

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ



**ΟΔΗΓΟΣ
ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
2024-2025**



**ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ
ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

Υπεύθυνες ύλης και σύνταξης: Χριστίνα Ντόκου
Άννα Πιατά

Γραμματειακή υποστήριξη: Μαρία Χρυσάφη
Βικτωρία Χρυσάφη

Φωτογραφικό υλικό: Μαρία Σιδηροπούλου
Αθηνά Ψαρρά

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ



ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Αποστολή των Α.Ε.Ι.	6
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών	
Πρυτανικές Αρχές	8
Κοσμητεία Φιλοσοφικής Σχολής	9
Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας	
Διεύθυνση	10
Διοικητική Διάρθρωση του Τμήματος	11
Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών	12
Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών	13
Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών	13
Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών	13
Εργαστήρια	14
Επιτροπές	16
Προβολή του Τμήματος	18
Φυσιογνωμία του Τμήματος	19
Το Διδακτικό Προσωπικό του Τμήματος	22
Τομέας Γλώσσας-Γλωσσολογίας	23
Τομέας Λογοτεχνίας-Πολιτισμού	26
Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό	29
Προπτυχιακές Σπουδές	31
Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ)	32
Γενικοί Στόχοι του Προγράμματος	32
Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα	33
Διδακτικές Μονάδες και Κατηγορίες Μαθημάτων	35
Πιστωτικές Μονάδες (ECTS)	35
Διάρθρωση Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών	36
Πίνακας Προγράμματος Σπουδών	37
Κανονισμός Σπουδών	42
Περιγραφές Μαθημάτων του ΠΠΣ	45
Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας Αγγλικής	93
Θεατρική Ομάδα Φοιτητών/τριών ΤΑΓΦ (The Drama Club)	97
Εργαστήριο Πολυμέσων για την Επεξεργασία Λόγου και Κειμένων	99
Εργαστήριο Διγλωσσίας και Ψυχολογολογίας (BiPsy Lab)	102
Εργαστήριο Μετάφρασης, Διερμηνείας, Διαχρονικής και Συγχρονικής Μελέτης των Γλωσσικών Επαφών	105

“GCL: Glossa Contact Lab”	
Διεπιστημονικό Εργαστήριο «Γλωσσολογία και Διδασκαλία της Γραμματικής»	107
Κέντρο Αυτοεκπαίδευσης και Παραγωγής Εκπαιδευτικού Υλικού	111
Κέντρο Έρευνας για τη Διδασκαλία, Μάθηση και Αξιολόγηση Γλωσσομάθειας (RCEL)	114
Εξετάσεις Ξένων Γλωσσών και Πιστοποίηση Γλωσσομάθειας	118
Συμμετοχή σε Ευρωπαϊκά Προγράμματα	125
Πρόγραμμα ERASMUS+	126
Πρόγραμμα CIVIS	129
Φοιτητική Μέριμνα	130
Γραφείο Διασύνδεσης Πανεπιστημίου Αθηνών	131
Βραβεία-Κληροδοτήματα-Υποτροφίες	133
Ταμείο Αρωγής Φοιτητών/τριών Πανεπιστημίου Αθηνών	134
Διαπανεπιστημιακή Ηλεκτρονική Συμβουλευτική Υπηρεσία Φοιτητών/τριών	136
Μονάδα Προσβασιμότητας Φοιτητών/τριών με Αναπηρία	137
Συνήγορος του Φοιτητή	138
Πολιτιστικές Δραστηριότητες της Πανεπιστημιακής Λέσχης	139
Πολιτιστικός Όμιλος Φοιτητών/τριών	140
Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών	141



Αποστολή των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων

1. 1. Η ανώτατη εκπαίδευση παρέχεται από τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Α.Ε.Ι.). Τα Α.Ε.Ι. είναι νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου πλήρως αυτοδιοικούμενα. Η εποπτεία του κράτους ασκείται από τον Υπουργό Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 16 του Συντάγματος και τον παρόντα νόμο.-

3. 1. Στα Α.Ε.Ι. κατοχυρώνεται η ακαδημαϊκή ελευθερία στην έρευνα και τη διδασκαλία, καθώς και η ελεύθερη έκφραση και διακίνηση των ιδεών.

3.2. Σε αξιόποινες πράξεις που τελούνται εντός των χώρων των Α.Ε.Ι. εφαρμόζεται η κοινή νομοθεσία.

4.1. Τα Α.Ε.Ι. έχουν ως αποστολή:

α) να παράγουν και να μεταδίδουν τη γνώση με την έρευνα και τη διδασκαλία, να προετοιμάζουν τους φοιτητές για την εφαρμογή της στο επαγγελματικό πεδίο και να καλλιεργούν τις τέχνες και τον πολιτισμό,

β) να προσφέρουν ανώτατη εκπαίδευση και να συμβάλουν στη δια βίου μάθηση με σύγχρονες μεθόδους διδασκαλίας, περιλαμβανομένης και της διδασκαλίας από απόσταση, με βάση την επιστημονική και τεχνολογική έρευνα στο ανώτερο επίπεδο ποιότητας κατά τα διεθώς ναγνωρισμένα κριτήρια,

γ) να αναπτύσσουν την κριτική ικανότητα και τις δεξιότητες των φοιτητών, να μεριμνούν για την επαγγελματική ένταξη των αποφοίτων και να διαμορφώνουν τις απαραίτητες συνθήκες για την ανάδειξη νέων ερευνητών,

δ) να ανταποκρίνονται στις ανάγκες της αγοράς εργασίας και των επαγγελματικών πεδίων, καθώς και στις αναπτυξιακές ανάγκες της χώρας, και να προωθούν τη διάχυση της γνώσης, την αξιοποίηση των αποτελεσμάτων της έρευνας και την καινοτομία, με προσήλωση στις αρχές της επιστημονικής δεοντολογίας, της βιώσιμης ανάπτυξης και της κοινωνικής συνοχής,

ε) να προωθούν τη συνεργασία με άλλα εκπαιδευτικά ιδρύματα και ερευνητικούς φορείς στην ημεδαπή και την αλλοδαπή, την αποτελεσματική κινητικότητα του εκπαιδευτικού προσωπικού, των φοιτητών και των αποφοίτων τους, συμβάλλοντας στην οικοδόμηση του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης και Έρευνας και

στ) να συμβάλουν στη διαμόρφωση υπεύθυνων πολιτών, ικανών να ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις όλων των πεδίων των ανθρώπινων δραστηριοτήτων με επιστημονική, επαγγελματική και πολιτιστική επάρκεια και υπευθυνότητα και με σεβασμό στις αξίες της δικαιοσύνης, της ελευθερίας, της δημοκρατίας και της κοινωνικής αλληλεγγύης.

4.2. Στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής αποστολής των ιδρυμάτων κάθε τομέα της ανώτατης εκπαίδευσης:

α) Τα Πανεπιστήμια δίνουν ιδιαίτερη έμφαση στην υψηλή και ολοκληρωμένη εκπαίδευση, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της επιστήμης, της τεχνολογίας και των τεχνών, καθώς και της διεθνούς επιστημονικής πρακτικής σε συνδυασμό με τα αντίστοιχα επαγγελματικά πεδία.

4.3. Για την εκπλήρωση της αποστολής τους, τα ιδρύματα οργανώνονται και λειτουργούν με κανόνες και πρακτικές που διασφαλίζουν την τήρηση και προάσπιση ιδίως των αρχών:

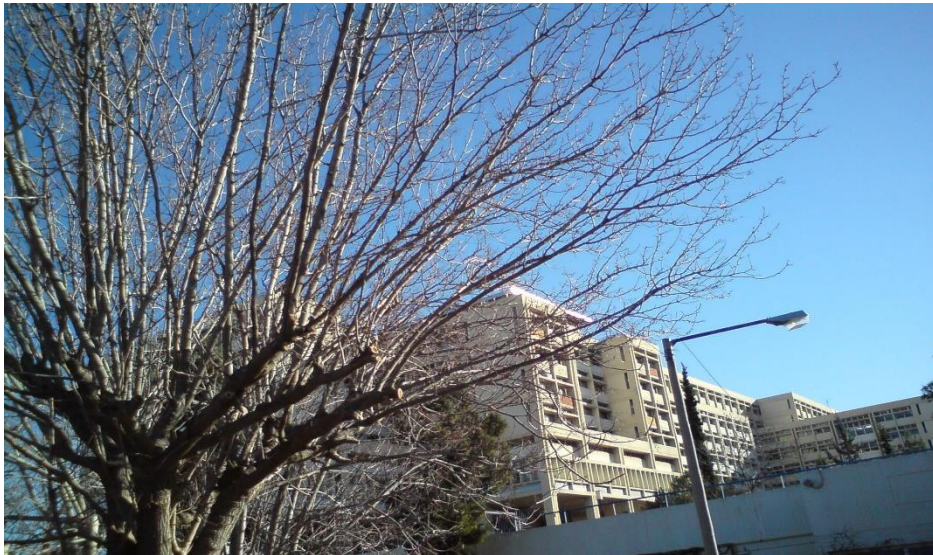
α) της ελευθερίας στην έρευνα και τη διδασκαλία,

β) της ερευνητικής και επιστημονικής δεοντολογίας,

γ) της ποιότητας της εκπαίδευσης και των υπηρεσιών τους,

δ) της αποτελεσματικότητας και αποδοτικότητας στη διαχείριση του προσωπικού, των πόρων και των υποδομών τους,
ε) της διαφάνειας του συνόλου των δραστηριοτήτων τους,
στ) της αμεροληψίας κατά την άσκηση του έργου τους και τη λήψη αποφάσεων,
ζ) της αξιοκρατίας στην επιλογή και εξέλιξη του προσωπικού τους και
η) της ίσης μεταχείρισης μεταξύ των φύλων και του σεβασμού κάθε διαφορετικότητας.

(Φ.Ε.Κ. 195, Νόμος 4009/2011)



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΡΥΤΑΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ

Πρύτανης:

Καθηγητής Γεράσιμος Σιάσος

Τηλ.: 210 3689770

Fax: 210 3689717

Γραφείο Πρύτανη: Βασιλική Μηλιώνη 210 3689684
Γεώργιος Φλούδας 210 3689771

Αντιπρυτάνεις:

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ

Καθηγ. Ευστάθιος Ευσταθόπουλος

Τηλ.: 210 3689777, vrec-admin@uoa.gr

Γραμματεία Αγάπη Αρχιμανδρίτη 210 3689776/ 210 3689726
Γεώργιος Οικονόμου 210 3689718

ΕΡΕΥΝΑΣ, ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Αναπληρωτής Καθηγ. Χρήστος Καραγιαννης

Τηλ.: 210 3689760, vrec-rd@uoa.gr

Γραμματεία: Ειρήνη Μαλτεζάκη 210 3689761

Κατερίνα Φουντή 210 3689664

Αλεξάνδρα Μποσκαΐνου 210 3689780

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ, ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑΣ

Καθηγήτρια Σοφία Παπαϊωάννου

Τηλ.: 210 3689766, vrec-acafir@uoa.gr

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Καθηγ. Αριστείδης Σάμιτας

Τηλ.: 210 3689786, vrec-fin@uoa.gr

Γραμματεία: Κατερίνα Φουντή 210 3689664

Σταματίνα Θεοδοσίου 210 3689656

Έλενα Κωνστανταροπούλου 210 3689779

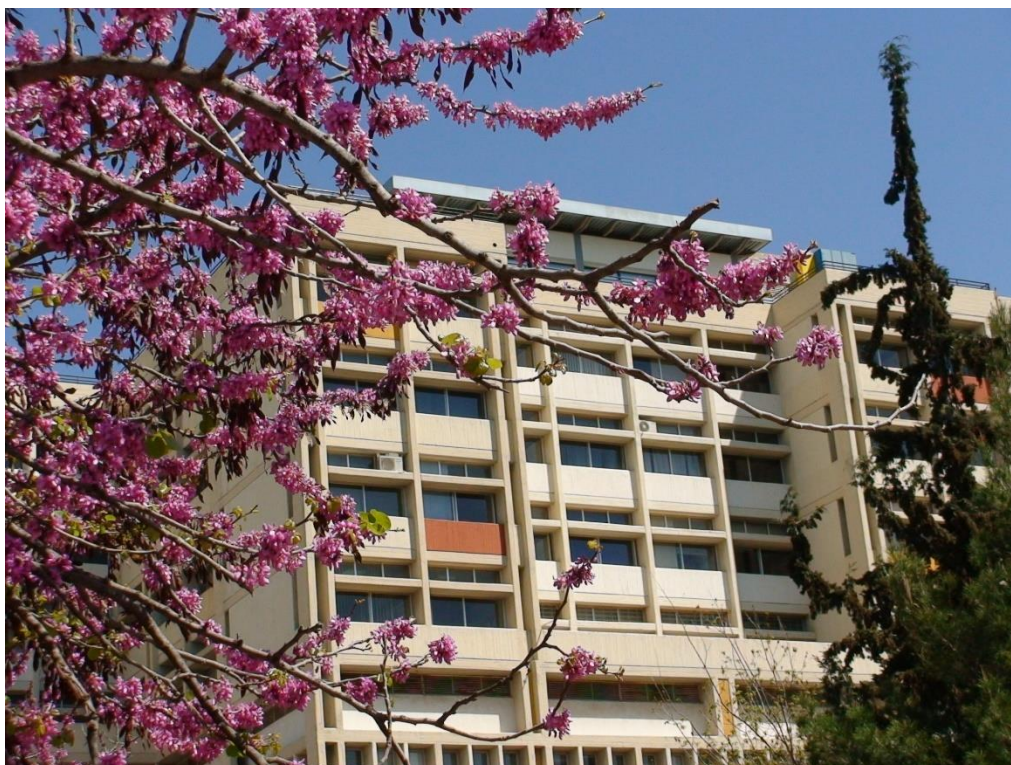
ΚΟΣΜΗΤΕΙΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

Κοσμήτορας:

Δημήτριος Λ. Δρόσος
Τηλ.: 210 7277 979
Fax: 210 7277 404

Γραμματεία:

Αγγελική Αγγελοπούλου, τηλ. 210 727 7847
Θεοδώρα Παπαδοπούλου, τηλ. 210 727 7322
Ηρώ Σιώκου, τηλ. 210 727 7639
Σταματίνα Σπυράκη, τηλ. 210 727 7541
Fax Φιλοσοφικής Σχολής: 210 727 7679



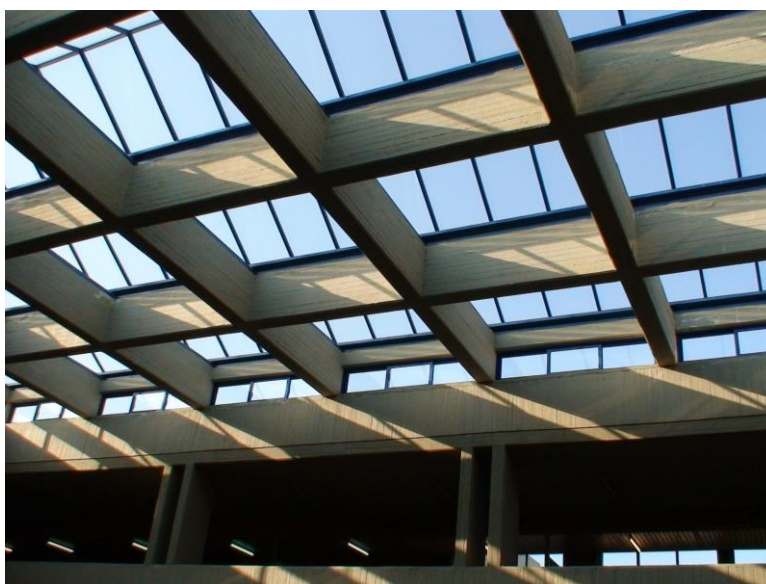
ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου, 157 84 Αθήνα

Τηλ.: 210 727 7454, 210 727 7773-4, 210 727 7940

Fax: 210 7248 979

Ιστότοπος: www.enl.uoa.gr



ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (ΕΚΤΕΛΟΥΣΑ ΧΡΕΗ ΠΡΟΕΔΡΟΥ)	Άννα Δεσποτοπούλου Τηλ. 210 7277 911 E-mail: adespoto@enl.uoa.gr
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ	Άννα Δεσποτοπούλου Τηλ. 210 7277 911 E-mail: adespoto@enl.uoa.gr
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΜΕΑ ΓΛΩΣΣΑΣ-ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ	Μιχαήλ Γεωργιαφέντης Τηλ.: 210 7277 805, E-mail: michgeo@enl.uoa.gr
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΜΕΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	Κωνσταντίνος Μπλατάνης Τηλ.: 210 7277904 E-mail: kblatanis@enl.uoa.gr

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ (4^{ος} όροφος)		ΤΗΛΕΦΩΝΟ
E-mail secr@enl.uoa.gr		
Γραμματέας	Αγγελική Ηλιοπούλου E-mail: ailiop@enl.uoa.gr	210 7277 667
Διοικητικό Προσωπικό	Ιωάννης Ευαγγέλου	210 7277 346
	Σπύρος Φούντας	210 7277 774
	Μαρία Χρυσάφη	210 7277 453
	Μαρίνα Χρύση	210 7277 454
Γραμματεία Προέδρου	Πελαγία Καμπουράκη	210 727 7940

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΟΜΕΩΝ (7^{ος} όροφος, κυψέλη 709)		ΤΗΛΕΦΩΝΟ
Fax: 210 7277 864		
Γραμματέας Τομέα Γλώσσας-Γλωσσολογίας	Βικτωρία Χρυσάφη E-mail: vichry@enl.uoa.gr	210 7277 706
Γραμματέας Τομέα Λογοτεχνίας-Πολιτισμού	Στέλλα Καραγιάννη E-mail: skarag@enl.uoa.gr	210 7277 771

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	
Μέλη Τομέα Γ-Γ	Έλλη Υφαντίδου
	Άννα Χατζηδάκη
Μέλη Τομέα Λ-Π	Άννα Δεσποτοπούλου
	Ευτέρπη Μήτση

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ	
Επιστημονικά Υπεύθυνη	Ευδοκία Καραβά
Μέλη	Κοσμάς Βλάχος
	Νικόλαος Σηφάκης
Επόπτες	Κοσμάς Βλάχος
	Ευφροσύνη Φράγκου

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΜΕΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	
Διευθύντρια	Ασημίνα Καραβαντά
Αναπληρωτής Διευθυντής	Κωνσταντίνος Μπλατάνης
Μέλη	Άννα Δεσποτοπούλου
	Σταματίνα Δημακοπούλου
	Ευτέρπη Μήτση
	Χριστίνα Ντόκου

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΤΟΜΕΑ ΓΛΩΣΣΑΣ-ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ	
Διευθυντής	Νικόλαος Λαβίδας
Αναπληρωτής Διευθυντής	Μιχαήλ Γεωργιαφέντης
Μέλη	Τρισεύγενη Λιόντου
	Άννα Πιατά
	Αγγελική Τζάννε
	Έλλη Υφαντίδου

ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΠΜΣ «ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΡΩΣΙΚΗ»	
Τμήμα Φιλολογίας	Σπυριδούλα Μπέλλα Μαρία Ιακώβου
Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας (επισπεύδον)	Νικόλαος Λαβίδας Άννα Χατζηδάκη
Τμήμα Ρωσικής Γλώσσας και Φιλολογίας και Σλαβικών Σπουδών	Τατιάνα Μπορίσοβα
ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	
Διευθυντής	Νικόλαος Λαβίδας, ΤΑΓΦ
Αναπληρωτής Διευθυντής	Μιχαήλ Γεωργιαφέντης, ΤΑΓΦ
Μέλη	Μαρία Ιακώβου, ΤΦ
	Σπυριδούλα Μπέλλα, ΤΦ
	Τατιάνα Μπορίσοβα, ΤΡΓΦ&ΣΣ
	Έλενα Σαρτόρι, ΤΡΓΦ&ΣΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	
Συντονιστής Τομέα Γλώσσας-Γλωσσολογίας	Νικόλαος Σηφάκης
Συντονίστρια Τομέα Λογοτεχνίας-Πολιτισμού	Ευτέρπη Μήτση

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΚΕΙΜΕΝΩΝ	
7 ^{ος} όροφος, αίθουσα 723	
Διευθύντρια	Τρισεύγενη Λιόντου
Μέλη Διοικητικής Επιτροπής	Σταματίνα Δημακοπούλου
	Ασημίνα Καραβαντά
	Χριστίνα Ντόκου
	Άννα Πιατά
	Έλλη Υφαντίδου

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΙΓΛΩΣΣΙΑΣ ΚΑΙ ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ (BiPSY LAB)	
Διευθύντρια	Άννα Χατζηδάκη

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ, ΔΙΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΩΝ ΓΛΩΣΣΙΚΩΝ ΕΠΑΦΩΝ	
Διευθυντής	Νικόλαος Λαβίδας

ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ «ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ» https://grammar.uoa.gr/	
7 ^{ος} όροφος, αίθουσα 746	
Διευθύντρια	Αγγελική Τσόκογλου (2024-27)
Μέλη	Δάφνη Βηδενμάιερ, ΤΓΓΦ
	Μιχαήλ Γεωργιαφέντης, ΤΑΓΦ
	Ευδοκία Μπαλάση, ΤΓΓΦ
	Αγγελική Τζάννε, ΤΑΓΦ

ΚΕΝΤΡΟ ΑΥΤΟΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ	
9 ^{ος} όροφος, αίθουσα 905	
http://www.enl.uoa.gr/centre/index.html	
Επιστημονική Υπεύθυνη	Βασιλική Μητσκοπούλου
Συντονιστής εκπαιδευτικών προγραμμάτων και επιμορφωτικών δράσεων	Κοσμάς Βλάχος

ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ (RCEL)	
7 ^{ος} όροφος, αίθουσα 721-722	
http://www.cc.uoa.gr/english/rcel	
Διευθύντρια	Βασιλική Δενδρινού (ομότιμη)
Αναπληρώτρια Διευθύντρια	Ευδοκία Καραβά

ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΖΗΤΗΜΑΤΩΝ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΓΙΑ ΤΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ	
Συντονίστριες	Ευδοκία Καραβά
	Τρισεύγενη Λιόντου
	Βασιλική Μητσικοπούλου
Μέλη	Κοσμάς Βλάχος
	Διαμαντούλα Κόρδα
	Ευφροσύνη Φράγκου

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΩΝ ΖΗΤΗΜΑΤΩΝ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΠΙΤΗΡΗΣΕΩΝ	
Μέλη	Εμμανουήλ Αρετουλάκης
	Πελαγία Καμπουράκη

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	
Πρόεδρος	Άννα Δεσποτοπούλου
Μέλη	Εμμανουήλ Αρετουλάκης
	Διαμαντούλα Κόρδα
	Νικόλαος Λαβίδας
	Νικόλαος Παναγόπουλος
	Άννα Πιατά
Αγγελική Τζάννε	
Γραμματειακή Υποστήριξη	Πελαγία Καμπουράκη

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π	
Μέλη	Μιχαήλ Γεωργιαφέντης
	Νικόλαος Παναγόπουλος

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ	
Μέλη	Βασιλική Μητσικοπούλου
	Ευδοκία Καραβά
	Ασημίνα Καραβαντά
	Κωνσταντίνος Μπλατάνης

ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΕΙΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ	
Μέλη	Μιχαήλ Γεωργιαφέντης
	Νικόλαος Παναγόπουλος

ΠΡΩΘΗΣΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ	
Υπεύθυνες	Θεοδώρα Τσιμπούκη
	Ευτέρπη Μήτση

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ	
Τακτικά Μέλη	Άννα Δεσποτοπούλου
	Μιχαήλ Γεωργιαφέντης
	Κωνσταντίνος Μπλατάνης
	Νικόλαος Λαβίδας
Αναπληρωματικό Μέλος	Βικτωρία Χρυσάφη
Γραμματειακή Υποστήριξη	

ΟΜΑΔΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	
Πρόεδρος/ Συντονίστρια	Άννα Δεσποτοπούλου (Προεδρεύουσα του Τμήματος)
Μέλη Δ.Ε.Π.	Μιχαήλ Γεωργιαφέντης
	Ασημίνα Καραβαντά
	Νικόλαος Λαβίδας
	Κωνσταντίνος Μπλατάνης
Μέλη από το φοιτητικό σώμα	Νικόλαος Παναγόπουλος
	Ευάγγελος Κουμαντάκης Ειρήνη Σάλα
Γραμματειακή Υποστήριξη	Ιωάννης Ευαγγέλου

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ	
Μέλη Δ.Ε.Π.	Σταματίνα Δημακοπούλου
	Αγγελική Τζάννε
Γραμματειακή Υποστήριξη	Μαρία Χρυσάφη
	Μαρίνα Χρύση

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΑΓΦ ΓΙΑ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑ	
Βασιλική Μητσικοπούλου	

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΑΓΦ ΣΤΟ ΕΦΟΡΕΥΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ
Νικόλαος Παναγόπουλος

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΑΓΦ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ
Νικόλαος Παναγόπουλος

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ ΤΑΓΦ ΣΤΟ CIVIS
Αικατερίνη Δεληκωνσταντινίδου
Σταματίνα Δημακοπούλου
Νικόλαος Λαβίδας

ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΙΣΤΟΤΟΠΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ	
http://www.enl.uoa.gr	
Υπεύθυνη Σχεδιασμού και Ύλης	Τρισεύγενη Λιόντου
Μέλη	Σταματίνα Δημακοπούλου Χριστίνα Ντόκου

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ	
Υπεύθυνες Σύνταξης και Επιμέλειας	Άννα Πιατά Χριστίνα Ντόκου

AMERICAN POETRY PORTAL	
http://www.enl.uoa.gr/poetry	
Γενική Υπεύθυνη Έκδοσης	Χριστίνα Ντόκου
Βοηθός Σύνταξης	Σταματίνα Δημακοπούλου
Βοηθός Σύνταξης	Τρισεύγενη Λιόντου

ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ



ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Το Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας (ΤΑΓΦ) της Φιλοσοφικής Σχολής περιλαμβάνει δύο Τομείς, τον Τομέα Γλώσσας-Γλωσσολογίας και τον Τομέα Λογοτεχνίας-Πολιτισμού, ο καθένας εκ των οποίων προσφέρει μαθήματα σχετικά με το αντικείμενό του. Το Πτυχίο Ελληνικής και Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας που χορηγεί το Τμήμα είναι ενιαίο και έχει διεπιστημονικό και διακλαδικό χαρακτήρα με έμφαση στις αγγλικές σπουδές.

Το πρόγραμμα προπτυχιακών σπουδών του Τομέα Γλώσσας-Γλωσσολογίας επικεντρώνεται στη μελέτη της αγγλικής γλώσσας, της μετάφρασης (αγγλική-ελληνική γλώσσα) και της θεωρητικής και εφαρμοσμένης γλωσσολογίας, ενώ του Τομέα Λογοτεχνίας-Πολιτισμού επικεντρώνεται στη μελέτη της αγγλόφωνης λογοτεχνίας και του πολιτισμού, της θεωρίας και κριτικής της λογοτεχνίας και του πολιτισμού, και της συγκριτικής λογοτεχνίας.

Για την υλοποίηση του προγράμματος προπτυχιακών σπουδών το ΤΑΓΦ συνεργάζεται με άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής, και ειδικότερα με το Τμήμα Φιλολογίας, το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, το Τμήμα Φιλοσοφίας, το Τμήμα Ψυχολογίας και άλλα ξενόγλωσσα Τμήματα Φιλολογίας. Τα Τμήματα αυτά παρέχουν στους/στις φοιτητές/τριες μαθήματα με αντικείμενο κυρίως την ελληνική λογοτεχνία, τον ελληνικό και γενικότερα τον ευρωπαϊκό πολιτισμό, τη γλωσσολογία, την εκπαίδευση, την παιδαγωγική και την ψυχολογία. Η επιστημονική φυσιογνωμία του προγράμματος σπουδών του ΤΑΓΦ διαμορφώνεται, επομένως, σε μεγάλο βαθμό από τη δυνατότητα πολλαπλών επιλογών και δημιουργικού συνδυασμού των παραπάνω γνωστικών πεδίων.

Η γενικότερη εκπαιδευτική φιλοσοφία του ΤΑΓΦ είναι η παραγωγή επιστημονικού λόγου, η καλλιέργεια της ανεξάρτητης σκέψης και του κριτικού πνεύματος των διδασκομένων, καθώς επίσης και του ενδιαφέροντός τους για συνεχή έρευνα μέσω της ισόρροπης παροχής θεωρητικής και πρακτικής γνώσης.

Το Τμήμα επιδιώκει αφενός τη συνεχή αυτοαξιολόγηση του προσφερόμενου έργου του, όπως αποκρυσταλλώνεται στις αναμορφώσεις και τον εκσυγχρονισμό των σπουδών που προσφέρει, αφετέρου τον διάλογο με τους/τις φοιτητές/τριες. Με βάση τα συμπεράσματα που εξάγει μέσα από αυτές τις διαδικασίες, έχει διαμορφώσει ένα πρόγραμμα σπουδών που χαρακτηρίζεται από ευρύτητα, ποικιλία και επιστημονική πολυεδρικότητα. Απώτερος στόχος του Τμήματος είναι η εκπαίδευση νέων επιστημόνων με πολύπλευρη γνώση, ικανών να συμβάλλουν στην ανάπτυξη και εδραίωση της ευρωπαϊκής διάστασης της ελληνικής κοινωνίας, έτσι ώστε να μπορεί η χώρα μας να συμμετέχει ισότιμα στο δυναμικό της Ευρωπαϊκής Ένωσης με τον δικό της επιστημονικό λόγο.

Η υψηλού επιπέδου αγγλομάθεια και η παιδαγωγική κατάρτιση στη διδακτική της αγγλικής γλώσσας εξοπλίζουν με τον καλύτερο τρόπο τους/τις απόφοιτους/τες για εκπαιδευτική σταδιοδρομία. Αυτό, όμως, που πρέπει να τονιστεί είναι ότι η διεπιστημονική φυσιογνωμία του ΤΑΓΦ ανοίγει πολλές και νέες επαγγελματικές προοπτικές στον ευρύτερο χώρο της δημόσιας και ιδιωτικής εκπαίδευσης, των εκδόσεων και των μεταφραστικών οργανισμών, των ΜΜΕ, της πολιτισμικής διπλωματίας και

συμβουλευτικής και γενικότερα στον χώρο της δημόσιας διοίκησης και των επιχειρήσεων.

Η κοινωνική συμβολή του Τμήματος δεν εξαντλείται στην επιστημονική κατάρτιση και στις επαγγελματικές δυνατότητες που παρέχει στους/στις απόφοιτους/τες του, αλλά αφορά ιδιαίτερα την ανάπτυξη της κοινωνικής και της ευρύτερης πολιτικής και πολιτισμικής τους συνείδησης. Με την έννοια αυτή, η αγγλική γλώσσα δεν διδάσκεται μόνο ως μέσο πρόσβασης στη γνώση και ως εργαλείο για την επίτευξη επικοινωνιακών και επαγγελματικών στόχων αλλά καταδεικνύεται και η διάσταση του ρόλου της στη συγκρότηση μιας παγκόσμιας πολιτισμικής κυριαρχίας. Επομένως, η ενίσχυση της αγγλομάθειας, συνδυαζόμενη με τον διαπολιτισμικό χαρακτήρα των σπουδών, παρέχει στους/στις φοιτητές/τριες την κατάλληλη παιδεία και εκπαιδευτική κατάρτιση, ώστε να μετέχουν ενεργά στον σύγχρονο κόσμο και τη διεθνή αγορά εργασίας. Παράλληλα, όμως, καλλιεργεί την κοινωνική εκείνη ευαισθησία που είναι απαραίτητη, προκειμένου να λειτουργήσουν ως ενεργά μέλη του κοινωνικού συνόλου αλλά και να διαμορφώσουν μια κριτική στάση απέναντι στις πολιτισμικές πρακτικές και ιδεολογίες διαφόρων μορφών.

ΤΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ



ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΩΣΣΑΣ-ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

ΓΕΩΡΓΙΑΦΕΝΤΗΣ Μιχαήλ, Αναπληρωτής Καθηγητής

- Γνωστικό αντικείμενο: Γενική Γλωσσολογία—Σύνταξη
- Ph.D. και M.A. (University of Reading), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: γενική γλωσσολογία, σύνταξη, διεπαφή της σύνταξης με τη φωνολογία και την πραγματολογία, φαινόμενα εστίασης και πληροφορικό φορτίο, ποικιλία στη σειρά των προτασιακών όρων

Γραφείο 802, τηλ. 210 7277 805, E-mail: michgeo@enl.uoa.gr

ΚΑΡΑΒΑ Ευδοκία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

- Γνωστικό αντικείμενο: Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία στη Διδακτική της Αγγλικής ως Ξένης Γλώσσας
- Ph.D., Postgraduate Diploma και Postgraduate Certificate (University of Warwick), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: μεθοδολογία διδασκαλίας, εφαρμοσμένη γλωσσολογία, αξιολόγηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, μεθοδολογία εκπαιδευτικής έρευνας, εκπαίδευση καθηγητών/τριών ξένων γλωσσών

Γραφείο 906, τηλ. 210 7277 907, E-mail: ekarava@enl.uoa.gr

ΛΑΒΙΔΑΣ Νικόλαος, Αναπληρωτής Καθηγητής

- Γνωστικό αντικείμενο: Διαχρονική Γλωσσολογία με Έμφαση στην Αγγλική και Ελληνική
- Ph.D., M.A., Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: ιστορική γλωσσολογία, , ινδοευρωπαϊκή γλωσσολογία, διεπίπεδο σύνταξης-σημασιολογίας, δομές ορισμάτων, γλωσσική αλλαγή, (ιστορικές) γλωσσικές επαφές, διαχρονικά σώματα κειμένων.

Γραφείο 902, τηλ. 210 7277 462, E-mail: nlavidas@enl.uoa.gr

ΛΙΟΝΤΟΥ Τρισεύγενη, Επίκουρη Καθηγήτρια

- Γνωστικό αντικείμενο: Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία—Διδασκαλία και Εκμάθηση της Αγγλικής Γλώσσας
- Ph.D. (Πανεπιστήμιο Αθηνών), M.A. (University of Reading), M.A. (Πανεπιστήμιο Αθηνών), Πτυχίο (ΕΑΠ), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: εφαρμοσμένη γλωσσολογία, μέθοδοι διδασκαλίας και εκμάθησης της ξένης γλώσσας, αξιολόγηση γλωσσομάθειας, υπολογιστική γλωσσολογία, νέες τεχνολογίες και σώματα κειμένων στην ξενόγλωσση εκπαίδευση.

Γραφείο 802, τηλ. 210 7277809, E-mail: liiontou@enl.uoa.gr

ΜΗΤΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ Βασιλική, Καθηγήτρια

- Γνωστικό αντικείμενο: Κοινωνικές Προσεγγίσεις της Αγγλικής και Ψηφιακές Εφαρμογές στη Διδασκαλία των Γλωσσών
- Διδακτορικό δίπλωμα (Πανεπιστήμιο Αθηνών), M.A. (University of Reading), Diploma (University of London) Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: εκπαιδευτική γλωσσολογία, κριτική ανάλυση λόγου, νέες τεχνολογίες και πολυμέσα στην ξενόγλωσση εκπαίδευση, θεωρία και πρακτικές του γραπτού λόγου, ακαδημαϊκός και επιστημονικός λόγος

Γραφείο 902, τηλ. 210 7277 705, E-mail: mbessie@enl.uoa.gr

ΠΙΑΤΑ Άννα, Επίκουρη Καθηγήτρια

- Γνωστικό αντικείμενο: Θεωρητική Γλωσσολογία: Σημασιολογία-Πραγματολογία
- PhD (Πανεπιστήμιο Αθηνών), MPhil (University of Cambridge), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: σημασιολογία, πραγματολογία, γνωστική γλωσσολογία, εφαρμογές της γλωσσολογίας στη λογοτεχνική ανάλυση

Γραφείο 803, τηλ. 210 7277 813, E-mail: apiata@enl.uoa.gr

ΣΗΦΑΚΗΣ Νίκος, Καθηγητής

- Γνωστικό αντικείμενο: Η Διδασκαλία της Αγγλικής Γλώσσας για Ειδικούς Σκοπούς
- Ph.D. (University of Essex), Πτυχίο (University of Essex)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: διδακτική της αγγλικής για ειδικούς σκοπούς, διδακτική της αγγλικής ως διεθνούς γλώσσας, διαπολιτισμική επικοινωνία και εκπαίδευση, επιμόρφωση εκπαιδευτικών, εκπαίδευση ενηλίκων, εξ αποστάσεως εκπαίδευση

Γραφείο 703, τηλ. 210 7277741 , E-mail: sifakisn@enl.uoa.gr

ΤΖΑΝΝΕ Αγγελική, Καθηγήτρια

- Γνωστικό αντικείμενο: Πραγματολογία, Ανάλυση Λόγου και Εφαρμογές στην Αγγλική και Ελληνική
- Ph.D. και M.A. (Lancaster University), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: πραγματολογία, ανάλυση λόγου, ακαδημαϊκός λόγος, υφολογία

Γραφείο 903, τηλ. 210 7277 913, E-mail: atzanne@enl.uoa.gr

ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ Έλλη, Καθηγήτρια

- Γνωστικό αντικείμενο: Πραγματολογία και Εφαρμογές στην Αγγλική Γλώσσα
- Ph.D. (University College London), M.Phil. (University of Cambridge), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)

- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: σημασιολογία, πραγματολογία, ψυχολογολογία, γνωστική γλωσσολογία

Γραφείο 904, τηλ. 210 7277 915, E-mail: ifelly@enl.uoa.gr

ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ Άννα, Επίκουρη Καθηγήτρια

- Γνωστικό αντικείμενο: Ψυχολογολογία με Έμφαση στη Διγλωσσία και τη Μετάφραση
- Ph.D. και MSc (University of Edinburgh), M.A. και Πτυχίο (Ιόνιο Πανεπιστήμιο)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: ψυχολογολογία, διγλωσσία, ψυχολογολογική προσέγγιση της μετάφρασης, θεωρία και διδακτική της μετάφρασης

Γραφείο 802, τηλ. 210 727 7801, E-mail: ahatzida@enl.uoa.gr

ΤΟΜΕΑΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΔΕΛΗΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ Αικατερίνη, Επίκουρη Καθηγήτρια

- Γνωστικό αντικείμενο: Αγγλόφωνο Θέατρο του 20^{ου} και 21^{ου} Αιώνα
- Μεταδιδακτορικό (ΕΚΠΑ), Ph.D, M.A. και Πτυχίο (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης), M.Ed. (Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: σύγχρονο αγγλόφωνο θέατρο, σπουδές πρόσληψης, ψηφιακές ανθρωπιστικές σπουδές, οικοκριτική

Γραφείο 802, τηλ. 210 7277 810, E-mail: aidel@enl.uoa.gr

ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΥ Άννα, Καθηγήτρια

- Γνωστικό αντικείμενο: Αγγλική Λογοτεχνία και Πολιτισμός
- (University of Reading), M.Phil. (University of Oxford), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: αγγλικό μυθιστόρημα του 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα, μοντερνισμός, Henry James

Γραφείο 802, τηλ. 210 7277 911, E-mail: adespoto@enl.uoa.gr

ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Σταματίνα, Επίκουρη Καθηγήτρια

- Γνωστικό αντικείμενο: Αμερικανική Λογοτεχνία και Πολιτισμός 19^{ος} και 20^{ος} Αιώνας
- Ph.D. και M.A. (University College, London), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: αμερικανική λογοτεχνία και πολιτισμός του 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα, αμερικανικός μοντερνισμός, μεταμοντερνισμός και ευρωπαϊκές πρωτοπορίες του 20^{ου} αιώνα

Γραφείο 703, τηλ. 210 7277747, E-mail: sdimakop@enl.uoa.gr

ΚΑΡΑΒΑΝΤΑ Ασημίνα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

- Γνωστικό αντικείμενο: Λογοτεχνική Θεωρία και Πολιτισμός των Αγγλοφώνων Λαών
- Ph.D. και M.A. (State University of New York at Binghamton), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: συγκριτική λογοτεχνία και φεμινιστικές σπουδές, θεωρία λογοτεχνικής κριτικής, θεωρία πολιτισμού, μετα-αποικιοκρατικές σπουδές, αφηγηματολογική θεωρία

Γραφείο 703, τηλ. 210 7277 504, E-mail: akarav@enl.uoa.gr

ΜΑΡΚΙΔΟΥ, Βασιλική, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

- Γνωστικό αντικείμενο: Αγγλική Λογοτεχνία και Πολιτισμός 16^{ος}, 17^{ος} και 18^{ος} Αιώνας
- Ph.D. και M.A. (Lancaster University), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)

- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: λογοτεχνία και πολιτισμός της αναγέννησης, Shakespeare, λογοτεχνία και πολιτισμός του 18^{ου} αιώνα, ταξιδιωτική λογοτεχνία, θεωρία λογοτεχνικής κριτικής

Γραφείο 903, τηλ. 210 7277468, E-mail: vmarkidou@enl.uoa.gr

ΜΗΤΣΗ Ευτέρπη, Καθηγήτρια

- Γνωστικό αντικείμενο: Αγγλική Λογοτεχνία και Πολιτισμός
- Ph.D. (New York University), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: συγκριτική λογοτεχνία, λογοτεχνία και πολιτισμός της αναγέννησης, θεωρία λογοτεχνικής κριτικής

Γραφείο 703, τηλ. 210 7277745, E-mail: emitsi@enl.uoa.gr

ΜΠΛΑΤΑΝΗΣ Κωνσταντίνος, Αναπληρωτής Καθηγητής

- Γνωστικό αντικείμενο: Αμερικανική Λογοτεχνία και Πολιτισμός με Έμφαση στο Αμερικανικό Θέατρο
- Ph.D. (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης), M.A. (State University of New York at Buffalo), Πτυχίο (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: αμερικανικό θέατρο, pop κουλτούρα, μεταμοντερνισμός, πολιτισμικές σπουδές, θεωρία λογοτεχνικής κριτικής

Γραφείο 902, τηλ. 210 7277904, E-mail: kblatanis@enl.uoa.gr

ΝΤΟΚΟΥ Χριστίνα, Επίκουρη Καθηγήτρια

- Γνωστικό αντικείμενο: Αμερικανική Λογοτεχνία και Πολιτισμός
- Ph.D. και M.A. (The Pennsylvania State University), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: αντιπαραβολικές σπουδές, αμερικανική φιλολογία και πολιτισμός, σπουδές φύλου, μυθολογία

Γραφείο 703, τηλ. 210 7277 747, E-mail: cdokou@enl.uoa.gr

ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ Νικόλαος, Επίκουρος Καθηγητής

- Γνωστικό αντικείμενο: Αγγλική Λογοτεχνία και Πολιτισμός του 19^{ου} και 20^{ου} Αιώνα
- Ph.D. και B.A. (Royal Holloway College, University of London)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: αγγλική λογοτεχνία 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα, φιλοσοφία/ιστορία των ιδεών, αντιπαραβολική φιλολογία, μοντερνισμός, αρχαία ελληνική γραμματεία, Joseph Conrad, William Shakespeare.

Γραφείο 703, τηλ. 210 7277 776, E-mail: npanagop@enl.uoa.gr

ΤΣΙΜΠΟΥΚΗ-ΜΑΚΡΗ Θεοδώρα, Καθηγήτρια

- Γνωστικό αντικείμενο: Αμερικανική Λογοτεχνία
- Ph.D. και M.A. (New York University), Maitrise (Université René Dèscartes, Paris V), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)

- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: αμερικανική φιλολογία, πεζογραφία 20^{ου} αιώνα, Faulkner, θεωρία λογοτεχνίας
Γραφείο 703, τηλ. 210 7277 743, E-mail: tsimpouki@enl.uoa.gr

ΕΙΔΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΑΡΕΤΟΥΛΑΚΗΣ Εμμανουήλ, Βαθμίδα Α΄

- Ph.D. (Πανεπιστήμιο Αθηνών), M.A (University of Illinois), B.A (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: λογοτεχνική θεωρία, αγγλική λογοτεχνία 16^{ου} αιώνα, αγγλικό μυθιστόρημα 20^{ου} αιώνα, ρομαντισμός, λογοτεχνία και επιστήμες.

Γραφείο 904, τηλ. 210 7277 551, E-mail: emmareto@enl.uoa.gr

ΒΛΑΧΟΣ Κοσμάς, Βαθμίδα Α΄

- Post-Doc. (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών), Ph.D. (Πανεπιστήμιο του Αιγαίου), M.A. (Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο), B.A. (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: Διδακτική της Αγγλικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας, Επιμόρφωση και κατάρτιση εκπαιδευτικών Αγγλικής, Εκπαιδευτική Τεχνολογία, Διαπολιτισμική Εκπαίδευση, Διδασκαλία της Αγγλικής σε παιδιά, Διδασκαλία της Αγγλικής σε ενήλικες, Διδασκαλία της Αγγλικής για ειδικούς σκοπούς, Διοίκηση στην εκπαίδευση.

Γραφείο 906, τηλ. 2107277953, Email: kvlachos@enl.uoa.gr

ΓΕΩΡΓΟΥΝΤΖΟΥ Αναστασία, Βαθμίδα Α΄

- Ph.D. και M.A. (University College London), B.A. (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: Φωνητική-Φωνολογία-Επιτονισμός, Ακαδημαϊκός Γραπτός Λόγος, Προφορικός Λόγος (Ρητορική), Διδασκαλία της Αγγλικής ως Δεύτερης/Διεθνούς Γλώσσας.

Γραφείο 902, τηλ. 210 7277 705, E-mail: angeorg@enl.uoa.gr

ΚΟΡΔΑ Διαμαντούλα, Βαθμίδα Α΄

- Ph.D. και M.A. (Lancaster University, U.K.), B.A. (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: Μεταφραστικές Σπουδές, Θεωρία της Μετάφρασης, Γλώσσα και Φύλο, Διδασκαλία της Αγγλικής ως Δεύτερης/Διεθνούς Γλώσσας.

Γραφείο 902, τηλ. 210 727 7805, E-mail: dkorda@enl.uoa.gr

ΦΡΑΓΚΟΥ Ευφροσύνη, Βαθμίδα Α΄

- Ph.D. (University of Ottawa), M.A. (York University) & M.A. (Université Marc Bloch, Strasbourg), B.A. (Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά Ενδιαφέροντα: επαναμετάφραση με έμφαση στη φιλοσοφία, ειδική μετάφραση και ορολογία (ιατρική & νομική), ορολογία και λεξικογραφική παραγωγή, διαγλωσσική μελέτη ελληνικής-αγγλικής & ακαδημαϊκός λόγος, θεωρία και διδακτική της μετάφρασης, κοινοτική διερμηνεία (με έμφαση στην

ιατρική διερμηνεία ως πράξη και στη διδακτική της), διδασκαλία της αγγλικής
για ειδικούς σκοπούς (ESP), διδασκαλία της αγγλικής σε μαθητές με δυσλεξία.
Γραφείο 721, τηλ. 210 727 7889, E-mail: effiefragkou@enl.uoa.gr

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Π.Π.Σ.)

ΓΕΝΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Κύριος σκοπός του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας είναι η ειδίκευση των φοιτητών/τριών στην αγγλική γλώσσα και φιλολογία με στόχους την υψηλού επιπέδου αγγλομάθεια, την εξειδίκευσή τους στην αγγλόφωνη λογοτεχνία και τον πολιτισμό, στη θεωρητική γλωσσολογία και στη μετάφραση αλλά και στην ελληνική φιλολογία, ιστορία και πολιτισμό, και τέλος την παιδαγωγική κατάρτιση στη διδακτική της αγγλικής γλώσσας. Οι βασικοί διδακτικοί, εκπαιδευτικοί, κοινωνικοί και επιστημονικοί στόχοι του Τμήματος είναι:

- Η απόκτηση του απαραίτητου θεωρητικού υπόβαθρου για την κατανόηση της δομής και της χρήσης της γλώσσας γενικότερα και της αγγλικής ειδικότερα.
- Η ανάπτυξη της ικανότητας εφαρμογής των θεωριών περί γλώσσας και περί μάθησης της γλώσσας για την επίτευξη ερευνητικών και εκπαιδευτικών σκοπών.
- Η σύνδεση των γλωσσολογικών θεωριών με πεδία εφαρμογής, όπως η επικοινωνία, η μετάφραση, η λεξικογραφία και η γλωσσική συμπεριφορά.
- Η μελέτη της λογοτεχνίας και του πολιτισμού των αγγλόφωνων λαών.
- Η μελέτη των ιστορικών και κοινωνικών εκφάνσεων του αγγλικού πολιτισμού.
- Η μελέτη των εκφάνσεων του ελληνικού πολιτισμού.
- Η καλλιέργεια της αναλυτικής σκέψης και της ικανότητας των φοιτητών να συγγράφουν επιστημονικά κείμενα σχετικά με την αγγλόφωνη λογοτεχνία, τον πολιτισμό, τη θεωρητική και εφαρμοσμένη γλωσσολογία.
- Η απόκτηση δεξιοτήτων όπως η κριτική ανάλυση, η συγγραφή δοκιμίων και η ανάπτυξη ερευνητικών εργαλείων που αποσκοπούν στην έρευνα στα πεδία της λογοτεχνίας, των πολιτισμικών σπουδών, των γλωσσικών σπουδών και της γλωσσολογίας.
- Η ανάπτυξη των απαραίτητων γνώσεων και επικοινωνιακών δεξιοτήτων προκειμένου να χρησιμοποιούν οι φοιτητές με άνεση την αγγλική γλώσσα για γενικούς και επιστημονικούς σκοπούς.
- Η διοργάνωση επιστημονικών δραστηριοτήτων για τη προώθηση της γνώσης και της έρευνας.
- Η έκδοση έγκυρων διεθνών επιστημονικών περιοδικών.
- Η δημοσιοποίηση του έργου του Τμήματος και η ενίσχυση των επαφών του με πανεπιστήμια και ιδρύματα στην Ελλάδα και το εξωτερικό με σκοπό την ανάπτυξη συνεργασίας σε εκπαιδευτικά και επιστημονικά προγράμματα.
- Ο συνεχής εκσυγχρονισμός της παρεχόμενης γνώσης και η αναθεώρηση των προγραμμάτων του σύμφωνα με τις απαιτήσεις της κοινωνίας, τις ανάγκες της αγοράς και τις επιστημονικές εξελίξεις.
- Η ενίσχυση της αυτοεκπαίδευσης στο φοιτητικό σώμα.
- Η καλλιέργεια του δημοκρατικού ήθους και του σεβασμού προς τη διαφορετικότητα.

Για την εκπλήρωση των στόχων αυτών το ΠΠΣ προσφέρει ποικιλία μαθημάτων, τα οποία εντάσσονται κυρίως στους κλάδους της αγγλικής γλώσσας και γλωσσολογίας (θεωρητικής και εφαρμοσμένης), της αγγλικής και αμερικανικής λογοτεχνίας και πολιτισμού και του ελληνικού πολιτισμού. Η διδασκαλία και η μάθηση ενισχύονται με σύγχρονες μεθόδους και σύμφωνα με τις σύγχρονες επιταγές της επιστημονικής έρευνας.

Ως μέσο για τη διδασκαλία της πλειονότητας των μαθημάτων χρησιμοποιείται η αγγλική γλώσσα. Επομένως, η επαρκής γνώση της αγγλικής (πολύ καλή/άριστη γνώση) αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για την αποτελεσματική παρακολούθηση των μαθημάτων. Κατά τη διάρκεια των σπουδών τους οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να αναπτύξουν τις ικανότητες (γνώσεις και δεξιότητες) που απαιτούνται για την αποφοίτησή τους.

Το ΠΠΣ είναι στη βάση του διεπιστημονικό, αλλά παρέχει τη δυνατότητα ειδίκευσης, μέσα από τις προσωπικές επιλογές μαθημάτων των φοιτητών/τριών, σε γνωστικά πεδία που εντάσσονται σε έναν από τους δύο Τομείς του Τμήματος. Ο διεπιστημονικός χαρακτήρας των σπουδών εξασφαλίζεται με την παρακολούθηση υποχρεωτικών μαθημάτων σχετικών με τα γνωστικά αντικείμενα της γλώσσας, της γλωσσολογίας (θεωρητικής και εφαρμοσμένης), της λογοτεχνίας και του πολιτισμού. Τα μαθήματα αυτά διδάσκονται από το Α΄ έως και το Στ΄ εξάμηνο σπουδών. Πιο εξειδικευμένα μαθήματα από τους Τομείς Γλώσσας-Γλωσσολογίας και Λογοτεχνίας-Πολιτισμού αρχίζουν να προσφέρονται ως μαθήματα επιλογής από το Γ΄ εξάμηνο.

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τα τελευταία δεκαπέντε χρόνια έχει διευρυνθεί και ενισχυθεί σημαντικά η διεπιστημονική και διαπολιτισμική φυσιογνωμία του ΤΑΓΦ, ώστε το Τμήμα να ανταποκρίνεται στις ανάγκες της σύγχρονης ελληνικής κοινωνίας και της αγοράς εργασίας για επιστήμονες με διεπιστημονικές δεξιότητες και τεχνολογική κατάρτιση. Έχουν εισαχθεί νέα γνωστικά αντικείμενα που ανοίγουν πολλές και νέες επαγγελματικές προοπτικές στον ευρύτερο χώρο της δημόσιας και ιδιωτικής εκπαίδευσης, των εκδόσεων και των μεταφραστικών οργανισμών, των ΜΜΕ, της πολιτισμικής διπλωματίας, των Ευρωπαϊκών σπουδών και διεθνών σχέσεων, της συμβουλευτικής αλλά και της δημόσιας διοίκησης και των επιχειρήσεων.

Γενικά μαθησιακά αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση των προπτυχιακών τους σπουδών οι φοιτητές και φοιτήτριες του ΤΑΓΦ θα πρέπει να:

- διαθέτουν το απαραίτητο θεωρητικό υπόβαθρο για την κατανόηση της δομής και της χρήσης της γλώσσας γενικότερα και της αγγλικής ειδικότερα,
- εφαρμόζουν τις θεωρίες για τη γλώσσα και τη μάθηση για την επίτευξη ερευνητικών και εκπαιδευτικών σκοπών,
- συνδέουν τις γλωσσολογικές θεωρίες με πεδία εφαρμογής, όπως η επικοινωνία, η μετάφραση και η γλωσσική συμπεριφορά,
- γνωρίζουν σε βάθος τη λογοτεχνία και τον πολιτισμό των αγγλόφωνων λαών,

- κατανοούν και να αναλύουν εκφάνσεις του ελληνικού πολιτισμού,
- έχουν την ικανότητα κριτικής ανάλυσης και αξιολόγησης λογοτεχνικών κειμένων μέσα σε ένα θεωρητικό πλαίσιο, με σκοπό την προώθηση της έρευνας,
- διαθέτουν τα εφόδια που θα τους επιτρέψουν να διεκδικήσουν με επιτυχία θέσεις εργασίας σε τοπικό και διεθνές επίπεδο.

Δεξιότητες

Οι φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ θα πρέπει:

- να είναι σε θέση να εφαρμόσουν με επιτυχία διάφορες παιδαγωγικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις και πρακτικές που αφορούν την εκμάθηση της αγγλικής γλώσσας και να ακολουθήσουν σταδιοδρομία ως εκπαιδευτικοί της αγγλικής γλώσσας
- να κατανοούν βασικά γλωσσολογικά φαινόμενα και θεωρίες για τη μάθηση και τη γλώσσα
- να διαθέτουν υψηλού επιπέδου αγγλομάθεια και να χειρίζονται άριστα την αγγλική γλώσσα
- να διαθέτουν θεωρητική και πρακτική γνώση των γνωστικών αντικειμένων που θεραπεύει το Τμήμα
- να αναλύουν κριτικά και να αξιολογούν κείμενα, αξιοποιώντας κατάλληλα θεωρητικά εργαλεία και κατάλληλη μεθοδολογία, με σκοπό την προώθηση της έρευνας
- να έχουν την ικανότητα να αναλύουν ένα ζήτημα που σχετίζεται με την αγγλική γλώσσα, τη λογοτεχνία και τον πολιτισμό διεπιστημονικά
- να μπορούν να ερμηνεύουν και να αναλύουν διάφορες θεωρίες για τη γλώσσα, τη λογοτεχνία και τον πολιτισμό
- να σέβονται τη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα
- να μπορούν να συσχετίζουν στοιχεία και να κάνουν νέες υποθέσεις αναφορικά με την εκμάθηση της αγγλικής
- να μπορούν να αναζητούν, να αναλύουν και να συνθέτουν δεδομένα και πληροφορίες, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- να μπορούν να προσαρμόζονται σε νέες καταστάσεις
- να μπορούν να λαμβάνουν αποφάσεις
- να μπορούν να εργάζονται αυτόνομα
- να μπορούν να εργάζονται ομαδικά σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- να προάγουν την ανεξάρτητη, δημιουργική, επαγωγική και κριτική σκέψη
- να έχουν την ικανότητα εφαρμογής γνώσεων στην επίλυση προβλημάτων
- να ασκούν κριτική και αυτοκριτική σκέψη
- να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Σύμφωνα με το ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών, για την απόκτηση του πτυχίου ο/η φοιτητής/τρια οφείλει να συμπληρώσει φοίτηση οκτώ (8) εξαμήνων και να συγκεντρώσει σύνολο εκατόν δεκατεσσάρων (114) διδακτικών μονάδων (ΔΜ) που αντιστοιχούν σε τριανταοκτώ (38) μαθήματα (3 ΔΜ ανά μάθημα). Από αυτά τα μαθήματα, τα τριάντα (30) προσφέρονται από το ΤΑΓΦ και τα υπόλοιπα οκτώ (8) από άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής και του ΕΚΠΑ. Από το σύνολο των τριανταοκτώ (38) μαθημάτων, τα δεκαέξι (16) είναι υποχρεωτικά για όλους/ες τους/τις φοιτητές/τριες και τα εικοσιδύο (22) είναι κατ' επιλογή υποχρεωτικά. Το κάθε τρίωρο μάθημα συνοδεύεται από 1 ώρα ενισχυτικής διδασκαλίας για ενδιαφερόμενους/ες φοιτητές/τριες σε συνεννόηση με τον διδάσκοντα ή τη διδάσκουσα.

Υποχρεωτικά Μαθήματα (ΥΜ)

Από τα δεκαέξι (16) υποχρεωτικά μαθήματα που προσφέρονται από το ΤΑΓΦ, οκτώ (8) προσφέρονται από τον Τομέα Γλώσσας-Γλωσσολογίας και οκτώ (8) από τον Τομέα Λογοτεχνίας-Πολιτισμού. Από το ακαδημαϊκό έτος 2011-12 καταργούνται τα υποχρεωτικά μαθήματα από άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής και μετατρέπονται σε υποχρεωτικά μαθήματα επιλογής.

Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής (ΥΜΕ)

Από το σύνολο των εικοσιδύο (22) ΥΜΕ, οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν δεκατέσσερα (14) από τα ΥΜΕ που προσφέρονται από το Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας (στα Ε', ΣΤ', Ζ' και Η' εξάμηνα σπουδών) και οκτώ (8) από τα ΥΜΕ που προσφέρονται από άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής (στα τέσσερα πρώτα εξάμηνα σπουδών). Συνιστάται η προσοχή των φοιτητών/τριών στην επιλογή μαθημάτων με γνώμονα τις βλέψεις, τις προτιμήσεις και τις ανάγκες τους. Οι τίτλοι όλων των ΥΜΕ ορίζονται κάθε χρόνο από τους αρμόδιους Τομείς σύμφωνα με τους γενικούς στόχους του ΠΠΣ και επικυρώνονται από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος.

ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ECTS)

Από καιρό το ΤΑΓΦ είχε καθιερώσει το σύστημα πιστωτικών μονάδων (ECTS) για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες των προγραμμάτων ERASMUS. Από το 2007 και στο πλαίσιο συνεργασίας και συντονισμού του ΤΑΓΦ με τμήματα πανεπιστημίων του εξωτερικού και σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, εφαρμόζεται το σύστημα πιστωτικών μονάδων (ECTS) και για τους/τις φοιτητές/τριες του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών (για τις πιστώσεις των μεταπτυχιακών μαθημάτων, βλ. τον Οδηγό Σπουδών του ΠΠΣ). Από τον **Οκτώβριο του 2015**, το σύστημα πίστωσης για κάθε ένα από τα προσφερόμενα μαθήματα του Τμήματος έχει ως εξής:

- α. όλα τα μαθήματα (αγγλικά και ελληνικά) των εξαμήνων Α'-ΣΤ' αντιστοιχούν σε έξι (6) πιστωτικές μονάδες το κάθε ένα
- β. τα μαθήματα των εξαμήνων Ζ'-Η' αντιστοιχούν σε επτάμισι (7,5) πιστωτικές μονάδες το κάθε ένα.

ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Η διάρθρωση της βασικής δομής του ΠΠΣ συνίσταται στην οργάνωση των μαθημάτων σε:

A. Επίπεδα Σπουδών: α) Επίπεδο Βασικών Σπουδών και β) Επίπεδο Εξειδικευμένων Σπουδών.

1. Επίπεδο Βασικών Σπουδών

Το Επίπεδο Βασικών Σπουδών (ΕΒΣ) ως ευρύτερη ενότητα περιλαμβάνει έξι ολοκληρωμένους κύκλους υποχρεωτικών μαθημάτων (ΥΜ) και υποχρεωτικών μαθημάτων επιλογής (ΥΜΕ). Όλα είναι μαθήματα εισαγωγικού επιπέδου, τα οποία οι φοιτητές/τριες παρακολουθούν ώστε:

- να αποκτήσουν τη γλωσσική κατάρτιση που τους είναι απαραίτητη για τις σπουδές τους και τη μελλοντική επαγγελματική τους απασχόληση
- να εκτεθούν στα πεδία γνώσης που απαιτούνται για την απόκτηση του διεπιστημονικού πτυχίου τους
- να γνωρίσουν τις Τεχνολογίες της Πληροφορικής και Επικοινωνίας (ΤΠΕ) και να εξοικειωθούν με τη λογική και τις πρακτικές τους.

2. Επίπεδο Εξειδικευμένων Σπουδών

Τα μαθήματα του Επιπέδου Εξειδικευμένων Σπουδών (ΕΕΣ) ξεκινούν να προσφέρονται από το Ε΄ εξάμηνο και αφορούν είτε σε θέματα Γλώσσας-Γλωσσολογίας είτε σε θέματα Λογοτεχνίας-Πολιτισμού. Οι φοιτητές/τριες επιλέγουν μαθήματα από τις διάφορες ομάδες με βάση τις προσωπικές τους επιλογές. Υπάρχει η δυνατότητα επικέντρωσης σε ένα επιστημονικό πεδίο που δεν περιορίζεται ούτε χρονικά ούτε ως προς το αντικείμενό της, εφόσον ο/η φοιτητής/τρια έχει τη δυνατότητα, επιλέγοντας προσεκτικά και συστηματικά μαθήματα από το Α' εξάμηνο, να αποκτήσει στοχευμένες γνώσεις σε ένα πεδίο γνώσης ή και σε ένα επιπλέον, το οποίο θεραπεύουν τα ελληνικά μαθήματα επιλογής (π.χ., παιδαγωγικά, ψυχολογία, ή φιλολογία). Συνιστάται η προσοχή των φοιτητών/τριών στην επιλογή μαθημάτων με γνώμονα τις βλέψεις, τις προτιμήσεις και τις ανάγκες τους.

B. Πρόγραμμα Πιστοποίησης Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας

Για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες που εισήχθησαν το ακαδημαϊκό έτος 2013-14 και έπειτα, και σύμφωνα με τις διατάξεις του νόμου προσφέρεται από το Τμήμα μας η επιλογή απόκτησης Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (ΠΠΔΕ). Οι φοιτητές/τριες που επιθυμούν να αποκτήσουν αυτό το Πιστοποιητικό θα πρέπει να επιλέξουν από τον πίνακα μαθημάτων του κάθε εξαμήνου τα μαθήματα αυτά που έχουν χρωματιστή επισήμανση ως ένδειξη ΠΔΔΕ. Συνολικά απαιτούνται επτά (7) μαθήματα ΠΔΔΕ για την απόκτηση του Πιστοποιητικού, δύο μαθήματα που προσφέρονται από ελληνικά τμήματα της Φιλοσοφικής και πέντε μαθήματα που προσφέρονται στα Αγγλικά από το Τμήμα μας. Τα μαθήματα που δηλώνονται με γαλάζια επισήμανση είναι τα υποχρεωτικά μαθήματα για όσους/ες επιλέξουν να αποκτήσουν το ΠΠΔΕ, ενώ αυτά με κόκκινη επισήμανση είναι μαθήματα επιλογής.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ
(Μαθήματα Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας:
με **γαλάζιο** = υποχρεωτικά, με **κόκκινο** = επιλογής)

Α΄	Β΄
<p>ΥΜ: Ακαδημαϊκός Λόγος (ΓΥ01) ΥΜ: Εισαγωγή στη Γλωσσολογία Ι (ΓΥ02) ΥΜ: Αγγλική Πεζογραφία (ΛΥ01) ΥΜΕ (ελλ.): Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν δύο μαθήματα από τα εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης: Εισαγωγή στην Κλασική Αρχαιολογία (ΙΑ01) • Φιλοσοφίας: Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία Ι (ΦΣ20) <p>Κλασικής Φιλολογίας:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Θεματογραφία-Γλωσσικές Ασκήσεις (ΦΦΑ01) • Όμηρος: Εισαγωγή στα Ομηρικά Έπη. Ερμηνεία Χωρίων της <i>Ιλιάδος</i> (ΚΦΑ07) • Νεοελληνικής Φιλολογίας: Αντιπροσωπευτικά Λογοτεχνικά Κείμενα 19ου ή/και 20ου αι. (ΕΥ02) <p>Ιστορίας:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Σύγχρονη Ελληνική Πολιτική Ιστορία (Π88) • Νεότερη Ελληνική Ιστορία: Θέματα Νεοελληνικής Ιστορίας, 15ος-20ος αι. (ΕΕΙ01) <p>Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ιστορία της Ιταλικής Λογοτεχνίας Ι (ΙΤΑ011) • Ζητήματα Σύγκρισης των Γλωσσών (ΙΤΑ065) • Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας: Πορτογαλόφωνος Πολιτισμός (ΙΣΠ109) 	<p>ΥΜ: Εισαγωγή στη Γλωσσολογία ΙΙ (ΓΥ03) ΥΜ: Μετάφραση: Πρακτικές Εφαρμογές (ΓΥ04) ΥΜ: Αμερικανική Πεζογραφία (ΛΥ02) ΥΜΕ (ελλ.): Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν δύο μαθήματα από τα εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης: Εισαγωγή στην Επιστήμη της Ιστορίας της Τέχνης (ΙΑ17) • Κλασικής Φιλολογίας: Αρχαία Ελληνικά—Εισαγωγή στην Αρχ. Ελληνική Λογοτεχνία (ΕΑ10) • Νεοελληνικής Φιλολογίας: Νεοελληνική Φιλολογία ΙΙ: Ποίηση και Πεζογραφία 19^{ου}-20^{ου} αι. (ΕΝ10) <p>Ιστορίας:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ιστορία Νέου Ελληνισμού Β΄ (Π30) • Ιστορία του Μεταπολεμικού Κόσμου Ι (Π84) <p>Θεατρικών Σπουδών:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Το Θέατρο της Αρχαιότητας Β΄ (Θ202) • Σύγχρονη Δραματουργία (ΘΕ157) <p>Παιδαγωγικό:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιβαλλοντικές Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Εκπαίδευση (ΤΕΚ222) • Μαθησιακές Δυσκολίες—ΤΕΚ422 (ΕΥ05) <p>Ψυχολογίας:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ψυχολογία της Μετανάστευσης (ΨΧ19) • Αναπτυξιακή Ψυχολογία (ΕΨ12) • Σχολική Ψυχολογία. Σύνδεση Θεωρίας και Πράξης (ΕΨ13) • Πρόληψη και Παρέμβαση στην Οικογένεια και στο Σχολείο (ΨΧ76) <p>Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ιστορία της Ιταλικής Λογοτεχνίας ΙΙ (ΙΤΑ014) • Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες: Υπολογιστική Ανάλυση Κειμένων (ΙΤΑ048) • Νεότερη και Σύγχρονη Ιταλική Λογοτεχνία (ΙΤΑ075) • Εισαγωγή στην Αρχαϊκή Έρευνα (ΙΤΑ090) • Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας: Πολιτισμός της Πορτογαλίας (ΙΣΠ106)

Γ'	Δ'
<p>ΥΜ: Φωνητική της Αγγλικής (ΓΥ05) ΥΜ: Αγγλική Ποίηση (ΛΥ03) ΥΜ: Σύγχρονο Αγγλόφωνο Θέατρο (ΛΥ04) 2ΥΜ (ελλ.): Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν δύο μαθήματα από τα εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Φιλοσοφίας: Ιστορία Νεότερης Ευρωπαϊκής Φιλοσοφίας (ΦΣ16) • Γλωσσολογίας: Κλινική Γλωσσολογία (ΓΦΓ37) <p>Παιδαγωγικό:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή στην Παιδαγωγική—ΤΕΚ001 (ΕΠ10) • Εισαγωγή στη Διαπολιτισμική Εκπαίδευση (ΕΥ04) • Οργάνωση και Διοίκηση της Εκπαίδευσης (ΠΔ162) • Από το Αναλυτικό Πρόγραμμα και το Σχολικό Εγχειρίδιο στη Διδακτική Πράξη—ΤΕΚ111 (ΠΔ206) <p>Ψυχολογίας:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γλωσσική Ανάπτυξη (ΦΠΨ34) • Οικογένεια και Ανάπτυξη (ΨΧ79) • Ψυχολογία των Μαθησιακών Δυσκολιών—ΨΧ54 (ΕΨ19) 	<p>ΥΜ: Κειμενικά Είδη (ΓΥ06) ΥΜ: Θεωρία-Κριτική της Λογοτεχνίας (ΛΥ06) ΥΜ: Αμερικανική Ποίηση (ΛΥ05) 2ΥΜ (ελλ.): Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν δύο μαθήματα από τα εξής :</p> <p>Παιδαγωγικό:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παιδαγωγική Ψυχολογία—ΤΕΚ003: Ασκήσεις (ΕΠ11) • Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης (ΠΔ119) • Σχεδιασμός Εκπαιδευτικού Έργου στο Πλαίσιο της Εκπαιδευτικής Μονάδας (ΠΔ216) <p>Ψυχολογίας:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κοινωνική Ψυχολογία II (ΕΨ11) —5 ECTS • Εφηβεία και Αναδυόμενη Ενηλικίωση (ΨΧ06) • Διαπολιτισμική Ψυχολογία (ΨΧ56) • Ψυχοπαιδαγωγικές Προσεγγίσεις στην αντιμετώπιση των Μαθησιακών Δυσκολιών (ΦΠΨ91)

Ε΄	
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία (ΓΥ07)	Θεωρία του Πολιτισμού (ΛΥ07)
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν τρία από τα προσφερόμενα μαθήματα, ένα από την κάθε ομάδα Α, Β και Γ.	
ΟΜΑΔΑ Α΄	
<ul style="list-style-type: none"> • Γλωσσολογικές Προσεγγίσεις στη Λογοτεχνία (ΓΕ105) • Εισαγωγή στη Μελέτη της Γλωσσικής Ποικιλίας (ΓΕ122) • Μαύρη Κουλτούρα και Ακτιβισμός στην Αμερική (ΛΕ164) • Αγγλόφωνη Ποίηση του 20^{ου} και 21^{ου} Αιώνα (ΛΕ176) 	
ΟΜΑΔΑ Β΄	
<ul style="list-style-type: none"> • Ανάπτυξη Γλωσσικών Δεξιοτήτων και Ψηφιακά Μέσα (ΓΕ88) • Διδασκαλία της Αγγλικής σε Μικρά Παιδιά (ΓΕ99) • Τραγικός Μύθος στο Διαπολιτισμικό Θέατρο (ΛΕ179) 	
ΟΜΑΔΑ Γ΄	
<ul style="list-style-type: none"> • Θεωρία της Μετάφρασης (ΓΕ12) • Οπτικοακουστική Μετάφραση (ΓΕ112) • Oscar Wilde: Ο Αισθητισμός και οι Επιρροές του (ΛΕ133) • Η Πόλη στην Αγγλόφωνη Πεζογραφία (ΛΕ178) 	

ΣΤ΄	
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
Μέθοδοι Διδασκαλίας της Αγγλικής (ΓΥ08)	William Shakespeare (ΛΥ08)
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν τρία από τα προσφερόμενα μαθήματα, ένα από την κάθε ομάδα Α, Β και Γ.	
ΟΜΑΔΑ Α΄	
<ul style="list-style-type: none"> • Μορφολογία της Αγγλικής (ΓΕ117) • Θεωρίες Επιτονισμού της Αγγλικής (ΓΕ68) • Επιχειρηματικότητα και Ξένες Γλώσσες (ΓΕ65) • Ιστορίες Γυναίκων, 1680-1820 (ΛΕ172) • Αγγλόφωνη Πεζογραφία του 19^{ου} Αιώνα (ΛΕ169) 	
ΟΜΑΔΑ Β΄	
<ul style="list-style-type: none"> • Ποικιλίες Προφοράς της Αγγλικής (ΓΕ87) • Πειραματικές Προσεγγίσεις στη Μελέτη της Γλώσσας (ΓΕ102) • Μετάφραση και Υποτιτλισμός (ΓΕ120) • Ζητήματα Φύλου στην Αγγλόφωνη Λογοτεχνία του 20^{ου} Αιώνα (ΛΕ167) • Αμερικανικό Θέατρο 20^{ου} αιώνα (ΛΕ09) 	
ΟΜΑΔΑ Γ΄	
<ul style="list-style-type: none"> • Σχεδιασμός Μαθήματος και Ανάπτυξη Εκπαιδευτικού Υλικού (ΓΕ94) • Θέματα Πραγματολογίας (ΓΕ22) • Μετάφραση: Ειδικά Κείμενα (ΓΕ25) • Αγγλικός Ρομαντισμός (ΛΕ173) • Το Πολιτικό Μυθιστόρημα του 20^{ου} Αιώνα (ΛΕ170) 	

Ζ΄	
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν τέσσερα από τα προσφερόμενα μαθήματα, ένα από την κάθε ομάδα Α, Β, Γ και Δ.	
ΟΜΑΔΑ Α΄	
<ul style="list-style-type: none"> • Πρακτική Άσκηση Ι: Παιδαγωγικές Εφαρμογές της Διδακτικής της Αγγλικής (ΓΕ28) 	
ΟΜΑΔΑ Β΄	
<ul style="list-style-type: none"> • Αξιολόγηση Γλωσσομάθειας (ΓΕ96) • Μετάφραση και Θέαμα (ΓΕ32) • Αγγλικό Μυθιστόρημα και Μοντερνισμός (ΛΕ18) • Εθνοτική Ταυτότητα και Πολυπολιτισμικότητα στην Αμερικανική Λογοτεχνία (ΛΕ137) 	
ΟΜΑΔΑ Γ΄	
<ul style="list-style-type: none"> • Διγλωσσία (ΓΕ52) • Διδασκαλία της Αγγλικής για Ειδικούς Σκοπούς (ΓΕ106) • Μεσαιωνική Λογοτεχνία (ΛΕ158) • Μεταμοντέρνο Αμερικανικό Θέατρο (ΛΕ101) 	
ΟΜΑΔΑ Δ΄	
<ul style="list-style-type: none"> • Γνωσιακή Σημασιολογία: Θεωρία και Εφαρμογές (ΓΕ107) • Γλωσσική Επαφή (ΓΕ123) • Η Ελλάδα στη Σύγχρονη Αγγλόφωνη Λογοτεχνία (ΛΕ177) • Christopher Marlowe (ΛΕ13) 	
Η΄	
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν τέσσερα από τα προσφερόμενα μαθήματα, ένα από την κάθε ομάδα Α, Β, Γ και Δ.	
ΟΜΑΔΑ Α΄	
<ul style="list-style-type: none"> • Πρακτική Άσκηση ΙΙ: Διδασκαλία της Αγγλικής σε Σχολείο (ΓΕ41) 	
ΟΜΑΔΑ Β΄	
<ul style="list-style-type: none"> • Ειδική Μετάφραση και Ορολογία (ΓΕ82) • Σώματα Κειμένων στη Διδασκαλία, Εκμάθηση και Αξιολόγηση της Αγγλικής ως Ξένης Γλώσσας (ΓΕ64) • Πολιτιστική Ταυτότητα και Προφορά (ΓΕ76) • Σύγχρονη Αγγλική Πεζογραφία: Θεματολογικές και Υφολογικές Εξελίξεις (ΛΕ57) • Μεταπολεμικό Αγγλικό Θέατρο (ΛΕ13) 	
ΟΜΑΔΑ Γ΄	
<ul style="list-style-type: none"> • Ανάλυση Λόγου (ΓΕ34) • Καθολική Γραμματική (ΓΕ17) • Λογοτεχνικότητα και Τρομοκρατία (ΛΕ116) • Ρεύματα στη Σύγχρονη Αμερικανική Λογοτεχνία (ΛΕ1123) 	
ΟΜΑΔΑ Δ΄	

- Μορφολογία και Γλωσσική Τυπολογία (ΓΕ118)
- Ψηφιακές Εφαρμογές και Τεχνητή Νοημοσύνη στη Διδασκαλία και Εκμάθηση Γλωσσών (ΓΕ110)
- Ταυτότητα και Σεξουαλικότητα στο Αγγλόφωνο Θέατρο (ΛΕ168)
- Animal Print (ΛΕ175)

Σημειώνεται ότι τα υποχρεωτικά μαθήματα Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία (ΓΥ07) και Μέθοδοι Διδασκαλίας της Αγγλικής (ΓΥ08) είναι προαπαιτούμενα για το μάθημα Πρακτική Άσκηση II: Διδασκαλία της Αγγλικής II (ΓΕ41).

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

A. Εγγραφή και εξετάσεις

1. Οι εγγραφές των πρωτοετών φοιτητών/τριών κάθε ακαδημαϊκού έτους γίνονται μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων από το Υπουργείο Παιδείας σε ημέρες και ώρες που ανακοινώνονται από τη Γραμματεία του Τμήματος.
2. Στην αρχή κάθε εξαμήνου ο/η φοιτητής/τρια πρέπει να υποβάλει ηλεκτρονικά στη Γραμματεία του Τμήματος δήλωση μαθημάτων, έπειτα από σχετική ανακοίνωση της Γραμματείας. Σύμφωνα με απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου στο τέλος κάθε εξαμήνου ο/η φοιτητής/τρια εξετάζεται στα μαθήματα του εξαμήνου που έχει δηλώσει.
3. Οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να εξετάζονται σε κάθε μάθημα δύο φορές μέσα στην ίδια ακαδημαϊκή χρονιά: το Φεβρουάριο και το Σεπτέμβριο ή τον Ιούνιο και το Σεπτέμβριο. Σημειώνεται, τέλος, ότι στο σύστημα των εξαμήνων δεν υπάρχει η έννοια της μεταφοράς μαθημάτων.
4. Η εξεταστική περίοδος διαρκεί από 3 εβδομάδες έως ένα μήνα και καμία εξέταση, γραπτή ή προφορική, δεν δύναται να λάβει χώρα εκτός της περιόδου αυτής. Σε περίπτωση που κάποιος φοιτητής ή κάποια φοιτήτρια εξεταστεί προφορικά σε ένα μάθημα, δεν δύναται να εξεταστεί και γραπτά κατά την ίδια εξεταστική περίοδο στο ίδιο μάθημα.
5. Οι γραπτές εξετάσεις διαρκούν δύο (2) ώρες η κάθε μία. Είναι υποχρέωση των φοιτητών/τριών να προσέρχονται έγκαιρα στην ενδεδειγμένη αίθουσα εξέτασής τους και να φέρουν μαζί τους τη φοιτητική τους ταυτότητα ή, εάν πρόκειται για φοιτητές/τριες Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., την αστυνομική τους ταυτότητα ή διαβατήριο. Σε περίπτωση που ένας φοιτητής ή μία φοιτήτρια δεν έχει μαζί του/της τα ανωτέρω έγγραφα, δεν θα του/της επιτραπεί να υπογράψει στη λίστα συμμετεχόντων και ο βαθμός του/της θα παρακρατηθεί μέχρι να προσκομίσει στο/στη διδάσκοντα/ουσα το απαιτούμενο αποδεικτικό ταυτότητας μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα. Απαγορεύεται ρητά η χρήση κινητών τηλεφώνων ή άλλων φορητών συσκευών κατά τη διάρκεια της εξέτασης.
6. Φοιτητής/τρια που δεν θα προσέλθει να δηλώσει κάποιο μάθημα μέσα στις προθεσμίες, σύμφωνα με σχετική ανακοίνωση της Γραμματείας του Τμήματος, δεν μπορεί να προσέλθει στην εξέταση αυτού του μαθήματος και, σε περίπτωση που προσέλθει, ο βαθμός του/της δεν θα ληφθεί υπόψη.
7. Φοιτητής/τρια που επέλεξε κάποιο μάθημα επιλογής και απέτυχε μπορεί το επόμενο ακαδημαϊκό έτος να επιλέξει το ίδιο μάθημα, εφόσον αυτό προσφέρεται, ή να αλλάξει την επιλογή του/της.
8. Οι φοιτητές/τριες του 5^{ου}, 6^{ου}, 7^{ου} και 8^{ου} εξαμήνου υποχρεούνται να επιλέξουν 1 (ένα) μάθημα από κάθε ομάδα μαθημάτων που προσφέρει το Τμήμα στο αντίστοιχο εξάμηνο. Η δήλωση των επιλογών τους ισχύει για το ακαδημαϊκό έτος της εγγραφής τους στο συγκεκριμένο εξάμηνο.
9. Στην εξεταστική περίοδο Σεπτεμβρίου οι φοιτητές/τριες μπορούν να προσέλθουν για εξέταση σε μαθήματα που έχουν δηλώσει τις δύο προηγούμενες περιόδους

(Φεβρουαρίου και Ιουνίου), αν δεν τα έχουν περάσει, χωρίς να πραγματοποιηθεί περαιτέρω δήλωση.

10. Οι φοιτητές/τριες που έχουν ολοκληρώσει το Η΄ εξαμήνο σπουδών και οφείλουν ακόμη ορισμένα μαθήματα μπορούν, σύμφωνα με απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου, να εξετάζονται στα μαθήματα αυτά (υποχρεωτικά και επιλογής, αγγλική και ελληνική γλώσσα) κανονικά σε κάθε εξεταστική περίοδο (Φεβρουαρίου, Ιουνίου και Σεπτεμβρίου), εφόσον τα δηλώσουν στη Γραμματεία του Τμήματος.
11. Οφειλόμενο μάθημα εαρινού εξαμήνου το οποίο δεν προσφέρεται το τρέχον ακαδημαϊκό έτος θα μπορούν οι επί πτυχίω φοιτητές/τριες να το εξετάζονται ως έχει μέχρι και την εξεταστική περίοδο Ιανουαρίου του τρέχοντος ακαδημαϊκού έτους.
12. Είναι δυνατόν φοιτητής/τρια του ΤΑΓΦ να υποστεί κυρώσεις εάν κριθεί ένοχος/η **λογοκλοπής**. Λογοκλοπή θεωρείται η ηθελημένη ή αθέλητη αντιγραφή αυτολεξεί ή σε παράφραση τμημάτων κειμένου (ανεξαρτήτως μεγέθους) από οποιαδήποτε ηλεκτρονική ή έντυπη πηγή (π.χ. άρθρα, βιβλία, εφημερίδες, περιοδικά, εργασίες άλλων φοιτητών/τριών) χωρίς πλήρη βιβλιογραφική αναφορά στην πηγή απ' όπου έχουν αντληθεί. Λογοκλοπή επίσης θεωρείται η οποιαδήποτε παρέμβαση τρίτων στο περιεχόμενο ή τη δομή της εργασίας (χωρίς σχετική αναφορά) ή η ανάθεση της συγγραφής της εργασίας σε τρίτους.

Τα παραπάνω ισχύουν για εργασίες σε συγκεκριμένα μαθήματα, διπλωματικές εργασίες ή και σε κείμενα εξετάσεων.

Η λογοκλοπή αποτελεί σοβαρό παράπτωμα ακαδημαϊκής δεοντολογίας και συνεπάγεται κυρώσεις, οι οποίες, ανάλογα με τη σοβαρότητα του παραπτώματος, μπορεί να κυμαίνονται από το μηδενισμό του κειμένου, εργασίας, κλπ. μέχρι και την οριστική διαγραφή του/της φοιτητή/τριας από το μητρώο των φοιτητών/τριών του Τμήματος.

B. Δηλώσεις Μαθημάτων

Οι δηλώσεις μαθημάτων και η ανανέωση εγγραφών για το Α΄, Β΄, Γ΄ και Δ΄ εξαμήνο σπουδών γίνονται στην αρχή κάθε εξαμήνου, αποκλειστικά ηλεκτρονικά – έπειτα από σχετική ανακοίνωση της Γραμματείας και σε καμία περίπτωση με χειρόγραφη δήλωση. Οι δηλώσεις (προδηλώσεις) μαθημάτων για τα εξάμηνα Ε΄, ΣΤ΄, Ζ΄ και Η΄ πραγματοποιούνται ένα χρόνο πριν, σύμφωνα με ανακοίνωση της Γραμματείας και επαναλαμβάνονται στα τρέχοντα εξάμηνα (χειμερινό-εαρινό) με τη δέσμευση οι φοιτητές να δηλώσουν ακριβώς τα ίδια μαθήματα τα οποία είχαν προδηλώσει.

Γ. Μαθήματα επιλογής

Κατά την έναρξη του εαρινού εξαμήνου κοινοποιούνται τα μαθήματα επιλογής του επόμενου ακαδημαϊκού έτους. Τα μαθήματα επιλογής των τεσσάρων τελευταίων εξαμήνων κατανέμονται σε ομάδες, η κάθε μία από τις οποίες περιλαμβάνει μαθήματα και των δύο Τομέων. Από κάθε ομάδα οι φοιτητές/τριες καλούνται να επιλέξουν ένα μάθημα. Η δήλωση των μαθημάτων επιλογής γίνεται μόνο μέσα στην προθεσμία που ανακοινώνεται από τη Γραμματεία του Τμήματος και δεν υπάρχει δυνατότητα αλλαγής των δηλωμένων μαθημάτων.

Δ. Κατατάξεις Πτυχιούχων Άλλων Σχολών

Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 57 του ν.4186/2013, από το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 οι πτυχιούχοι Πανεπιστημίου, Τ.Ε.Ι. ή ισότιμων προς αυτά, υπερδιετούς και διετούς κύκλου σπουδών, Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε, της Ελλάδος ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένα από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) κατατάσσονται στο Τμήμα σε ποσοστό 12% επί του αριθμού των εισακτέων. **Η επιλογή των υποψηφίων για κατάταξη πτυχιούχων, γίνεται αποκλειστικά με γραπτές κατατακτήριες εξετάσεις** με επιτυχή εξέταση σε τρία μαθήματα στην αγγλική γλώσσα. Με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος η κατάταξη γίνεται στο Γ' εξάμηνο σπουδών. Η υποβολή αιτήσεων γίνεται από 1 έως 15 Νοεμβρίου κάθε χρόνο και οι κατατακτήριες εξετάσεις στο διάστημα από 1 έως 20 Δεκεμβρίου. Περισσότερες πληροφορίες για την ύλη των κατατακτικών εξετάσεων ανακοινώνονται από τη Γραμματεία στο site του Τμήματος τον μήνα Μάιο κάθε έτους.

Ε. Πτυχιούχοι/ες ΑΕΙ εξωτερικού

Οι πτυχιούχοι/ες των πανεπιστημίων εξωτερικού, προκειμένου το Τμήμα να αποφανθεί για την αντιστοιχία και τη συνάφεια της ειδικότητάς τους, πρέπει να υποβάλουν στη Γραμματεία του Τμήματος, εκτός από την Αναλυτική βαθμολογία του Πανεπιστημίου του εξωτερικού από το οποίο απεφοίτησαν, την Πράξη Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου του ΔΟΑΤΑΠ ώστε να εξεταστούν στα μαθήματα που ορίζει η Πράξη.

ΣΤ. Μετεγγραφές φοιτητών/τριών εσωτερικού

Σύμφωνα με το άρθρο 59 του 3966/2011 (Α118), καθορίζονται μία φορά το χρόνο, με Εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας, η διαδικασία σχετικά με τις μετεγγραφές φοιτητών/τριών (μεταφορά θέσης) και ο συνολικός αριθμός των θέσεων εισακτέων στα Τμήματα και τις Σχολές των Πανεπιστημίων και πέραν αυτού καθορίζεται αριθμός θέσεων εισακτέων ειδικών κατηγοριών, όπως αυτές ορίζονται με το παραπάνω άρθρο.

Ζ. Ηλεκτρονική ενημέρωση

Οι **διαδικτυακές υπηρεσίες** της Γραμματείας του Τμήματός μας επιτρέπουν στους/στις εγγεγραμμένους/ες φοιτητές/τριες **να λαμβάνουν τη βαθμολογία τους ηλεκτρονικά** και να υποβάλουν μέσω διαδικτύου τις **δηλώσεις μαθημάτων τους**. **Οι ενδιαφερόμενοι/ες καλούνται να πάρουν φοιτητικό κωδικό μπαίνοντας στην ιστοσελίδα <http://webadm.uoa.gr>** καθώς είναι υποχρεωτική η ηλεκτρονική δήλωση των μαθημάτων.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΠΣ



ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΠΣ*

Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

1. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΛΟΓΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/τριες με τη δομή και τα γλωσσικά χαρακτηριστικά του ακαδημαϊκού λόγου, προκειμένου να αναπτύξουν τις δεξιότητες που χρειάζονται για την κατανόηση και την παραγωγή του. Συγκεκριμένα, το μάθημα έχει στόχο να βοηθήσει τους/τις φοιτητές/τριες να καλύψουν τις επικοινωνιακές τους ανάγκες ως μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας. Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου μελετώνται διεξοδικά τα χαρακτηριστικά του ακαδημαϊκού λόγου μέσα από τη διερεύνηση διαλέξεων, βιβλίων, άρθρων, διδακτικών εγχειριδίων και άλλων γραπτών και προφορικών ακαδημαϊκών κειμένων.

Το μάθημα αυτό, που αποτελεί μέρος του Προγράμματος Γλωσσικής Κατάρτισης, αποτελείται από εβδομαδιαίες διαλέξεις και φροντιστηριακά σεμινάρια κατά τη διάρκεια των οποίων προσφέρεται η δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος και να γίνουν πρακτικές ασκήσεις. Επιδιώκεται η χρήση των ΤΠΕ, όπως η αναζήτηση πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο, η χρήση πολυμεσικών προγραμμάτων κλπ., ενώ ενθαρρύνεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εποπτευόμενες εργασίες και με υλικό αυτοεκπαίδευσης. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει ένα κύριο και ένα βοηθητικό θεωρητικό σύγγραμμα και ένα φάκελο σημειώσεων που διανέμεται στους/στις φοιτητές/τριες και περιέχει φύλλα εργασίας για εξάσκηση στην τάξη, συμπληρωματική θεωρία, παραδείγματα και ασκήσεις για τις διαλέξεις και τα σεμινάρια, κατάλογο με προτεινόμενες ηλεκτρονικές λίστες και σχετικές ιστοσελίδες. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

Διδάσκουν: Δ. Κόρδα, Α. Τζάννε

Φροντιστηριακό μάθημα: Αι. Κουρκουλή

2. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι

Στόχος των μαθημάτων «Γλωσσολογία Ι» και «Γλωσσολογία ΙΙ» είναι να εισαγάγουν τους/τις φοιτητές/τριες στην επιστήμη της γλωσσολογίας, προσφέροντας μία ευρεία και συγχρόνως διεξοδική κάλυψη των επιμέρους θεμάτων και κλάδων. Το μάθημα «Γλωσσολογία Ι» εισάγει σε βασικούς προβληματισμούς της σύγχρονης γλωσσολογίας

* Εδώ περιγράφονται μόνο τα διδασκόμενα στην Αγγλική μαθήματα. Για την περιγραφή των μαθημάτων τα οποία διδάσκονται στην Ελληνική γλώσσα, βλέπε τους Οδηγούς Σπουδών των αντίστοιχων Ελληνικών Τμημάτων.

και εξετάζει τα βασικά επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης που αφορούν στη μορφή. Ειδικότερα εξετάζονται τα εξής:

1. Η φύση της γλώσσας: κοινωνικοί και ψυχολογικοί ορισμοί, περιγραφική και ρυθμιστική γλωσσολογία.
2. Διακριτικές ιδιότητες της ανθρώπινης γλώσσας, σύγκριση με άλλους κώδικες επικοινωνίας.
3. Διαδικασία απόκτησης της μητρικής γλώσσας.
4. Φωνητική: οι ήχοι της γλώσσας, αρθρωτική περιγραφή και κατάταξη.
5. Φωνολογία: οι σχέσεις των φθόγγων, φωνολογικοί κανόνες.
6. Μορφολογία: η λέξη και τα συστατικά της, κανόνες μορφολογίας, μηχανισμοί σχηματισμού λέξεων, αυθαιρεσία και προβλεψιμότητα λεξιλογικών στοιχείων.
7. Σύνταξη: η πρόταση και οι συστατικές φράσεις, συντακτικοί κανόνες, παραγωγή προτάσεων, συνθετικότητα και ιδιοματισμοί.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, στη διάρκεια των οποίων δίνεται η δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες για διάλογο με τον/την διδάσκοντα/ουσα. Περιλαμβάνει την ενασχόληση των φοιτητών/τριών με ασκήσεις μέσα στην τάξη ως μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας με τη χρήση φύλλων εργασίας. Προβλέπεται επίσης η περιστασιακή παρακολούθηση διαλέξεων από προσκεκλημένους/ες επιστήμονες πάνω στις θεματικές ενότητες της προβλεπόμενης ύλης. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει ένα κύριο θεωρητικό σύγγραμμα, φυλλάδια με εκπαιδευτικό υλικό κατά μάθημα και φάκελο σημειώσεων (reader) με συμπληρωματική θεωρία και ασκήσεις που διανέμονται στους/στις φοιτητές/τριες. Στους/στις διδασκόμενους/ες δίνεται και κατάλογος με έντυπη βιβλιογραφία. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην απόδοση στις ασκήσεις, στη γενικότερη συμμετοχή στην τάξη και στην τελική εξέταση. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

Διδάσκουν: Μ. Γεωργιαφέντης, Ν. Λαβίδας

3. ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

Το μάθημα αυτό έχει σκοπό να παρουσιάσει διαφορετικά είδη πεζού λόγου σε διαχρονικό πλαίσιο και σε σχέση με τις ιστορικές-κοινωνικές παραμέτρους, τα οποία είναι ταυτόχρονα ενδεικτικά των καλλιτεχνικών ρευμάτων κάθε εποχής. Η εισαγωγή περιλαμβάνει αναφορά στη γενεαλογία του μυθιστορήματος καθώς και αποσπάσματα πεζού λόγου του 18^{ου} αιώνα από συγγραφείς όπως ο Defoe και ο Swift. Η υπόλοιπη ύλη καλύπτει ένα μυθιστόρημα του 19^{ου} αιώνα, αντιπροσωπευτικό του ρεαλισμού, από τον Charles Dickens ή την George Eliot και διηγήματα (ή και ένα μυθιστόρημα) του 20^{ου} αιώνα από τους συγγραφείς Conrad, Joyce, Lawrence, Forster και άλλους.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, στη διάρκεια των οποίων δίνεται η δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες για διάλογο με τον/την διδάσκοντα/ουσα. Επιδιώκεται η παρακολούθηση ομιλιών από τυχόν προσκεκλημένους/ες επιστήμονες και

η χρήση οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας. Χρησιμοποιούνται έγκυρες εκδόσεις λογοτεχνικών κειμένων, δύο ανθολογίες και φωτοτυπημένο εκπαιδευτικό υλικό (handouts). Τα ανωτέρω συμπληρώνονται με κατάλογο προτεινόμενης έντυπης βιβλιογραφίας, ενώ παράλληλα ενθαρρύνεται η αναζήτηση ηλεκτρονικών πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στη γενικότερη συμμετοχή των εκπαιδευομένων στην τάξη και στην τελική γραπτή εξέταση. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

Διδάσκουν: Α. Δεσποτοπούλου, Ν. Παναγόπουλος

Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ II

Στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες στη μελέτη της γλωσσικής σημασίας και των παραγόντων που τη διαμορφώνουν, και να συσχετίσει τη γλώσσα με τις κοινωνικές και πολιτισμικές συνθήκες παραγωγής της.

Πιο συγκεκριμένα, στο μάθημα παρουσιάζονται βασικές έννοιες σημασιολογικής και πραγματολογικής ανάλυσης της γλώσσας, καθώς και ανάλυσης λόγου. Εξετάζονται επίσης θέματα κοινωνιογλωσσολογίας, όπως η έννοια της κοινωνικής και γεωγραφικής ποικιλίας και η χρήση της γλώσσας σε συγκεκριμένα περιβάλλοντα.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, βασίζεται στην ανάπτυξη διαλόγου, και έχει συγχρόνως πρακτικό χαρακτήρα. Ειδικότερα, προβλέπεται η εξάσκηση των φοιτητών και φοιτητριών μέσω της εκτενούς χρήσης φύλλων εργασίας που αναρτώνται στην η-τάξη, με παράλληλη αναφορά στη σχετική βιβλιογραφία, καθώς και η αυτοαξιολόγηση της επίδοσής τους με ειδικά τεστ κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνεται σε αποσπάσματα από δύο θεωρητικά συγγράμματα. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση από τους φοιτητές και τις φοιτήτριες ειδικού ερωτηματολογίου ανωνύμως.

Διδάσκουν: Μ. Γεωργιαφέντης, Ν. Λαβίδας, Α. Πατά

2. ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Το μάθημα περιλαμβάνει μετάφραση, από και προς την αγγλική και την ελληνική γλώσσα, ειδικά επιλεγμένων κειμένων με επικέντρωση σε σημεία έλλειψης αντιστοιχίας μεταξύ των δύο γλωσσών. Εξετάζονται περιπτώσεις έλλειψης αντιστοιχίας σε επίπεδο συντακτικό, σημασιολογικό και πραγματολογικό, σε επίπεδο λέξεων, σταθερών και ιδιωματικών φράσεων και μεγαλύτερων τμημάτων λόγου. Με τον τρόπο αυτό αναδεικνύονται πλευρές της διεργασίας που προϋποθέτει η μεταφορά μηνύματος από την ελληνική στην αγγλική και αντίστροφα, με αποτέλεσμα να αξιοποιείται η γνώση της ελληνικής γλώσσας και να διευρύνεται η γνώση της αγγλικής. Το μάθημα αποτελεί μέρος του Προγράμματος Γλωσσικής Κατάρτισης.

Η διδακτική προσέγγιση περιλαμβάνει εβδομαδιαίες διαλέξεις, εκπόνηση εργασιών, ενασχόληση με ασκήσεις στην τάξη και χρήση έντυπου υλικού. Διανέμονται θεωρητικά συγγράμματα και φύλλα εργασίας. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με προαιρετικές ασκήσεις στην τάξη και τελική γραπτή εξέταση. Η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται με έγγραφη αξιολόγηση προς τους/τις εμπλεκόμενους/ες διδάσκοντες/ουσες.

Διδάσκουν: Δ. Κόρδα, Α. Χατζηδάκη
Φροντιστηριακό μάθημα: Αι. Κουρκουλή

3. ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

Το μάθημα μελετά την αμερικανική πεζογραφία από την πρώτη περίοδο της ανάπτυξής της και τους/τις κλασικούς/ές συγγραφείς του 19^{ου}-20^{ου} αιώνα, έως τους/τις μεταμοντέρνους/ες πολυπολιτισμικούς/ές συγγραφείς. Οι ιστορικές και κοινωνικές παράμετροι της πεζογραφίας εξετάζονται σε συνάρτηση με τις υφολογικές διαφορές, όπως αυτές εμφανίστηκαν στα κυρίαρχα λογοτεχνικά κινήματα, δηλαδή στο ρεζιοναλισμό, στο ρομαντισμό και υπερβατισμό, στο ρεαλισμό, στο συμβολισμό, στο μοντερνισμό και στο μεταμοντερνισμό. Το μάθημα καλλιεργεί επίσης την ικανότητα της κριτικής ανάλυσης των κειμένων ως πολιτισμικών προϊόντων και ως φορέων ιδεολογικών και κοινωνικών προβληματισμών μέσα στο πλαίσιο της εποχής που τα παρήγαγε.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, στη διάρκεια των οποίων δίνεται η δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες για διάλογο με τις διδάσκουσες. Επιδιώκεται η επιστημονική έρευνα κυρίως μέσα από το έντυπο βιβλιογραφικό υλικό αλλά και την αναζήτηση πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο, με στόχο την απόκτηση διαφοροποιημένης γνώσης. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει λογοτεχνικά κείμενα, φυλλάδια με σημειώσεις και κατάλογο με προτεινόμενη έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε σειρά γραπτών ασκήσεων που εκπονούνται αποκλειστικά στα πλαίσια ειδικού συμπληρωματικού εργαστηριακού μαθήματος και στην τελική γραπτή εξέταση. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

Διδάσκουν: Ε. Αρετουλάκης, Σ. Δημακοπούλου, Θ. Τσιμπούκη

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

1. ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ

Στόχος του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών/τριών στις βασικές έννοιες της Φωνητικής-Φωνολογίας της Αγγλικής γλώσσας. Η επαρκής θεωρητική κατάρτιση που παρέχεται σε συνδυασμό με την εκτεταμένη πρακτική εξάσκηση καθιστούν τους/τις φοιτητές/τριες ικανούς/ές να αναγνωρίζουν τα φωνήματα και τα βασικά αλλόφωνα της Αγγλικής και την κατανομή τους καθώς επίσης και τα φωνητικά φαινόμενα. Καλύπτονται επίσης υπερτεμαχιακά χαρακτηριστικά. Το μάθημα αυτό αποτελεί μέρος του Προγράμματος Γλωσσικής Κατάρτισης.

Η διδακτική προσέγγιση του μαθήματος έχει πρακτικό χαρακτήρα με στόχο τη βελτίωση των ήχων της Αγγλικής, τους οποίους παράγουν οι φοιτητές/τριες κατά τη χρήση της γλώσσας. Για το λόγο αυτό προβλέπεται η ενεργός συμμετοχή των φοιτητών/τριών στην τάξη. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει ένα κύριο θεωρητικό σύγγραμμα, αλλά και τη χρήση φωτοτυπιών με φωνητικά διαγράμματα και ταξινομήσεις των ήχων της Αγγλικής γλώσσας. Η αξιολόγηση της γνώσης γίνεται με βάση την τελική γραπτή εξέταση του εξαμήνου.

Διδάσκει: Α. Γεωργούντζου

2. ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΑΓΓΛΟΦΩΝΟ ΘΕΑΤΡΟ

Το εισαγωγικό αυτό μάθημα μελετά τη σύγχρονη θεατρική λογοτεχνία των αγγλόφωνων λαών μέσα στο πλαίσιο των κοινωνικο-ιστορικών συνθηκών και του πολιτισμού του 20^{ου} αιώνα. Αναλύονται αντιπροσωπευτικά έργα διαφορετικών ειδών που εκπροσωπούν το ρεαλισμό, τον εξπρεσιονισμό, το επικό θέατρο, το θέατρο του παραλόγου κ.ά. Το μάθημα επιδιώκει την ευαισθητοποίηση των φοιτητών/τριών στις ιδιαιτερότητες της μορφής και της λειτουργίας του θεατρικού λόγου όπως και την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης.

Η διδασκαλία διεξάγεται με εβδομαδιαίες διαλέξεις και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει θεατρικά έργα, φωτοτυπημένο εκπαιδευτικό υλικό (study questions) και κατάλογο με προτεινόμενη έντυπη βιβλιογραφία. Παράλληλα ενθαρρύνεται η αναζήτηση ηλεκτρονικών πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο, η παρακολούθηση ομιλιών από τυχόν προσκεκλημένους/ες επιστήμονες όπως και παραστάσεων. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης βασίζεται στη συγγραφή σύντομων κριτικών δοκιμίων (20%) στο πλαίσιο ειδικού εργαστηρίου και στην τελική γραπτή εξέταση (80%). Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ανώνυμου ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες.

Διδάσκουν: Ε. Αρετουλάκης, Αι. Δεληκωνσταντινίδου, Κ. Μπλατάνης

3. ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

Το μάθημα έχει δύο σκοπούς. Ο πρώτος είναι να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/τριες με στοιχεία της ποίησης, όπως η χρήση της εικόνας, τα σχήματα λόγου, ο ήχος, ο ρυθμός, το σύμβολο, ο μύθος, καθώς και με τις διάφορες συμβάσεις που θα τους/τις βοηθήσουν να διαβάσουν, να αναλύσουν και να κατανοήσουν την ποίηση. Ο δεύτερος σκοπός είναι να προσφέρει στους/στις φοιτητές/τριες μια ιστορική επισκόπηση της αγγλικής ποίησης, εξετάζοντας τους τρόπους με τους οποίους οι συγγραφείς χρησιμοποίησαν τα παραπάνω στοιχεία για να εκφράσουν τις ιδέες και τα συναισθήματά τους ανά τους αιώνες.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, στη διάρκεια των οποίων δίνεται η δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες για διάλογο με τον/την διδάσκοντα/ουσα. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει ένα κύριο θεωρητικό σύγγραμμα, μια ανθολογία λογοτεχνικών κειμένων και φυλλάδια με σημειώσεις. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

Διδάσκουν: Ε. Αρετουλάκης, Ε. Μήτση, Ν. Παναγόπουλος

Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

1. ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ

Το μάθημα αυτό, που αποτελεί μέρος του Προγράμματος Γλωσσικής Κατάρτισης, ασχολείται με τη γλωσσική ανάλυση του λόγου διαφόρων κειμενικών ειδών, όπως ο λόγος των εφημερίδων, των περιοδικών ή των διαφημίσεων, με σκοπό την εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τα είδη αυτά και την κατανόηση και παραγωγή σχετικών κειμένων.

Το μάθημα αποτελείται από εβδομαδιαίες διαλέξεις και σεμινάρια κατά τη διάρκεια των οποίων προσφέρεται η δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη και να γίνουν πρακτικές ασκήσεις. Επιδιώκεται η χρήση οπτικοακουστικών μέσων, η αναζήτηση πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο, ενώ ενθαρρύνεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εποπτευόμενες εργασίες και με υλικό αυτοεκπαίδευσης. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει ένα κύριο και ένα βοηθητικό θεωρητικό σύγγραμμα και ένα φάκελο σημειώσεων που διανέμεται στους/στις φοιτητές/τριες και περιέχει φύλλα εργασίας για εξάσκηση στην τάξη, συμπληρωματική θεωρία, παραδείγματα και ασκήσεις για τις διαλέξεις και τα σεμινάρια, κατάλογο με προτεινόμενες ηλεκτρονικές λίστες και σχετικές ιστοσελίδες. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

Διδάσκουν: Τ. Λιόντου, Α. Πατά, Α. Τζάννε
Φροντιστηριακό μάθημα: Αι. Κουρκουλή

2. ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Το μάθημα εξετάζει τις σημαντικότερες εξελίξεις στη θεωρία και κριτική της λογοτεχνίας του 20^{ου} και 21^{ου} αιώνα,. Επικεντρώνεται στις αντιπροσωπευτικές προσεγγίσεις στη λογοτεχνία και αναλύει ένα ευρύ φάσμα σχολών και κινημάτων, όπως ο φεμινισμός, ο στρουκτουραλισμός, η ψυχανάλυση, η αποδόμηση, η φεμινιστική θεωρία, οι πολιτισμικές σπουδές κλπ. Δίνεται έμφαση στην ανάγνωση των κειμένων των πιο γνωστών θεωρητικών και κριτικών της λογοτεχνίας καθώς και στις εφαρμογές τους στην ερμηνεία των λογοτεχνικών κειμένων.

Το μάθημα είναι διαμορφωμένο σε εισαγωγικές διαλέξεις, με την επιπλέον δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη και να υπάρξουν ευκαιρίες για σύντομες ομαδικές εργασίες. Επιδιώκεται η χρήση οπτικοακουστικών βοηθημάτων, ενώ ενθαρρύνεται η αναζήτηση πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει ένα κύριο θεωρητικό σύγγραμμα με τη δυνατότητα συμπλήρωσής του από ένα πακέτο σημειώσεων. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση. Τέλος, προβλέπεται το μάθημα να αξιολογηθεί από τη γραπτή κατάθεση των φοιτητικών απόψεων στο τέλος της χρονιάς ανωνύμως.

Διδάσκουν: Ε. Αρετουλάκης, Α. Καραβαντά

3. ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

Το μάθημα μελετά την παράδοση και εξέλιξη της αμερικανικής ποίησης από την Bradstreet έως το Snyder. Στόχος είναι η λεπτομερής και συγκριτική ανάλυση του έργου σημαντικών αμερικανών/ίδων ποιητών/τριών που διαμόρφωσαν το πολιτισμικό πρόσωπο της εποχής τους καθώς έψαχναν να ανακαλύψουν το ποιητικό ύφος που θα τους/τις βοηθούσε να προσδιορίσουν την αλήθεια για τον ίδιο τους τον εαυτό και να εκφράσουν τη διεύρυνσή του μέσα στον εννοιολογικό χώρο της «Αμερικής». Εξετάζονται τα κύρια ρεύματα της ποίησης, από τον πουριτανισμό μέχρι και το μεταμοντερνισμό. Ταυτόχρονα γίνεται αναφορά στις πολιτικές και κοινωνικές εξελίξεις που οδήγησαν στη διαμόρφωση και τη διαρκή αναμόρφωση των λογοτεχνικών ρευμάτων. Η ανάλυση επικεντρώνεται, τέλος, στην ποικιλομορφία της αμερικανικής ποίησης, η οποία δημιούργησε την «παράδοση του νέου».

Το μάθημα διδάσκεται με τη μορφή διαλέξεων και περιλαμβάνει προβολές βίντεο με την παρουσίαση του εξεταζόμενου ποιητικού έργου από διάσημους κριτικούς και ηχογραφήσεις με τις φωνές των ποιητών/τριών καθώς δίνουν συνεντεύξεις και διαβάζουν ποιήματα της διδακτέας ύλης. Δίνεται η δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες να συνεργαστούν στη συλλογή υλικού από τη Βιβλιοθήκη, να αναλύσουν δεδομένα από προτεινόμενες ηλεκτρονικές λίστες και σχετικές ιστοσελίδες και να παρουσιάσουν την εργασία τους στην τάξη, ασκώντας έτσι την καλλιέργεια των αναλυτικών τους ικανοτήτων και των αισθητικών τους κριτηρίων. Η αξιολόγηση βασίζεται στη γραπτή εξέταση και στην προαιρετική συλλογική εργασία, αλλά περιλαμβάνει επίσης την υποχρεωτική συγγραφή ερευνητικής εργασίας, που θα εκπονηθεί στο πλαίσιο ειδικού εργαστηριακού σεμιναρίου. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

Διδάσκουν: Σ. Δημακοπούλου, Κ. Μπλατάνης, Χ. Ντόκου

Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

Α. Υποχρεωτικά Μαθήματα

1. ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΓΛΩΣΣΩΝ

Στόχος του μαθήματος αυτού, το οποίο αποτελεί βασικό ιστό του Προγράμματος Αρχικής Κατάρτισης για τη Διδασκαλία της Αγγλικής ως Ξένης Γλώσσας, είναι να εκθέσει τους/τις φοιτητές/τριες στις θεωρίες της γλώσσας και της γλωσσικής εκμάθησης, οι οποίες αποτελούν τη βάση των προσεγγίσεων που έχουν αναπτυχθεί στο χώρο της ξενόγλωσσας εκπαίδευσης ειδικότερα για τη διδασκαλία. Η οπτική που αναπτύσσεται στο μάθημα προσδιορίζεται από το κοινωνικο-πολιτισμικό πλαίσιο και το εκπαιδευτικό σύστημα εντός του οποίου θα λειτουργήσουν οι καθηγητές/τριες της αγγλικής γλώσσας και από τις πολιτικές γλωσσών σε μια πολυγλωσσική-πολυπολιτισμική Ευρωπαϊκή Ένωση. Ειδικότερα, το μάθημα εξετάζει πώς έχουν εφαρμοστεί σύγχρονες γλωσσολογικές θεωρίες (α) στο σχεδιασμό γλωσσικών προγραμμάτων σπουδών και στην κατάρτιση αναλυτικών προγραμμάτων της ξένης γλώσσας, (β) στην ανάπτυξη διακριτών προσεγγίσεων, μεθοδολογιών και τεχνικών διδασκαλίας και εκμάθησης της γλώσσας και (γ) στη διαμόρφωση κριτηρίων αξιολόγησης της γλωσσικής γνώσης. Επίσης, εξετάζει πώς έχουν εφαρμοστεί οι αρχές της εκπαιδευτικής γλωσσολογίας στο σχεδιασμό της εκπαιδευτικής διαδικασίας και στην ανάλυση και αξιολόγηση του παιδαγωγικού λόγου στην τάξη. Τέλος, εξετάζει εφαρμογές της επικοινωνιακής θεωρίας για την ανάλυση και αξιολόγηση της επικοινωνίας στον κοινωνικό χώρο της τάξης.

Στο μάθημα επιδιώκεται η χρήση οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας και ενθαρρύνεται η απόκτηση διαφοροποιημένης γνώσης και αυτόνομης μάθησης. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει παρουσιάσεις, φάκελο με επιλεγμένα άρθρα, φυλλάδια με σημειώσεις και κατάλογο με προτεινόμενη βιβλιογραφία. Το υλικό αυτό βρίσκεται και σε ηλεκτρονική μορφή στο διαδίκτυο και οι φοιτητές/τριες του μαθήματος μπορούν να έχουν πρόσβαση μέσω της η-τάξης. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε προαιρετικές εργασίες, σε ασκήσεις στην τάξη και στην τελική γραπτή εξέταση. Τέλος, το μάθημα αξιολογείται με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου.

Διδάσκουν: Ε. Καραβά, Τ. Λιόντου, Β. Μητσκοπούλου

Φροντιστηριακό μάθημα: Α. Χαλκιαδάκη

2. ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Σκοπός του μαθήματος είναι ο προσδιορισμός της έννοιας του πολιτισμού και η κατανόηση των τρόπων με τους οποίους οι δημιουργικές δραστηριότητες συμβάλλουν στην ποιότητα της ανθρώπινης ζωής. Αναλύονται ζητήματα που αφορούν τη σχέση πολιτισμού και κοινωνίας, «ανώτερου» και «λαϊκού» πολιτισμού καθώς και τις σχέσεις

ανάμεσα στις θετικές επιστήμες και στις τέχνες και διερευνώνται ερωτήματα σχετικά με τους στόχους των πολιτισμικών δραστηριοτήτων.

Το μάθημα είναι διαμορφωμένο σε εισαγωγικές διαλέξεις, με την επιπλέον δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη και να υπάρξουν ευκαιρίες για σύντομες ομαδικές εργασίες. Επιδιώκεται η χρήση οπτικοακουστικών βοηθημάτων, ενώ ενθαρρύνεται η αναζήτηση πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο, η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εθελοντικές εποπτευόμενες εργασίες και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει ένα κύριο θεωρητικό σύγγραμμα, με τη δυνατότητα συμπλήρωσής του από ένα δεύτερο βοηθητικό σύγγραμμα ή πακέτο σημειώσεων. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες. Τέλος, προβλέπεται το μάθημα να αξιολογηθεί από τη γραπτή κατάθεση των φοιτητικών απόψεων στο τέλος της χρονιάς ανωνύμως.

Διδάσκουν: Α. Καραβαντά, Χ. Ντόκου

B. Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής

Ομάδα Α:

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΠΟΙΚΙΛΙΑΣ

Τι νοείται ως γλωσσική ποικιλία; Γιατί οι διαφορετικές ποικιλίες είναι συχνά τόσο διαφορετικές μεταξύ τους; Πώς μπορούμε να μελετήσουμε επιστημονικά τη γλωσσική ποικιλία; Πόση γλωσσική ποικιλία υπάρχει στην Αγγλική γλώσσα και τι επίδραση έχει στη γλωσσολογική θεωρία; Ποιος/α μιλάει μια διαλεκτική ποικιλία; Το μάθημα αυτό αποτελεί εισαγωγή στη μελέτη των γεωγραφικών ποικιλιών μιας γλώσσας – με έμφαση στην περιγραφή των ποικιλιών της Αγγλικής που ομιλούνται σήμερα στον κόσμο. Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα αποκτήσουν πρακτική γνώση των βασικών γλωσσικών χαρακτηριστικών των διαλέκτων της Αγγλικής, θα είναι σε θέση να εντοπίζουν ομοιότητες και διαφορές μεταξύ τους και θα αποκτήσουν εμπειρία στην περιγραφή και ανάλυση γλωσσικών δεδομένων από ποικιλίες που αποκλίνουν από την πρότυπη. Το μάθημα θα εξετάσει τη διαλεκτική ποικιλία σε διάφορα επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης (π.χ. μορφολογικό, συντακτικό) και θα επικεντρωθεί στη διαλεκτική ποικιλότητα που εντοπίζεται στο γραμματικό σύστημα και τα υποσυστήματά του (ρηματικό, ονοματικό κ.λπ.). Μεταξύ άλλων, θέματα που θα αναλυθούν περιλαμβάνουν την άνοδο της πρότυπης Αγγλικής και τις επιπτώσεις της, την ιστορική εξέλιξη των βρετανικών και αμερικανικών διαλέκτων, τη γλωσσική ποικιλία και αλλαγή, το στίγμα που φέρουν οι διάλεκτοι. Το μάθημα θα διεξαχθεί με τη μορφή διαλέξεων σεμιναριακού τύπου με άμεση πρακτική εφαρμογή σε γλωσσικά δεδομένα. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση

να αναγνωρίζουν βασικά γλωσσικά χαρακτηριστικά των διαφόρων διαλέκτων της Αγγλικής, να περιγράφουν και να αναλύουν διαλεκτικά δεδομένα και να τα προσεγγίζουν στο πλαίσιο σύγχρονων γλωσσολογικών θεωρήσεων. Η γλώσσα διδασκαλίας είναι η Αγγλική.

Διδάσκει: Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΙΑ

2. ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Στόχος του μαθήματος είναι να προσεγγίσει τον λογοτεχνικό λόγο μέσα από το πρίσμα της γλωσσολογίας και να δείξει με ποιους τρόπους η γλωσσολογία μπορεί να δια φωτίσει τη λογοτεχνική ανάλυση αλλά και την ίδια την έννοια της λογοτεχνικότητας. Ειδικότερα, θα εστιάσουμε σε τρεις θεωρητικούς άξονες: τη φορμαλιστική υφολογία, την πραγματολογία και τη γνωσιακή ποιητική. Με αφετηρία αυτούς τους άξονες θα διερευνήσουμε πώς κατανοούμε τον λογοτεχνικό λόγο με επίκεντρο είτε τα δομικά χαρακτηριστικά του κειμένου είτε την εκάστοτε αναγνωστική ερμηνεία και τελικά θα συνδέσουμε τη λογοτεχνική ανάλυση με τη νόηση και ευρύτερες γνωσιακές διεργασίες. Θα δείξουμε, επίσης, πώς ο λογοτεχνικός λόγος αποκλίνει από τον μη λογοτεχνικό αλλά και πώς σχετίζεται με αυτόν σε ένα συνεχές που αποτελείται από γλωσσικά, πραγματολογικά και γνωσιακά χαρακτηριστικά.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές θα είναι σε θέση να γνωρίζουν αυτά τα θεωρητικά εργαλεία και να τα εφαρμόζουν στην ανάλυση συγκεκριμένων λογοτεχνικών κειμένων από την ποίηση, τη μυθοπλασία και τη διεθνή δραματουργία. Θα είναι, τέλος, σε θέση να αξιολογούν τα πλεονεκτήματα αλλά και τις αδυναμίες της κάθε θεωρητικής προσέγγισης.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και βασίζεται στην ενεργή συμμετοχή των φοιτητριών/φοιτητών μέσω διαλόγου και γραπτών ασκήσεων. Η αξιολόγηση της επίδοσής τους κρίνεται με βάση την τελική γραπτή εξέταση. Στο τέλος του εξαμήνου το μάθημα αξιολογείται ανώνυμα με τη συμπλήρωση σχετικού ερωτηματολογίου.

Διδάσκει: Α. Πιατά

3. ΜΑΥΡΗ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΚΑΙ ΑΚΤΙΒΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

Το μάθημα επικεντρώνεται στην Αφροαμερικανική κουλτούρα από την αρχή του 20^{ου} μέχρι τις μέρες μας. Θα ασχοληθούμε με ποικίλες πολιτιστικές μορφές και ένα ευρύ φάσμα της πολιτικής ιστορίας και των συλλογικών οραμάτων που αφορούν στη μαύρη ταυτότητα.

Στις εβδομαδιαίες συναντήσεις θα εξετάσουμε ποίηση και άλλες μορφές γραφής, την ιστορία της μαύρης μουσικής, αυτοβιογραφικά κείμενα και εικαστικά εγχειρήματα, με έμφαση στο ρόλο της τέχνης και της κουλτούρας στην πολιτική εναντίωση και σε

κοινωνικές διεκδικήσεις. Σημείο εκκίνησης αποτελεί η πολιτιστική παραγωγή της Αναγέννησης του Χάρλεμ. Στη συνέχεια θα στραφούμε σε συγγραφείς των οποίων το έργο συνέβαλε στην αφύπνιση των συνειδήσεων και προετοίμασε το έδαφος για την άνοδο των κοινωνικών κινημάτων τη δεκαετία του '60 και του κινήματος Black Power και τον απόηχό του στη μαύρη τέχνη και πολιτική σκέψη μέχρι τις μέρες μας. Κεντρικός άξονας του μαθήματος είναι πως η πολιτιστική έκφραση γίνεται μέσω ακτιβισμού, διεκδίκησης δικαιωμάτων, συνοδοιπόρος και καταλύτης για τη διαμόρφωση κοινωνικών οραμάτων. Επίσης θα προσεγγίσουμε τις σχέσεις έντασης ανάμεσα σε πολιτικές φυλής, φύλου, συλλογικής ταυτότητας, σεξουαλικότητας και αυτοπροσδιορισμού.

Το μάθημα αξιολογείται με συμμετοχή σε ομαδική εργασία και γραπτή εξέταση. Οι φοιτήτριες/τές που επιθυμούν να παρακολουθήσουν το μάθημα θα πρέπει να εγγραφούν στην Η-Τάξη, όπου έχει αναρτηθεί πρωτογενές και βοηθητικό υλικό, χρήσιμοι σύνδεσμοι και βιβλιογραφία.

Διδάσκει: Σ. Δημακοπούλου

4. ΑΓΓΛΟΦΩΝΗ ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ 20^{ΟΥ} ΚΑΙ 21^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ

Το μάθημα προσφέρει μια χαρτογράφηση της περιόδου από τις αρχές του 20ου αιώνα μέχρι σήμερα μέσω της αγγλόφωνης ποίησης. Συγκεκριμένα, εξερευνά τους τρόπους με τους οποίους οι ποιητές/ήτρες πειραματίζονται με τη γλώσσα και την εικόνα, βρίσκουν τα κατάλληλα μέσα για να μιλήσουν για το φύλο και τη φυλή, την ιστορία, δίνουν έμφαση στο ρόλο της ποίησης στο δημόσιο λόγο και καταφέρνουν να αφηφούν πολλά διαφορετικά είδη συνόρων. Μέσα από μια δημιουργική και κριτική ανάλυση ποιημάτων και των μηχανισμών της ποίησης, οι φοιτητές/ήτρες θα γνωρίσουν κάποιες από τις πιο σημαντικές ξεχωριστές ποιητικές φωνές του εικοστού και εικοστού-πρώτου αιώνα, αλλά και κάποια από τα εργαλεία που χρησιμοποιούνται στην ανάγνωση και ανάλυση της ποίησης.

Διδάσκει: Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΑ

Ομάδα Β:

1. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΣΕ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ

Ο σκοπός αυτού του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές/τις φοιτήτριες με τις αρχές της παιδαγωγικής επιστήμης και τις μεθοδολογίες που διέπουν τη διδασκαλία της ξένης γλώσσας τόσο σε μικρότερα παιδιά (ηλικίας 5-7 ετών) αλλά και σε μεγαλύτερα (ηλικίας 8-14), ώστε να είναι σε θέση ως εκπαιδευτικοί να επιλέγουν και να δημιουργούν κατάλληλες μαθησιακές δραστηριότητες, διδακτικό υλικό και ολοκληρωμένα μαθήματα που προάγουν τόσο τη γλωσσική, όσο και τη γνωστική, συναισθηματική και κοινωνική ανάπτυξη των παιδιών, με έναν ευχάριστο και δημιουργικό τρόπο.

Ειδικότερα, το μάθημα εστιάζει το ενδιαφέρον των φοιτητών και των φοιτητριών στις θεωρίες μάθησης σε ένα ευρύτερο εκπαιδευτικό πλαίσιο, για να αναδείξει πώς τα μικρότερα και τα μεγαλύτερα παιδιά αντιλαμβάνονται τον κόσμο. Επιπλέον, διερευνά τις θεωρίες ανάπτυξης της μητρικής και της δεύτερης/ξένης γλώσσας, ώστε να εμβαθύνουν και να κατανοούν τους τρόπους με τους οποίους τα παιδιά κατακτούν την ξένη γλώσσα με φυσικό, αβίαστο και παιγνιώδη τρόπο. Δίνεται έμφαση τόσο στην παραγωγή και την κατανόηση του προφορικού λόγου (oracy), όσο και στην καλλιέργεια του συμβατικού αλφαριθμητισμού (literacy).

Επιπλέον, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες έχουν την ευκαιρία να εξασκηθούν στη διδασκαλία του λεξιλογίου και της γραμματικής σε μικρότερα και μεγαλύτερα παιδιά, όπως επίσης και στην εμπέδωση με τη βοήθεια των παιχνιδιών, των παραμυθιών, του αφηγηματικού λόγου, των τραγουδιών και του πολυμεσικού οπτικοακουστικού υλικού. Τέλος, έχουν τη δυνατότητα να μελετήσουν τον σχεδιασμό δραστηριοτήτων αξιολόγησης μαθητών 5-14 ετών.

Το περιεχόμενο του μαθήματος που είναι σχεδιασμένο, ώστε να δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στο υφιστάμενο πλαίσιο εκμάθησης των ξένων γλωσσών, έχει σεμιναρικό χαρακτήρα και ενθαρρύνεται ο διάλογος και η συνεργασία. Η διδακτέα ύλη, που βρίσκεται αναρτημένη στην ηλεκτρονική τάξη του μαθήματος, περιλαμβάνει επιλεγμένα επιστημονικά άρθρα και κεφάλαια από συγγράμματα, καθώς και φύλλα εργασίας για εξάσκηση στην τάξη.

Διδάσκει: Κ. Βλάχος

Φροντιστηριακό μάθημα: Ε. Νάτσιος

2. ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΓΛΩΣΣΙΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ

Στόχος του μαθήματος είναι να προετοιμάσει τους φοιτητές, ως υποψήφιους εκπαιδευτικούς της αγγλικής γλώσσας, να είναι σε θέση να εντοπίζουν και να αξιοποιούν κατάλληλο ψηφιακό διδακτικό υλικό, ώστε να σχεδιάζουν πρόσφορες μαθησιακές δραστηριότητες και κατάλληλα σενάρια μαθημάτων. Το μάθημα είναι οργανωμένο σε θεματικές ενότητες, για τη διδασκαλία του λεξιλογίου της αγγλικής, της γραμματικής, της πρόσληψης και της εκφοράς του προφορικού και του γραπτού λόγου. Επιπλέον, ασχολείται με σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία και εφαρμογές, με στόχο την ανάπτυξη κριτικής σκέψης, συνεργατικών δεξιοτήτων και δεξιοτήτων δια βίου μάθησης και πολυγραμματισμών. Το μάθημα, που εντάσσεται στο πλαίσιο των σύγχρονων εκπαιδευτικών συστημάτων, μεθόδων διδασκαλίας και παιδαγωγικής, προάγει και ενισχύει τον δημιουργικό προβληματισμό και τη διαλογική σκέψη

Διδάσκει: Κ. Βλάχος

Φροντιστηριακό μάθημα: Ε. Νάτσιος

3. ΤΡΑΓΙΚΟΣ ΜΥΘΟΣ ΣΤΟ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Το μάθημα φέρνει τους φοιτητές/φοιτήτριες σε επαφή με ζητήματα πρόσληψης του αρχαιοελληνικού τραγικού μύθου στο νεότερο διαπολιτισμικό θέατρο. Η μελέτη αντιπροσωπευτικών έργων από το διεθνές πεδίο τους προσκαλεί να διερευνήσουν και να στοχαστούν πάνω σε ερωτήματα σχετικά με την ηθική, την πολιτική και την αισθητική διάσταση ποικίλων εκδηλώσεων της σύγχρονης πρόσληψης. Έμφαση αποδίδεται σε διασκευές και μεταγραφές τραγικών μύθων στη δραματουργία που κομίζει κοινωνικό και πολιτικό περιεχόμενο, όπως στο πλαίσιο προγραμμάτων που απευθύνονται σε νέους που αντιμετωπίζουν προκλήσεις (at-risk youth), επιζήσασες βιασμού, πάσχοντες από διαταραχή μετατραυματικού στρες, κ.λπ., και προγραμμάτων που υλοποιούνται σε κοινότητες εν κρίσει (π.χ. εμπόλεμες ζώνες, κέντρα φιλοξενίας προσφύγων, γκέτο). Εξετάζεται, ακόμα, η θέση του τραγικού μύθου στο ψηφιακό θέατρο, και συγκεκριμένα στο ψηφιακό θέατρο που στοχεύει στην υποστήριξη ευάλωτων κοινωνικών ομάδων.

Για την αποδοτικότερη διεξαγωγή του μαθήματος κρίνεται απαραίτητη η συμμετοχή των φοιτητών/τριών στις συζητήσεις, τις αναλύσεις των έργων, τις μελέτες περίπτωσης, και εν γένει στις στοχαστικές, διερευνητικές ή δημιουργικές δράσεις που αποτελούν αναπόσπαστο μέρος των εκπαιδευτικών συναντήσεων. Οι εν λόγω δράσεις, όπως και οι διαλέξεις, βασίζονται σε κείμενα των υπό μελέτη έργων, αποσπάσματα αυτών, ψηφιοποιημένες παραστάσεις και σε συναφές αρχαιολογικό και βιβλιογραφικό υλικό, στα οποία παρέχεται έγκαιρη πρόσβαση.

Η εξέταση του μαθήματος στηρίζεται στην εκπόνηση εργασίας με ένα διερευνητικό σκέλος και ένα δημιουργικό σκέλος, τα οποία αντλούν από το περιεχόμενο του μαθήματος, και την τελική γραπτή εξέταση, η οποία περιλαμβάνει ερωτήματα σύντομης απάντησης, πολλαπλών επιλογών/σωστού-λάθους, και ένα κριτικό ερώτημα ερμηνευτικού χαρακτήρα. Ανατροφοδότηση και αξιολόγηση για τις εργασίες των φοιτητών/τριών λαμβάνει χώρα μετά την υποβολή τους με αξιοποίηση σχετικής ρουμπρίκας και επεξηγήσεις ως προς τα δυνατά σημεία τους και όσα επιδέχονται βελτίωσης. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους φοιτητές και τις φοιτήτριες ανωνύμως.

Διδάσκει: Αι. Δεληκωνσταντινίδου

Ομάδα Γ:

1. ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ

Το μάθημα εξετάζει με ποιον τρόπο αναπτύχθηκε ο θεωρητικός στοχασμός στις μεταφραστικές σπουδές. Οι περισσότερες θεωρητικές προσεγγίσεις θα ανθολογηθούν σε αντιστοιχία με γλωσσολογικές θεωρίες, ενώ ταυτόχρονα θα υπάρχει μία κριτική ματιά της χρησιμότητας που έχουν για τον ίδιο τον μεταφραστή. Αναπόδραστα λοιπόν, η θεωρία θα συνδυαστεί και με πρακτικές προεκτάσεις, πράγμα το οποίο θα διευκολύνει την καλύτερη κατανόησή τους από τους φοιτητές που θα επιλέξουν το μάθημα..

Διδάσκει: Α. Κόρδα

2. ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

Το μάθημα παρουσιάζει τον κλάδο της Οπτικοακουστικής Μετάφρασης και τις πιο διαδεδομένες πρακτικές που εφαρμόζονται στην Ελλάδα. Γίνεται μια εισαγωγή στον διαγλωσσικό υποτιτλισμό, ενώ προσεγγίζονται ζητήματα προσβασιμότητας, πολυαισθητηριακής μετάφρασης και οι πρακτικές μεταγλώττισης, υποτιτλισμού για Κ(κ)ωφούς και βαρήκοους, και ακουστικής περιγραφής. Χρησιμοποιούνται εργαλεία για την πρακτική εξάσκηση των φοιτητών/φοιτητριών. Η γλώσσα διδασκαλίας είναι η Αγγλική.

Διδάσκει: Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΑ

3. OSCAR WILDE: Ο ΑΙΣΘΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΠΙΡΡΟΕΣ ΤΟΥ

Το μάθημα αυτό έχει στόχο τη μελέτη κάποιων βασικών θεωρητικών κειμένων-κριτικών δοκιμίων αλλά και πολύ επιλεγμένων λογοτεχνικών έργων του Oscar Wilde τα οποία εισάγουν τον αναγνώστη στις σημαντικότερες αρχές του Αισθητισμού στην Βρετανία κατά την τελευταία δεκαετία του 19^{ου} αιώνα. Μέσω της μελέτης του έργου του Wilde, θα διερευνηθούν θέματα και έννοιες που αφορούν τον κριτικό αναγνώστη και την σύγχρονη σκέψη ακόμη και σήμερα, για παράδειγμα, η σχέση της αλήθειας με το ψέμα, η κριτική ως καλλιτέχνημα, ή η σημασία της τέχνης και του ωραίου στην κοινωνία. Γενικότερα, σημαντική πτυχή του μαθήματος θα αποτελέσει η ανάδειξη της κληρονομιάς που άφησε ο αισθητισμός του Wilde στις πρώτες δεκαετίες του 20^{ου} αιώνα, στην ταυτότητα του μοντερνισμού αλλά και του μεταμοντερνισμού, ενώ θα μελετηθούν παράλληλα και οι επιρροές του στην κριτική σκέψη και λογοτεχνική θεωρία του αιώνα αυτού, όπως το αποτύπωμα που άφησε π.χ. στην Νέα Κριτική (New Criticism) αλλά και στην Αποδόμηση (Deconstruction).

Το μάθημα θα είναι συνδυασμός διαλέξεων και σεμιναρίου, όπου οι φοιτητές/τριες θα έχουν ενεργό ρόλο στις συζητήσεις πάνω στους προβληματισμούς που θέτει το μάθημα. Η αξιολόγηση των συμμετεχόντων θα γίνει μέσω προαιρετικής γραπτής εργασίας την οποία θα παρουσιάσουν στην τάξη, μέσω προόδων και τελικής εξέτασης.

Διδάσκει: Ε. Αρετουλάκης

4. Η ΠΟΛΗ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΟΦΩΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

Το μάθημα εστιάζει στην ίδια την έννοια του αστικού χώρου όσο και στη ζώσα εμπειρία που συνδέεται με αυτόν και ερευνά τους τρόπους με τους οποίους η αγγλόφωνη πεζογραφία αναμετράται με τις πολύπλευρες προκλήσεις που σηματοδοτεί η πόλη σε διαφορετικά πολιτισμικά, εθνικά, ιστορικά, γεωγραφικά και άλλα περιβάλλοντα. Μέσα από τη μελέτη μυθιστορημάτων, διηγημάτων και άλλων ειδών πεζογραφίας που μπορούν να προέρχονται από οποιαδήποτε εποχή και γεωγραφικό πλαίσιο, οι φοιτητές και οι

φοιτήτριες θα έχουν τη δυνατότητα να εξετάσουν τους ποικίλους τρόπους με τους οποίους η αγγλόφωνη πεζογραφία συνεισφέρει καθοριστικά στην πολύπλευρη και συνεχώς εξελισσόμενη συζήτηση περί αστικού χώρου και αστικής εμπειρίας. Τα ζητήματα στα οποία θα μπορεί να επικεντρωθεί το μάθημα είναι δυνατό να περιλαμβάνουν τις συνεχείς μεταλλάξεις του αστικού χώρου, τις δυναμικές εξουσίας όπως αυτές συνδιαλέγονται και μορφοποιούνται μέσα από αυτόν, κοινωνικά και πολιτικά προβλήματα που «φιλοξενεί» η πόλη.

Διδάσκει: Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΑ

ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

Α. Υποχρεωτικά Μαθήματα

1. ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Το μάθημα αυτό προϋποθέτει τις γνώσεις που απέκτησαν οι φοιτητές/τριες παρακολουθώντας το μάθημα του Ε΄ εξάμηνου «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία στη Διδασκαλία και Εκμάθηση Ξένων Γλωσσών». Λαμβάνει υπόψη το Κοινό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες του Συμβουλίου της Ευρώπης, τα ελληνικά προγράμματα σπουδών της αγγλικής γλώσσας και τις κοινωνικοπολιτικές συνθήκες εκμάθησης των ξένων γλωσσών γενικότερα, και της αγγλικής ειδικότερα, στην Ελλάδα και σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες. Βασικός του στόχος είναι να εξοικειώσει συστηματικά τους/τις φοιτητές/τριες με τις γνωστότερες πρακτικές της διδακτικής της αγγλικής γλώσσας και να τους προσφέρει ευκαιρίες να ασκηθούν σε μεθοδολογίες και τεχνικές που αποβλέπουν στην ανάπτυξη των ποικίλων ικανοτήτων για την κατανόηση και παραγωγή γραπτών και προφορικών κειμένων. Απώτερος σκοπός του μαθήματος είναι να προετοιμάσει μελλοντικούς/ές καθηγητές/τριες της αγγλικής ως ξένης γλώσσας που θα είναι σε θέση να σχεδιάσουν ή/και να εφαρμόσουν προγράμματα γλωσσικής εκπαίδευσης και κατάρτισης και να διδάξουν μαθητές/τριες διαφορετικού επιπέδου και ηλικίας, οι οποίοι/ες μαθαίνουν την αγγλική για διαφορετικούς σκοπούς και υπό διαφορετικές συνθήκες εντός και εκτός του συστήματος της επίσημης εκπαίδευσης. Παράλληλα, επιδιώκει την κριτική αντιμετώπιση των πρακτικών αυτών στο βαθμό που δεν ανταποκρίνονται στις κοινωνικές και εκπαιδευτικές γλωσσικές ανάγκες της ελληνικής κοινωνίας ή/και στις νέες κοινωνικές συνθήκες και το νέο ήθος επικοινωνίας, όπως αυτά διαμορφώνονται εκτός αλλά κυρίως εντός Ευρώπης. Το μάθημα έχει κατεξοχήν πρακτικό χαρακτήρα και αποτελεί μέρος του Προγράμματος Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας. Οι εκπαιδευόμενοι/ες εμπλέκονται σε ομαδικές και ατομικές ασκήσεις και εργασίες, τις οποίες υλοποιούν μέσα και έξω από την αίθουσα διδασκαλίας.

Το μάθημα στηρίζεται σε εκπαιδευτικό υλικό διαμορφωμένο ώστε να διευκολύνει την κριτική σκέψη, την πρακτική εφαρμογή θεωρητικών εννοιών και την αυτονομία στη μάθηση. Το μάθημα γενικότερα προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη και να γίνουν πρακτικές ασκήσεις. Παράλληλα, δίνει τη δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες να παρακολουθήσουν πρόσθετα σεμινάρια από προσκεκλημένους/ες εμπειρους/ες εκπαιδευτικούς και να αναλάβουν έργο «συν-διδασκαλίας». Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει παρουσιάσεις, φάκελο με επιλεγμένα άρθρα, φυλλάδια με σημειώσεις και κατάλογο με προτεινόμενη βιβλιογραφία. Το υλικό αυτό βρίσκεται και σε ηλεκτρονική μορφή στην η-τάξη του μαθήματος. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται και σε υποχρεωτικές εργασίες και σε ασκήσεις που ολοκληρώνονται εντός ή εκτός της τάξης. Το 70% του μαθήματος μόνον αξιολογείται με βάση την τελική γραπτή εξέταση.

Διδάσκουν: Ε. Καραβά, Β. Μητσικοπούλου, Ν. Σηφάκης
Φροντιστηριακό Μάθημα: Α. Χαλκιαδάκη

2. WILLIAM SHAKESPEARE

Εξετάζονται αναλυτικά αντιπροσωπευτικά έργα του Shakespeare (ιστορικά, τραγωδίες και κωμωδίες) μέσα στο ιστορικό, κοινωνικό και θεατρικό πλαίσιο της εποχής του. Γίνεται αναφορά στις πηγές και στη θεατρική ιστορία των έργων του, αλλά κυρίως διερευνώνται οι τρόποι με τους οποίους οι σύγχρονες θεωρίες κριτικής της λογοτεχνίας επηρέασαν τις αναγνώσεις των έργων του σχετικά με το χειρισμό των εθνικών και θρησκευτικών μειονοτήτων, την ταυτότητα των φύλων και τη διατήρηση ή ανατροπή των σχέσεων εξουσίας.

Η διδασκαλία διεξάγεται με εβδομαδιαίες διαλέξεις και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η παρακολούθηση ομιλιών από τυχόν προσκεκλημένους/ες επιστήμονες και η χρήση οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας. Εκδόσεις των κειμένων και εκπαιδευτικό υλικό βρίσκονται αναρτημένα στην η-τάξη. Επίσης περιλαμβάνονται κατάλογος προτεινόμενης έντυπης βιβλιογραφίας και επιλεγμένα άρθρα, ενώ ενθαρρύνεται η αναζήτηση διαδικτυακών πηγών πληροφόρησης. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης βασίζεται στη συμμετοχή των εκπαιδευομένων στην τάξη και στην τελική γραπτή εξέταση. Οι φοιτητές/τριες αξιολογούν το μάθημα στο τέλος του εξαμήνου με συμπλήρωση ανώνυμου ερωτηματολογίου.

Διδάσκουν: Αι. Δεληκωνσταντινίδου, Ε. Μήτση, Ν. Παναγόπουλος

B. Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής

Ομάδα Α'

1. ΘΕΩΡΙΕΣ ΕΠΙΤΟΝΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ

Η σημασία του *επιτονισμού* - η διακύμανση του ύψους της ανθρώπινης φωνής, η οποία μπορεί να πραγματώνεται με ένα πλήθος ανερχόμενων ή και κατερχόμενων τόνων, -είναι γενικά παραδεκτή. «Δε με πείραξε τί μου είπε αλλά ο *τρόπος* που μου μίλησε» λέμε συχνά σε καθημερινές μας συνομιλίες.

Στόχος του μαθήματος αυτού είναι να βοηθήσει τους/τις φοιτητές/τριες να αποκτήσουν εμπειριστατωμένη γνώση των *προσωδιακών* και *υπερτεμαχιακών* στοιχείων της Αγγλικής (κοινώς αποδεκτής προφοράς). Το μάθημα περιλαμβάνει συστηματική περιγραφή και σε βάθος παρουσίαση των ποικίλων λειτουργιών του αγγλικού επιτονισμού στον προφορικό λόγο. Μ' αυτό τον τρόπο, οι φοιτητές θα κατανοήσουν πλήρως τη στενή σχέση που έχει ο επιτονισμός με τη γραμματική/σύνταξη, πραγματολογία αλλά και με τη στάση/συμπεριφορά και γλώσσα του σώματος των ομιλητών απέναντι στο συνομιλητή και στο μήνυμα. Η έκθεση των φοιτητών/τριών σε διαφορετικές θεωρίες του επιτονισμού της Αγγλικής αποσκοπεί στο να διευρύνει τη γνώση τους σχετικά με τον κρίσιμο ρόλο που διαδραματίζει ο επιτονισμός στην αποσαφήνιση του μηνύματος στον προφορικό λόγο.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και πρακτικών ασκήσεων στον επιτονισμό της Αγγλικής μέσα από την ανάπτυξη κριτικού διαλόγου με τους φοιτητές/τριες στην τάξη. Επιπρόσθετα, οι φοιτητές/τριες μπορούν να αναλάβουν προαιρετικές γραπτές εργασίες και παρουσιάσεις στην τάξη. Το διδακτικό υλικό περιλαμβάνει επιλεγμένα άρθρα, κεφάλαια έντυπου και ηλεκτρονικού υλικού και άλλα οπτικο-ακουστικά πολυμέσα. Οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται με βάση την τελική γραπτή εξέταση, ενώ επιπλέον βαθμός δίνεται στους φοιτητές/φοιτήτριες που θα κάνουν και τις προαιρετικές εργασίες. Η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται στο τέλος του εξαμήνου μέσω γραπτού (στην τάξη) ή ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου.

Διδάσκει: Α. Γεωργούντζου

2. ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Η επιχειρηματικότητα είναι μια διαφορετική στάση ζωής την οποία όλοι μπορούν να υιοθετήσουν με σκοπό να διαφοροποιήσουν και βελτιώσουν την επαγγελματική και κατ' επέκταση την προσωπική τους ζωή. Το μάθημα αυτό θα σας φέρει σε επαφή με έννοιες και εργαλεία τα οποία μπορείτε να χρησιμοποιείτε και να συμβουλευέστε με σκοπό την δημιουργία και διατήρηση μιας υγιούς επιχείρησης.

Σκοπός του μαθήματος είναι να παρέχει στους συμμετέχοντες όλες τις απαραίτητες γνώσεις για την κατάρτιση ενός άρτιου και επαρκώς τεκμηριωμένου και επιτυχημένου Επιχειρηματικού Σχεδίου (Business Plan). Αυτό εξασφαλίζεται πετυχαίνοντας δυο επιμέρους στόχους:

A) Δημιουργία ενός απλού αλλά συγκροτημένου Business Plan από όλους τους φοιτητές (σε ομάδες των 2-3 ατόμων). Το επιχειρηματικό σχέδιο είναι το βασικότερο εργαλείο για τον λεπτομερή σχεδιασμό μίας νέας επιχειρηματικής ιδέας. Επιπλέον, τα τελευταία χρόνια, η κατάρτιση και κατάθεση Business Plan είναι απαραίτητη προϋπόθεση για σειρά ενεργειών που συχνά σχετίζονται με τη βιωσιμότητα μίας επιχείρησης όπως τα επιχειρηματικά δάνεια, επιδοτήσεις κλπ. Το πιο σημαντικό όμως όλων είναι ότι το Business Plan είναι το αξιόπιστο εργαλείο για τους ίδιους τους επιχειρηματίες αφού παρέχει σαφή εικόνα των επιχειρηματικών σκοπών, καθορίζει τους επιδιωκόμενους στόχους, βοηθά στην καλύτερη κατανόηση του επιχειρηματικού κλάδου που δραστηριοποιείται η επιχείρηση, εκθέτει αντικειμενικά τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα της επιχείρησης και αποτυπώνει, στοχοθετεί και εκμεταλλεύεται τις ευκαιρίες που παρουσιάζονται.

B) Εξέταση πάνω στα θέματα που αναπτύχθηκαν κατά την διάρκεια του εξαμήνου, με ανοιχτές σημειώσεις και βιβλία, όπου θα πρέπει να δοθούν από τους φοιτητές λύσεις σε καθημερινά επιχειρηματικά προβλήματα.

Θέματα, εργαλεία και μέθοδοι που θα αναπτυχθούν:

- Τα θεμελιώδη στοιχεία της επιχειρηματικότητας
- Business Plan και Χάραξη Επιχειρηματικής Στρατηγικής
- Η διαδικασία κατάρτισης ενός Business Plan
- Περιγραφή της Επιχείρησης

- Δομή
- Προσδιορισμοί στόχων
- Εξωτερικό περιβάλλον
- Ανάλυση Μακρο-περιβάλλοντος
- Ανάλυση αγοράς
- Ανάλυση Pest
- Κερδοφορία κλάδου
- προσδιορισμός θέσης στον κλάδο
- Εσωτερικό περιβάλλον
- Ανάλυση SWOT
- Ανάλυση Νεκρού Σημείου
- Πλάνο Μάρκετινγκ
- Στόχος Πωλήσεων
- Διοικητικό πλάνο
- Ισολογισμός Έναρξης
- Βασικοί Αριθμοδείκτες
- Προσδιορισμός επενδύσεων
- Επιλογή στρατηγικής και εναλλακτικά σενάρια
- Προβλέψεις για μελλοντικές εξελίξεις

Διδάσκει: Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΙΑ

3. ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ

Η Μορφολογία είναι ο κλάδος της γλωσσολογίας, ο οποίος επικεντρώνεται στην περιγραφή, ανάλυση και επεξεργασία της εσωτερικής δομής των λέξεων. Η μορφολογία ασχολείται με τις διαδικασίες σχηματισμού λέξεων. Επιπροσθέτως, μελετά τη σχέση των μορφημάτων των λέξεων της γλώσσας, καθώς και τις σχέσεις που αναπτύσσουν οι λέξεις μεταξύ τους. Το μάθημα Μορφολογία της Αγγλικής θα διεξαχθεί με τη μορφή σεμιναριακών διαλέξεων που συνδυάζουν την θεωρητική περιγραφή και ανάλυση με την πρακτική εφαρμογή. Σε θεωρητικό επίπεδο, το μάθημα θα προσφέρει πολύτιμες γνώσεις στις βασικές αρχές, την ορολογία και τα μεθοδολογικά εργαλεία του γλωσσολογικού πεδίου της μορφολογίας, ως ανεξάρτητου τομέα της γραμματικής. Συνεπώς, το μάθημα θα εμβαθύνει σε αρκετά σημαντικά φαινόμενα στο πλαίσιο της σύγχρονης μορφολογικής έρευνας και των κύριων προσεγγίσεων που προτείνονται για την ανάλυσή τους. Ο σχεδιασμός του μαθήματος θα συνδυάσει κριτικά τη μελέτη κεντρικών θεωρητικών ζητημάτων της Μορφολογίας με την άμεση εφαρμογή τους σε διάφορες ασκήσεις και παραδείγματα γλωσσικών δεδομένων από την Αγγλική γλώσσα κατά κύριο λόγο. Σε πρακτικό επίπεδο, το μάθημα θα βοηθήσει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους στον τεμαχισμό μορφημάτων και τη μορφολογική ανάλυση των λέξεων στην Αγγλική. Τέλος, οι φοιτητές και οι φοιτητές θα εισαχθούν στη διεπαφή της μορφολογίας με άλλα επιμέρους πεδία της γλωσσολογίας (π.χ. φωνολογία, σύνταξη, ψυχολογολογία, γλωσσική ανάλυση σωμάτων κειμένων,

διδασκτική της Αγγλικής), με σκοπό να κατανοήσουν τον πρωτεύοντα ρόλο που διαδραματίζει αυτός ο κλάδος της γλωσσολογίας στην κατανόηση του φαινομένου της γλώσσας. Η γλώσσα διδασκαλίας είναι η Αγγλική.

Διδάσκει: Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΙΑ

4. ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ, 1680-1820

Το μάθημα θα διερευνήσει τις ιστορίες γυναικών στον μακρύ δέκατο όγδοο αιώνα (1688-1815), εστιάζοντας σε ζητήματα εξουσίας και συγγραφής, καθώς και σε θέματα φύλου, φυλής και κοινωνικής τάξης. Παρότι τις τελευταίες δεκαετίες οι κριτικοί έχουν ανακαλύψει σημαντικά έργα γυναικείας λογοτεχνίας και έχουν αναδείξει τη συμμετοχή των γυναικών στους πολιτικούς και κοινωνικούς μετασχηματισμούς της εποχής, η γυναικεία γραφή εξακολουθεί να προσεγγίζεται μέσα από παραδοσιακές αφηγήσεις ενδυνάμωσης ή αποδυνάμωσης. Στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους φοιτητές στις αφηγήσεις των Βρετανίδων συγγραφέων στην περίοδο 1688 ως 1815, εξετάζοντας ένα ευρύ φάσμα λογοτεχνικών ειδών, που περιλαμβάνουν πεζογραφία, επιστολές, ημερολόγια, δοκίμια και ταξιδιωτικές διηγήσεις, υπό το πρίσμα της αλληλεπίδρασης μεταξύ της μυθοπλασίας και της γραπτής μαρτυρίας. Μέσα από τα έργα των Aphra Behn, Lady Mary Wortley Montagu, Frances Burney, Mary Wollstonecraft, Helen Maria Williams, Mary Prince και Jane Austen, θα αναλυθεί η συγκρότηση της έμφυλης και φυλετικής διαφοράς και θα αναδειχθούν θέματα όπως ο έρωτας, η οικιακή ζωή, ο φεμινισμός και ο αντιφεμινισμός, η αποικιοκρατία, η δουλεία και η εκπαίδευση.

Το μάθημα περιλαμβάνει διαλέξεις και συζητήσεις, όπου θα ενσωματωθούν παρουσιάσεις φοιτητών/τριών και ο τελικός βαθμός βασίζεται σε προόδους (ενδιάμεση εξέταση και τελική εξέταση) και εργασίες.

Διδάσκει: Ε. Μήτση

4. ΑΓΓΛΟΦΩΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ 19^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ

Το μάθημα διερευνά την εξέλιξη της πεζογραφίας κατά τον δέκατο ένατο αιώνα στη Βρετανία ή/και στην Αμερική, μέσα από αντιπροσωπευτικά μυθιστορήματα, διηγήματα ή και άλλα είδη πεζογραφίας. Το μάθημα θα μπορούσε να εστιάσει σε μία θεματική ή σε περισσότερες (για παράδειγμα, η βιομηχανοποίηση, η αποικιοκρατία, ο ρόλος των φύλων, η θρησκεία, η πόλη, οι κοινωνικές συμβάσεις και ανισότητες, κ.α.) εξετάζοντας την εξέλιξη της αφήγησης και της αναπαράστασης κατά τη διάρκεια του αιώνα. Θα διερευνηθούν οι τρόποι με τους οποίους η πεζογραφία ανταποκρίθηκε στις ραγδαίες κοινωνικές αλλαγές και προκλήσεις και στις μεταβαλλόμενες αντιλήψεις για την τάξη, το φύλο, τη σεξουαλικότητα, το έθνος και τον πολιτισμό. Θα μελετηθούν τα λογοτεχνικά ρεύματα του δέκατου ένατου αιώνα και ιδιαίτερα οι υφολογικές και θεματικές καινοτομίες, οι σχέσεις καθώς και οι αντιφάσεις που εντοπίζονται ανάμεσα σε κείμενα.

Διδάσκει: Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΙΑ

Ομάδα Β'

1. ΠΟΙΚΙΛΙΕΣ ΠΡΟΦΟΡΑΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ

Γιατί η λέξη 'mood' ομοιοκαταληκτεί με τη λέξη 'food' και για ποιον λόγο σε ορισμένες περιοχές της Αγγλίας η λέξη 'foot' προφέρεται με το ίδιο φωνήεν το οποίο υπάρχει στη λέξη 'strut'; Γιατί η Αγγλική στην εποχή του Chaucer ηχούσε τόσο διαφορετικά από την Αγγλική προφορά στην εποχή του Σαίξπηρ, πώς διαφέρει η Βρετανική από την Αμερικανική προφορά και ποιες αλλαγές έχουν γίνει στην προφορά της Αγγλικής τα τελευταία χρόνια;

Το μάθημα αυτό επιχειρεί να απαντήσει στα παραπάνω ερωτήματα με τη συστηματική μελέτη του τρόπου με τον οποίο προφέρεται η Αγγλική, ως μητρική γλώσσα, σε διάφορες γεωγραφικές περιοχές. Αναλυτικότερα, ανιχνεύονται αρχικά τα αίτια και τα είδη ποικιλίας της Αγγλικής προφοράς ως προς τη γεωγραφική περιοχή, το κοινωνικό-μορφωτικό επίπεδο το φύλο, τη γλωσσική διατύπωση και την ηλικία των φυσικών ομιλητών. Στη συνέχεια, διενεργείται διεξοδική παρουσίαση των ποικιλιών προφοράς της Αγγλικής, όπως αυτή ομιλείται στην Αγγλία, Ουαλία, Σκωτία, Ιρλανδία, Αυστραλία, Ινδία, Αφρική στις ΗΠΑ και Δυτικές Ινδίες. Με την αναλυτική αυτή περιγραφή, οι φοιτητές/-τριες θα συνειδητοποιήσουν τον πλούτο και το εύρος των ποικιλιών της Αγγλικής προφοράς και θα κατανοήσουν ευκολότερα τα διάφορα φωνολογικά φαινόμενα.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, σεμιναρίων και πρακτικών ασκήσεων ακουστικής ικανότητας. Το οπτικο-ακουστικό υλικό αποτελείται από αποσπάσματα διαφόρων ειδών αυθεντικού προφορικού λόγου, όπως αυτός χρησιμοποιείται από τους φυσικούς ομιλητές της Αγγλικής. Με αυτό τον τρόπο, τα φωνητικά φαινόμενα που υπάρχουν στις διάφορες ποικιλίες προφοράς της Αγγλικής θα γίνουν περαιτέρω κατανοητά.

Το διδακτικό υλικό περιλαμβάνει βιβλία και άρθρα έντυπης και ηλεκτρονικής μορφής και σχετική βιβλιογραφία που δίνεται μέσω της ηλεκτρονικής τάξης. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική, γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες (μεμονωμένες ή και ομαδικές). Το μάθημα αξιολογείται από τους φοιτητές/-τριες με τη συμπλήρωση ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου

Λέξεις κλειδιά: είδη προφοράς, γλωσσική ποικιλία, φύλο, κοινωνικο-μορφωτικό επίπεδο, ηλικία

Διδάσκει: Α. Γεωργούντζου

2. ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Στο μάθημα αυτό οι φοιτητές/φοιτήτριες θα διδαχθούν τις βασικές αρχές που διέπουν την πειραματική έρευνα και θα μάθουν να αναπτύσσουν ερευνητικές ιδέες, και να σχεδιάζουν και να διεξάγουν απλά πειράματα προκειμένου να απαντήσουν ερωτήματα

και να συγκρίνουν θεωρίες οι οποίες εξετάζουν διάφορα επίπεδα χρήσης της γλώσσας (επίπεδο λέξεων, προτασιακό, κειμενικό) και γλωσσικής αναπαράστασης (σημασιολογικό, συντακτικό, μορφολογικό, φωνολογικό), κατά την παραγωγή και κατανόηση λόγου, σε παιδιά και ενήλικους. Εκτός από την παρουσίαση διαφόρων πειραματικών προσεγγίσεων για τη μελέτη ποικίλων ερευνητικών θεμάτων από τον χώρο της Γλωσσολογίας, θα γίνει εκτενής συζήτηση ηθικών και δεοντολογικών ζητημάτων που αφορούν την επιστημονική έρευνα, καθώς και εισαγωγή σε βασικές στατιστικές έννοιες και αναλύσεις. Η αξιολόγηση των φοιτητών/τριών γίνεται με την γραπτή παρουσίαση πειράματος που σχεδιάζουν οι ίδιοι/ίδιες, λαμβάνοντας υπ' όψιν τα κυριότερα θέματα που θα έχουν καλυφθεί κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Στο μέσο του εξαμήνου οι φοιτητές/φοιτήτριες αξιολογούν ανώνυμα την εκπαιδευτική διαδικασία και τη διδάσκουσα συμπληρώνοντας σχετικό ερωτηματολόγιο.

Διδάσκει: Α. Χατζηδάκη

3. ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΥΠΟΤΙΤΛΙΣΜΟΣ

Το μάθημα εξετάζει τη διαγλωσσική μετάφραση (Αγγλικά – Ελληνικά) στο πλαίσιο του υποτιτλισμού. Έχει σκοπό να αναδείξει τον πολυδιάστατο χαρακτήρα του συγκεκριμένου είδους διαγλωσσικής επικοινωνίας και τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι μεταφραστές και μεταφράστριες εξαιτίας γλωσσικών και διαπολιτισμικών διαφορών, συμβάσεων και περιορισμών που προκύπτουν κατά την παραγωγή μετάφρασης πολυμεσικού περιεχομένου. Παρουσιάζονται οι βασικές αρχές και θεωρίες του υποτιτλισμού, ο εντοπισμός και η επίλυση μεταφραστικών δυσκολιών, ο υποτιτλισμός διαφορετικών ειδών προγράμματος (π.χ. δράμα, κωμωδία, sitcom κλπ.), η διαχείριση χωροχρονικών περιορισμών, η μετάφραση του χιούμορ και ο χειρισμός πολιτισμικών δεικτών. Για τις ανάγκες του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα διδαχθούν τη χρήση λογισμικού υποτιτλισμού. Η γλώσσα διδασκαλίας είναι η Αγγλική.

Διδάσκει: Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΙΑ

4. ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ 20^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ

Το μάθημα μελετά τις βασικές αισθητικές και ιδεολογικές παραμέτρους οι οποίες χαρακτηρίζουν το αμερικανικό θέατρο του 20^{ου} αιώνα. Μέσω της ανάλυσης αντιπροσωπευτικών έργων θεατρικών συγγραφέων όπως Eugene O'Neill, Tennessee Williams, Arthur Miller, Edward Albee, Sam Shepard, Adrienne Kennedy, Maria Irene Fornes, August Wilson, Tony Kushner, Paula Vogel, Suzan-Lori Parks δίνεται η δυνατότητα στους φοιτητές και τις φοιτήτριες να αποκτήσουν μία σφαιρική αντίληψη των θεωρητικών ρευμάτων και των πρακτικών τάσεων που προσδιορίζουν το σύγχρονο αμερικανικό θέατρο. Επιπλέον, μελετώνται οι τρόποι με τους οποίους τα έργα αυτών των επιφανών συγγραφέων συνδιαλέγονται με το άμεσο κοινωνικό-πολιτικό και πολιτισμικό πλαίσιο στο οποίο εντάσσονται.

Ενθαρρύνεται η ενεργή συμμετοχή των φοιτητών και φοιτητριών σε διάλογο αλλά και η προσωπική και πηγαία αντίδρασή τους σε αποσπάσματα από μαγνητοσκοπημένες παραστάσεις των έργων τα οποία μελετώνται. Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες έχουν πρόσβαση σε βιβλιογραφία και η εξέταση του μαθήματος στηρίζεται σε δύο δοκίμια (προαιρετικά) και την τελική γραπτή εξέταση. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους φοιτητές και τις φοιτήτριες ανωνύμως.

Διδάσκει: Κ. Μπλατάνης

5. ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΦΥΛΟΥ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΟΦΩΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ 20^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ

Το μάθημα εξετάζει κριτικά την έννοια του φύλου στην αγγλόφωνη λογοτεχνία του εικοστού αιώνα, μελετώντας τους τρόπους με τους οποίους διάφοροι συγγραφείς χειρίζονται αυτήν την έννοια για να εξερευνήσουν τη σχέση μεταξύ «ταυτότητας» και «αναπαράστασης». Μέσα από τη μελέτη και ερμηνεία λογοτεχνικών κειμένων, οι φοιτητές και φοιτήτριες θα ανιχνεύσουν την κατασκευή του φύλου και τη δυναμική του στο πλαίσιο των σημαντικών κοινωνικών αλλαγών του εικοστού αιώνα αλλά και τη σχέση του με άλλες κατηγορίες όπως είναι η κοινωνική τάξη, η φυλή και η σεξουαλικότητα. Επίσης θα μελετήσουν και σχετικά κριτικά ή θεωρητικά δοκίμια που θα παρέχουν το υπόβαθρο για μια σε βάθος ανάλυση και συζήτηση των έμφυλων διαστάσεων και προσεγγίσεων των λογοτεχνικών κειμένων, οι οποίες θα αναδείξουν σύγχρονα κοινωνικά θέματα σχετικά με τις εκφάνσεις του φύλου στις πολιτικές ταυτότητας και στους θεσμούς. Το μάθημα μπορεί να εστιάσει σε μια συγκεκριμένη περίοδο του εικοστού αιώνα ή να αναλύσει τις διαφορετικές αναπαραστάσεις του φύλου κατά τη διάρκεια του αιώνα.

Διδάσκει: Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΑ

Ομάδα Γ'

1. ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Το μάθημα έχει ως στόχο την ανάπτυξη δεξιοτήτων και γνώσεων σχετικά με τον τρόπο προετοιμασίας σχεδίων μαθήματος και διδακτικών/μαθησιακών δραστηριοτήτων, που είναι απαραίτητες για την επαγγελματική ανάπτυξη των μελλοντικών εκπαιδευτικών της αγγλικής γλώσσας. Το ενδιαφέρον των φοιτητών επικεντρώνεται, με έμπρακτο τρόπο, στις τεχνικές και τις σύγχρονες μεθόδους σχεδιασμού και διδασκαλίας ολοκληρωμένων μαθημάτων της ξένης γλώσσας, στην ανάπτυξη σχεδίων που στοχεύουν στην καλλιέργεια των γλωσσικών δεξιοτήτων της πρόσληψης και παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου καθώς και στη συγκρότηση μαθησιακών δραστηριοτήτων με σημείο αναφοράς τις προσεγγίσεις της δραστηριοκεντρικής διδασκαλίας, της παιδαγωγικής του 'project', και

της συνδυαστικής διδασκαλίας περιεχομένου και γλώσσας. Το μάθημα μπορεί να θεωρηθεί ως μια πρόσθετη προετοιμασία για την Πρακτική των φοιτητών που πραγματοποιείται κατά το 8^ο εξάμηνο.

Διδάσκει: Κ. Βλάχος

Φροντιστηριακό μάθημα: Α. Χαλκιαδάκη

2. ΘΕΜΑΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ

Στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες στις βασικές θεωρητικές έννοιες και αρχές της πραγματολογίας. Η πραγματολογία είναι ο κλάδος της γλωσσολογίας που μελετάει τη γλωσσική σημασία σε συγκεκριμένα περικείμενα, ειδικότερα τη σημασία που απορρέει από την πρόθεση του ομιλητή/της ομιλήτριας και την οποία ο συνάγει ο δέκτης («σημασία του εκφωνήματος» ή «σημασία του ομιλητή»). Στη διάρκεια του μαθήματος θα εξετάσουμε σε βάθος θέματα που άπτονται της πραγματολογικής θεωρίας, όπως το περικείμενο, η δείξη και η δεικτική προβολή, η συνεπαγωγή, τα υπονοήματα και η Αρχή της Συνεργασίας του Grice, οι λεκτικές πράξεις, η λογική της έμμεσης επικοινωνίας και, τέλος, η έννοια του προσώπου και πώς αυτή εφαρμόζεται στη μελέτη της ευγένειας και της αγένειας. Με αυτό τον τρόπο, θα δείξουμε πώς η πραγματολογική θεωρία έχει σταδιακά μετατοπιστεί από τις φιλοσοφικές καταβολές της σε πιο σύγχρονες, γνωσιακά προσανατολισμένες θεωρήσεις της λεκτικής επικοινωνίας.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές θα είναι σε θέση να γνωρίζουν τις διάφορες πραγματολογικές προσεγγίσεις (Θεωρία των Υπονοημάτων του Grice, Θεωρία των Λεκτικών Πράξεων, Θεωρία της Ευγένειας) και να τις εφαρμόζουν στην ανάλυση γλωσσικών δεδομένων από σειρές και ταινίες. Θα είναι, επίσης, σε θέση να κατανοήσουν συνολικά τη λεκτική επικοινωνία ως ένα πολυδιάστατο γλωσσικό, κοινωνικό και γνωσιακό φαινόμενο.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και βασίζεται στην ενεργή συμμετοχή των φοιτητριών/φοιτητών μέσω διαλόγου και γραπτών ασκήσεων. Η αξιολόγηση της επίδοσής τους κρίνεται με βάση την τελική γραπτή εξέταση. Στο τέλος του εξαμήνου το μάθημα αξιολογείται ανώνυμα με τη συμπλήρωση σχετικού ερωτηματολογίου.

Διδάσκει: Επισκέπτης Καθηγητής ERASMUS+

3. ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΕΙΔΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ

Το μάθημα είναι σχεδιασμένο έτσι ώστε να παράσχει ένα αναγκαίο θεωρητικό και μεθοδολογικό πλαίσιο για φοιτητές/τριες που σκοπεύουν να ασκήσουν μεταφραστικό έργο και έρευνα στη μετάφραση. Επιδιώκεται η επίτευξη των εξής στόχων: (α) εξοικείωση με τις κυριότερες σύγχρονες τάσεις στη μετάφραση (λειτουργική προσέγγιση, περιγραφική μελέτη, κ.ά.), (β) σύνδεση της θεωρίας με συγκεκριμένες μεθοδολογικές

προτάσεις εξαρτώμενες από παραμέτρους όπως το είδος του κειμένου και ο σκοπός της μετάφρασης. Εξετάζονται διάφορα κείμενα, π.χ. τεχνικά, οικονομικά κ.ά., επομένως θεωρείται αναγκαία η εξοικείωση με τη χρήση του διαδικτύου για αναζήτηση παράλληλων κειμένων. Οι φοιτητές/τριες θα διδαχθούν πώς να εντοπίζουν ορολογία και να εξακριβώνουν την εγκυρότητά της, πώς να συντάσσουν γλωσσάρια, πώς να διαμοιράζουν το μεταφραστικό έργο, να συνεργάζονται και να κάνουν επιμέλεια στη μετάφρασή τους και, τέλοςτριες.

Διδάσκει: Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΙΑ

4. ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ

Το Ρομαντικό Κίνημα στην Αγγλία, που εκτείνεται από τη δημοσίευση του *Lyrical Ballads* το 1789 έως τον θάνατο του Sir Walter Scott το 1832, αν και ετερογενές και πολύπλευρο, παραδοσιακά αντιδρά στην έμφαση του Διαφωτισμού στην αυτοσυγκράτηση, την λογική και την ευπρέπεια. Αναδυόμενος από τη ζωγραφική τοπίου του 18^{ου} αιώνα και εμποτισμένος με την ιδεαλιστική φιλοσοφία του Schlegel και του Kant, ο Ρομαντισμός πρόβαλε το άγριο μεγαλείο της φύσης σε αντίθεση με τη στενή αντίληψη της ομορφιάς του νεοκλασικισμού. Συμπλέοντας με την Αμερικανική και τη Γαλλική Επανάσταση αλλά επικρίνοντας την Βιομηχανική Επανάσταση, ο Ρομαντισμός ήταν πολιτικά, θρησκευτικά και αισθητικά ριζοσπαστικός. Οι ρομαντικοί συγγραφείς επέλαγαν θέματα από την καθημερινή ζωή, περιγράφοντάς τα όχι στην ελιτίστικη γλώσσα του 18^{ου} αιώνα, αλλά στη καθομιλουμένη του απλού ανθρώπου. Οι Ρομαντικοί συγγραφείς θέλησαν να εκπροσωπήσουν και να δώσουν φωνή στους εργάτες, στα παιδιά και στους φτωχούς, δηλαδή στους περιθωριοποιημένους και καταπιεσμένους από μια ολοένα πιο αστική και ωφελιμιστική Αγγλική κουλτούρα. Μαρτυρούν επίσης τη σημασία του ατόμου σε μια ολοένα και πιο απρόσωπη νεωτερικότητα, βάζοντας σε πρώτο πλάνο την υποκειμενικότητα και τη φαντασία του ίδιου του ποιητή στην πιο ιδιότυπη και πειραματική της εκδοχή.

Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και προσφέρει την δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Πέραν των λογοτεχνικών κειμένων, η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει φωτοτυπημένο εκπαιδευτικό υλικό και κατάλογο έντυπης και ηλεκτρονικής βιβλιογραφίας. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική εξέταση και σε προαιρετικές, επιβλεπόμενες εργασίες. Τέλος προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με την συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες.

Διδάσκει: Ν. Παναγόπουλος

5. ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ 20^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ

Το μάθημα αυτό εστιάζει στον εικοστό αιώνα—τον αιώνα της ιδεολογίας, των επαναστατικών κινήματων και των παγκόσμιων πολέμων—ο οποίος δημιούργησε ένα νέο

είδος μυθιστορήματος που προχώρησε περισσότερο από το κοινωνικό μυθιστόρημα του δέκατου ένατου αιώνα στην κριτική της νεωτερικότητας. Έχοντας τις ρίζες του σε πολιτικές ουτοπίες όπως η *Πολιτεία* του Πλάτωνα και *Utopia* του Sir Thomas Moore, το πολιτικό μυθιστόρημα του εικοστού αιώνα αναμετράται με σύγχρονα πειράματα κοινωνικής μηχανικής, βάζοντας στο στόχαστρό του ολοκληρωτικά καθεστώτα και άλλους μηχανισμούς εξουσίας που κατάφεραν να διαστρεβλώσουν το όνειρο της προόδου και της χειραφέτησης του ατόμου. Υπό αυτό το πρίσμα, το μάθημα θα μπορούσε να εξετάσει, για παράδειγμα, τόσο τους λόγους για τους οποίους το σύγχρονο κράτος, κατά τη διάρκεια του εικοστού αιώνα, απέτυχε στην υλοποίηση του οράματος του Διαφωτισμού όσο και το γεγονός ότι η επιστημονική πρόοδος και η τεχνολογική εξέλιξη συχνά παρείχαν τα μέσα για τη χειραγωγή και υποταγή των μαζών μέσω της βιοπολιτικής, της αστυνομοκρατίας αλλά και του μιλιταρισμού.

Διδάσκει: Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΙΑ

Ζ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής

Ομάδα Α΄

1. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ Ι: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ

Το μάθημα αυτό αποτελεί μέρος του Προγράμματος Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας που προσφέρει το Τμήμα και προϋποθέτει τις γνώσεις που απέκτησαν οι φοιτητές/τριες παρακολουθώντας τα μαθήματα κορμού με τίτλο «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία» (Ε΄ εξάμηνο σπουδών) και «Μέθοδοι Διδασκαλίας της Αγγλικής» (ΣΤ΄ εξάμηνο). Βασικός στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση και εξάσκηση των εκπαιδευομένων σε πρακτικά ζητήματα που αφορούν την εκμάθηση και διδασκαλία της αγγλικής γλώσσας για διαφορετικούς σκοπούς σε παιδιά, εφήβους και ενήλικες ποικίλων επιπέδων γλωσσικής γνώσης και επικοινωνιακής ικανότητας. Προσφέρεται με τη μορφή εργαστηριακών και σεμιναριακών μαθημάτων που οργανώνονται σε θεματικές ενότητες και οι εκπαιδευόμενοι/ες έχουν σχετική δυνατότητα επιλογής των θεμάτων που τους ενδιαφέρουν περισσότερο. Ωστόσο, σκοπός όλων των ενοτήτων είναι η εκπαίδευση μελλοντικών καθηγητών/τριών Αγγλικής στην εφαρμογή σύγχρονων γλωσσοπαιδαγωγικών προσεγγίσεων και τεχνικών καθοδηγούμενης και αυτόνομης μάθησης, μέσω της πρακτικής τους άσκησης σε προπαιδαγωγικό σχεδιασμό μαθημάτων Αγγλικής, την ανάπτυξη και προσαρμογή διδακτικού/μαθησιακού υλικού, το σχεδιασμό εργαλείων αξιολόγησης της γνώσης, καθώς επίσης την προσομοιωτική διδασκαλία με συμβατικά μέσα ή και τη χρήση των ΤΠΕ.

Διδάσκουν: Κ. Βλάχος, Ε. Καραβά, Β. Μητσοκοπούλου, Ν. Σηφάκης
Φροντιστηριακό μάθημα: Α. Χαλκιαδάκη

Ομάδα Β΄

1. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΓΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/τριες με εκπαιδευτικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις όσον αφορά στα χαρακτηριστικά της αξιολόγησης της γλωσσομάθειας σε διαφορετικούς τύπους γραπτών/προφορικών κειμένων και γλωσσικών περιστάσεων και την πρακτική εφαρμογή αυτών στη διδασκαλία της Αγγλικής ως ξένης γλώσσας. Πιο συγκεκριμένα, το μάθημα εστιάζει στην καταγραφή των αρχών της αξιολόγησης της γλωσσομάθειας με αναφορά σε διαφορετικές μεθόδους και τεχνικές και στόχο την ανάπτυξη δεξιοτήτων των φοιτητών/τριών ως προς τον σχεδιασμό, την εφαρμογή και την αξιολόγηση εργαλείων μέτρησης κατάλληλων για τις διαφορετικές ανάγκες της αξιολόγησης της γλωσσομάθειας των μαθητών της Αγγλικής ως ξένης γλώσσας. Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, αναλύονται οι διαθέσιμες τυπολογίες

και τεχνικές ελέγχου της γλώσσας (αρχική αξιολόγηση, διαμορφωτικού τύπου αξιολόγηση και τελική αξιολόγηση επίτευξης μαθησιακών στόχων) και εξετάζονται τα χαρακτηριστικά του σχεδιασμού δοκιμασιών για τις δεξιότητες κατανόησης και παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου. Στα πλαίσια του μαθήματος οι φοιτητές εξοικειώνονται ιδιαίτερα με το σχεδιασμό δραστηριοτήτων ποικίλης τυπολογίας (π.χ. δραστηριότητες πολλαπλής επιλογής, αντιστοίχισης, συμπλήρωσης κενού με ή χωρίς επιλογή, κλπ.) για την αξιολόγηση της κατανόησης γραπτού και προφορικού λόγου στην ξενόγλωσση τάξη. Παράλληλα, αναλύονται τα διαφορετικά είδη κειμένων που προσφέρονται για το σχεδιασμό δραστηριοτήτων κατανόησης γραπτού και προφορικού λόγου (π.χ. απαριθμητικά, ενημερωτικά, λογοτεχνικά κείμενα, κλπ.) και εξετάζονται τα κριτήρια καταλληλότητας χρήσης αυτών ανά επίπεδο γλωσσομάθειας (π.χ. θέμα κειμένου, βαθμός λεξιλογικής/συντακτικής πολυπλοκότητας, συνοχή/συνάφεια περιεχομένου/ προφορά και ταχύτητα έκφρασης ομιλητή ηχητικού κειμένου). Το τελευταίο μέρος του μαθήματος ασχολείται με τη χρήση διαδικτυακών εργαλείων και πολυμεσικών εφαρμογών για την αξιολόγηση της κατανόησης και παραγωγής γραπτού και προφορικού λόγου.

Το μάθημα αποτελείται από εβδομαδιαίες διαλέξεις κατά τη διάρκεια των οποίων προσφέρεται η δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος και να γίνουν πρακτικές ασκήσεις. Επιδιώκεται η χρήση οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας και ενθαρρύνεται η καλλιέργεια κριτικής σκέψης, διαφοροποιημένης γνώσης και αυτόνομης μάθησης με κατάλληλα διαμορφωμένο εκπαιδευτικό υλικό. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει αποσπάσματα κεφαλαίων από συγγράμματα, επιστημονικά άρθρα και κατάλογο με προτεινόμενη έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία. Μέσω της η-τάξης, οι φοιτητές/τριες του μαθήματος μπορούν να έχουν πρόσβαση στο υλικό αυτό και σε ηλεκτρονική μορφή. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε προαιρετικές πρακτικές εργασίες, σε ασκήσεις εντός ή εκτός της τάξης και στην τελική γραπτή εξέταση. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

Διδάσκει: Τ. Λιόντου

Φροντιστηριακό μάθημα: Ε. Νάτσιος

2. ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΘΕΑΜΑ

Το μάθημα εξετάζει τον χειρισμό γλωσσικών φαινομένων τα οποία εμπλέκονται στη μεταφορά του λόγου κατά τη μετάφραση μεταξύ Αγγλικής και Ελληνικής, με τη συμμετοχή του θεάματος. Εξετάζονται μεταφράσεις και προσαρμογές έργων για το ελληνικό κοινό, γλωσσικές παρεμβάσεις σε σχέση με τη διαχείριση των πολιτισμικών δεικτών σε θεατρικά και κινηματογραφικά έργα, ο χειρισμός της κοινωνικής διαλέκτου, η προσαρμογή της τέχνης για την κατανόηση και απόλαυση του αντίστοιχου κοινού (πχ κινούμενα σχέδια), η προσαρμογή και διαχείριση του χιούμορ και των βωμολοχιών, ανάλογα με το πολιτισμικό και γλωσσικοκοινωνικό πλαίσιο της χώρας-στόχου. Αναδεικνύεται ο ρόλος του μεταφραστή στον χώρο του θεάτρου, του κινηματογράφου

και της τέχνης γενικότερα, η δυνατότητα που παρέχουν τα περιβάλλοντα αυτά για την διατήρηση και ανάπτυξη της γλωσσικής μας ταυτότητας. Η γλώσσα διδασκαλίας είναι η Αγγλική.

Διδάσκει: Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΑ

3. ΑΓΓΛΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ

Το λογοτεχνικό ρεύμα του Μοντερνισμού που αναπτύχθηκε στις αρχές του εικοστού αιώνα και χαρακτήρισε πολλές εκφάνσεις της ευρωπαϊκής και αμερικανικής πολιτισμικής παραγωγής υπήρξε καθοριστικής σημασίας για τον τρόπο που εξελίχθηκε η σύγχρονη λογοτεχνία. Προωθώντας πρωτοποριακές και συχνά ακραίες τάσεις που αφήγησαν συμβατικές τεχνοτροπίες και κοινωνικές βεβαιότητες, οι συγγραφείς του Μοντερνισμού εισήγαγαν μια νέα, επαναστατική αισθητική που επιχειρούσε να εκφράσει τις αντιφάσεις του αστικού πολιτισμού αλλά και τις αγωνίες του σύγχρονου ανθρώπου, την αίσθηση της αποξένωσης, της παρακμής και της ψυχικής στειρότητας που βίωνε. Στόχος του μαθήματος είναι η μελέτη σημαντικών κειμένων του Μοντερνισμού, τόσο για τα πρωτοποριακά υφολογικά και θεματικά στοιχεία τους όσο και για τη σχέση τους με τα ιστορικά, κοινωνικά και πολιτιστικά δεδομένα της εποχής κατά την οποία αναπτύχθηκε. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στον τρόπο που εγγράφεται στη λογοτεχνία ο υφολογικός πειραματισμός αλλά και η απογοήτευση με τις κοινωνικές και πολιτικές εξελίξεις πριν και μετά τον Α΄ παγκόσμιο πόλεμο. Θα μελετηθούν κυρίως μυθιστορήματα από τους James Joyce, Virginia Woolf και Jean Rhys καθώς και διηγήματα και ποίηση που εξετάζουν το υποκείμενο στη σύγχρονη πόλη, την κινητικότητα, την εξορία και την αποξένωση, έμφυλες διαμάχες και γενικότερα τις συγκρουόμενες και αντιφατικές εκφράσεις της αστικής νεωτερικότητας.

Το μάθημα έχει σεμιναρικό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εποπτευόμενες εργασίες και η παρουσίαση εργασιών στην τάξη. Γίνεται χρήση οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας και ενθαρρύνεται η αυτόνομη μάθηση μέσω της αναζήτησης σχετικών πηγών λογοτεχνικής κριτικής. Προσφέρεται και περιεκτική ηλεκτρονική τάξη. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης βασίζεται στον συμψηφισμό του βαθμού της τελικής γραπτής εξέτασης, των προαιρετικών εργασιών και των προφορικών παρουσιάσεων. Το μάθημα αξιολογείται με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου ανωνύμως από τους/τις φοιτητές/τριες.

Διδάσκει: Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΑ

4. ΕΘΝΟΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Σημείο εκκίνησης του μαθήματος είναι οι έννοιες της πολυπολιτισμικότητας, της κουλτούρας της μειονότητας και της εθνοτικής ταυτότητας. Θα εστιάσουμε σε τρία

σύγχρονα μυθιστορήματα που πραγματεύονται το ζήτημα της εθνοτικής ταυτότητας σε συνάρτηση με την υβριδικότητα και την πολιτιστική ποικιλομορφία, υπερβαίνοντας στερεοτυπικές αναπαραστάσεις του 'άλλου.' Θα ξεκινήσουμε με το μυθιστόρημα *Love Medicine* (1984) της Louise Erdrich στο πλαίσιο της εδραίωσης της λογοτεχνικής παράδοσης των γηγενών Αμερικανών. Θα εξετάσουμε πώς η Erdrich προσεγγίζει θεματικές που αφορούν στην σύγχρονη ταυτότητα των γηγενών Αμερικανών, κυρίως το ζήτημα της κοινότητας, των συγγενικών δεσμών, των έμφυλων σχέσεων, της σύγκρουσης γενεών. Οι θεματικές αυτές είναι συνυφασμένες με ζητήματα που διατρέχουν τη λογοτεχνία των γηγενών Αμερικανών συγγραφέων, όπως η συλλογική μνήμη, η αλλοτροίωση, η επιβίωση, η περιθωριοποίηση, η αφομοίωση από την κυρίαρχη κουλτούρα. Στη συνέχεια, θα εξετάσουμε το μυθιστόρημα *Tropic of Orange* (1997) της Karen Tei Yamashita. Θα εστιάσουμε στον τρόπο με τον οποίο η συγγραφέας προσεγγίζει την παγκοσμιοποίηση μέσω μιας αλληλουχίας διαπολιτισμικών σχέσεων στη Δυτική Ακτή των ΗΠΑ. Οι θεματικές που θα μας απασχολήσουν αφορούν στην υβριδική ταυτότητα των χαρακτήρων, στη μετανάστευση και στα σύνορα που χωρίζουν εθνοτικούς πληθυσμούς και πολιτισμούς. Καταληκτικά, θα ασχοληθούμε με το μυθιστόρημα *Open City* (2011) του Teju Cole και θα εστιάσουμε στην έννοια του κοσμοπολιτισμού, της κινητικότητας, της ταξικής και της φυλετικής ταυτότητας. Τέλος, με αφορμή το μυθιστόρημα του Cole, θα στραφούμε σε προβληματισμούς που αφορούν τον 21^ο αιώνα, και συγκεκριμένα την έννοια ενός μετα-εθνικού (post-national) και μετα-φυλετικού (post-racial) κόσμου.

Φοιτήτριες/ές που παρακολουθούν το μάθημα αξιολογούνται με γραπτές εργασίες και προόδους που θα διεξαχθούν κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Οι φοιτήτριες/τές που επιθυμούν να παρακολουθήσουν το μάθημα θα πρέπει να εγγραφούν στην Η-Τάξη όπου έχει αναρτηθεί πρωτογενές και βοηθητικό υλικό, χρήσιμοι σύνδεσμοι και βιβλιογραφία. Φοιτήτριες/ές που δεν παρακολουθούν το μάθημα αξιολογούνται με τελική εξέταση.

Διδάσκει: Σ. Δημακοπούλου

Ομάδα Γ'

1. ΔΙΓΛΩΣΣΙΑ

Στο μάθημα της Διγλωσσίας θα αναπτύξουμε θέματα που αφορούν τη γλωσσική αναπαράσταση και γλωσσική επεξεργασία σε δίγλωσσους ομιλητές. Θα παρουσιάσουμε θεωρίες και μοντέλα πρώιμης και όψιμης διγλωσσίας, θα εξηγήσουμε τη βιολογική βάση εκμάθησης μιας δεύτερης γλώσσας, καθώς και την υπόθεση της κρίσιμης περιόδου. Θα συζητήσουμε πώς οργανώνονται οι γλώσσες στο μυαλό των δίγλωσσων ομιλητών, τους μηχανισμούς που επιτρέπουν την πρόσβαση και χρήση κάθε μιας γλώσσας χωριστά και την περίπτωση της εναλλαγής γλωσσών. Επιπλέον, θα εξετάσουμε τη σχέση μεταξύ γλώσσας και σκέψης και πώς γλωσσικά λάθη που διαπράττουν δίγλωσσοι ομιλητές ερμηνεύονται σε σχέση με τη γλωσσική επιρροή μιας γλώσσας σε μια άλλη. Τέλος, θα

παρουσιάσουμε στοιχεία για την επίδραση της διγλωσσίας στη γνωστική ανάπτυξη των δίγλωσσων ομιλητών.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και βασίζεται στην ανάπτυξη διαλόγου. Η επίδοση των φοιτητών κρίνεται από την τελική γραπτή εξέταση και τις επιπλέον προφορικές ή γραπτές εργασίες. Στο μέσο του εξαμήνου, οι φοιτητές αξιολογούν ανώνυμα την εκπαιδευτική διαδικασία και τον διδάσκοντα συμπληρώνοντας σχετικό ερωτηματολόγιο ανωνύμως.

Διδάσκει: Α. Χατζηδάκη

2. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΙΑ ΕΙΔΙΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ

Στόχος του μαθήματος είναι η εμπειριστατωμένη εισαγωγή των φοιτητών στις αρχές και τις πρακτικές της διδακτικής της αγγλικής για ειδικούς σκοπούς. Βασικός προσανατολισμός του συγκεκριμένου πεδίου είναι η διδασκαλία της αγγλικής σε ενήλικες. Συνεπώς, μέρος του μαθήματος θα αναφερθεί στους τρόπους μάθησης των ενηλίκων εκπαιδευομένων και στις αρχές της εκπαίδευσης ενηλίκων. Οι φοιτητές θα είναι σε θέση να αναγνωρίζουν τα χαρακτηριστικά διαφορετικών διδακτικών πλαισίων (πχ. αγγλικά για ακαδημαϊκούς σκοπούς, αγγλικά για επιχειρηματικούς σκοπούς, κ.ά.), όπως επίσης και τρόπους ανίχνευσης των διαφόρων δεδομένων και αναγκών που χαρακτηρίζουν τα πλαίσια αυτά—σε αυτό το πλαίσιο, θα παρουσιάσουμε διάφορες μεθόδους έρευνας αναγκών (ερωτηματολόγιο, δομημένη συνέντευξη, focus group). Επίσης, στο μάθημα θα παρουσιάσουμε τρόπους ανάλυσης κειμενικών τύπων και ενσωμάτωσής τους στη διδακτική μεθοδολογία. Θα αναφερθούμε επίσης στο πεδίο της διδασκαλίας της αγγλικής ως διεθνούς γλώσσας (English as a lingua franca) που αποτελεί έναν ισχυρό αναδυόμενο χώρο του συγκεκριμένου πεδίου, καθώς επίσης και στον σχεδιασμό προγραμμάτων σπουδών σε διαφορετικά περιβάλλοντα διδασκαλίας της αγγλικής για ειδικούς σκοπούς.

Διδάσκει: Ν. Σηφάκης

Φροντιστηριακό μάθημα: Α1. Κουρκουλή

3. ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Το μάθημα επιχειρεί να φωτίσει τον Αγγλικό «Σκοτεινό» Μεσαίωνα μέσα από μια σειρά επιλεγμένων σημαντικών κειμένων της πρώιμης, μέσης και ύστερης Μεσαιωνικής εποχής μεταφρασμένα στη σύγχρονη Αγγλική γλώσσα. Μέσα από την επικέντρωση όχι μόνο στο φιλολογικό-αισθητικό κομμάτι της γλώσσας αλλά και στο διάλογο μεταξύ κειμένου και ιστορικο-πολιτισμικού γίνεσθαι, θα εξερευνήσουμε το συγκερασμό των αντιφάσεων μεταξύ θεοκρατίας και λαϊκού καρναβαλισμού, βαρβαρότητας και ιπποτισμού, μοιρολατρίας και προόδου, καθώς και θέματα φύλου, τάξης και σπερματικής

εθν(οτ)ικής ταυτότητας, καταλύοντας ίσως κάποιες στρεβλές ή ατελείς αντιλήψεις για το Μεσαίωνα και κατανοώντας τις απαρχές αυτού που αργότερα θα γίνει η λογοτεχνία και πολιτισμός της Μεγάλης Βρετανίας (και της Ευρώπης).

Το μάθημα περιέχει δράκους, ιππότες, μάγισσες, Βίκινγκ, λάγνους έρωτες και σπαθιά, σε μεγάλης έκτασης κείμενα γραμμένα σε δύσκολη γλώσσα, οπότε έχει έναν ανάλογο βαθμό δυσκολίας. Η διδασκαλία γίνεται μέσα από διαλέξεις ακολουθούμενες από κριτικό διάλογο στην τάξη. Η αξιολόγηση των φοιτητών/τριών θα γίνει μέσα από σύντομες ασκήσεις στη διάρκεια του εξαμήνου, ένα τελικό διαγώνισμα, και προαιρετική γραπτή ερευνητική εργασία. Η αξιολόγηση της διδασκουσας γίνεται με ηλεκτρονικό ερωτηματολόγιο ανωνύμως.

Διδάσκει: Χ. Ντόκου

3. ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Το μάθημα εξετάζει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του σύγχρονου, μεταμοντέρνου Αμερικανικού θεάτρου, τόσο από άποψη θεματικής όσο και αισθητικής. Ο στόχος είναι διπλός. Από τη μία πλευρά, οι φοιτητές καλούνται μέσω της μελέτης των θεατρικών έργων να αποκτήσουν μια ευρεία αντίληψη των θεωρητικών τάσεων και των πρακτικών οι οποίες χαρακτηρίζουν την μεταμοντέρνα εποχή, ενώ από την άλλη δίνεται προσοχή στο πώς οι σύγχρονοι Αμερικανοί θεατρικοί συγγραφείς συνδιαλέγονται με το παρόν κοινωνικό-πολιτικό και πολιτισμικό γίγνεσθαι, στα πλαίσια του οποίου εντάσσεται εξάλλου και η δική τους δημιουργία. Ερευνάται, λοιπόν, πώς οι συγγραφείς αυτοί απαντούν στις ιδιαιτερότητες του παρόντος αλλά και με ποιους τρόπους και οι ίδιοι συνεισφέρουν στη διαμόρφωση των χαρακτηριστικών του μεταμοντέρνου πολιτισμικού τοπίου. Το ενδιαφέρον επικεντρώνεται σε θέματα όπως η παντοδυναμία της εικόνας σήμερα, επεκτείνεται σε προβληματικές φύλου και/ ή φυλής, καθώς και απόπειρες μετεγγραφής ή διαγραφής της ιστορίας, και αγγίζει ζητήματα όπως η αποδυνάμωση/ ενδυνάμωση του λόγου επί σκηνής. Τα θέματα αυτά εξετάζονται με αφορμή έργα συγγραφέων όπως ο Sam Shepard, η Adrienne Kennedy, ο Arthur Kopit, ο Jean-Claude van Itallie, ο David Mamet, η Suzan-Lori Parks.

Ενθαρρύνεται η ενεργή συμμετοχή των φοιτητών/τριών σε διάλογο αλλά και η προσωπική και πηγαία αντίδραση σε αποσπάσματα από μαγνητοσκοπημένες παραστάσεις των έργων τα οποία μελετώνται. Οι φοιτητές/τριες έχουν πρόσβαση σε βιβλιογραφία και η εξέταση του μαθήματος στηρίζεται σε δύο δοκίμια (προαιρετικά) και την τελική γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

Διδάσκει: Κ. Μπλατάνης

Ομάδα Δ'

1. ΓΝΩΣΙΑΚΗ ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Στόχος του μαθήματος αυτού είναι να προσεγγίσει την ανάλυση της γλωσσικής σημασίας μέσα από το πρίσμα της γνωσιακής σημασιολογίας όπως αυτή έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο της γνωσιακής γλωσσολογίας και της ενσώματης νόησης. Συγκεκριμένα, θα εστιάσουμε σε θεωρητικές έννοιες όπως τα σημασιολογικά πλαίσια, οι εννοιολογικές μεταφορές, η εννοιολογική μείξη, τα εικονιστικά σχήματα, οι ιδιωματισμοί, οι γραμματικές δομές, η κατηγοριοποίηση, η θεωρία των πρωτοτύπων και τα ακτινωτά δίκτυα πολυσημίας. Συγχρόνως, θα εξετάσουμε πώς τα διάφορα θεωρητικά μοντέλα της γνωσιακής σημασιολογίας βρίσκουν εφαρμογή σε τομείς όπως η λεξικογραφία, η διδακτική της δεύτερης/ξένης γλώσσας, η μετάφραση, η λογοτεχνική ανάλυση, οι παραστατικές τέχνες κτλ.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές θα αποκτήσουν βασικές θεωρητικές και μεθοδολογικές γνώσεις από τον χώρο της γνωσιακής σημασιολογίας, τις οποίες θα είναι σε θέση να εφαρμόζουν σε διάφορα πεδία γλωσσολογικής έρευνας. Έτσι θα αποκτήσουν μια διευρυμένη αντίληψη για τη γλωσσική σημασία (και ευρύτερα για τη γραμματική) ως συνάρτηση της γλώσσας και της νόησης, αλλά και μια διεπιστημονική προσέγγιση που συνδυάζει ευρήματα από τη γλωσσολογία, την ψυχολογία και τη γνωσιακή επιστήμη.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και βασίζεται στην ενεργή συμμετοχή των φοιτητριών/φοιτητών μέσω διαλόγου και γραπτών ασκήσεων. Η αξιολόγηση της επίδοσής τους κρίνεται με βάση την παράδοση γραπτής εργασίας και μία προφορική παρουσίαση. Στο τέλος του εξαμήνου το μάθημα αξιολογείται ανώνυμα με τη συμπλήρωση σχετικού ερωτηματολογίου.

Διδάσκει: Α. Πιατά

2. ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΑΦΗ

Πού τελειώνει η μία γλώσσα και πού αρχίζει η άλλη; Μπορούμε να «περιφράξουμε» ένα γλωσσικό σύστημα και να το απομονώσουμε από άλλα; Αν και συχνά συνδέουμε συγκεκριμένες γλώσσες με συγκεκριμένες χώρες ή περιοχές του κόσμου, τα γλωσσικά και εθνικά σύνορα σπάνια συμπίπτουν. Οι γλώσσες δεν περιορίζονται και «ταξιθεύουν», αναμειγνύονται και αλληλεπιδρούν μεταξύ τους, διασχίζοντας διαπερατά σύνορα. Το μάθημα Γλωσσική Επαφή αποτελεί μια διερεύνηση των γλωσσικών ποικιλιών και πρακτικών που προκύπτουν από καταστάσεις επαφής γλωσσών. Σκοπός του μαθήματος είναι να εξετάσει τους μηχανισμούς και τα αποτελέσματα της γλωσσικής επαφής, μελετώντας παραδείγματα επαφής διαφόρων γλωσσικών συστημάτων από το παρελθόν μέχρι σήμερα, εστιάζοντας στην Αγγλική γλώσσα κυρίως και δευτερευόντως σε άλλες γλώσσες. Λαμβάνοντας υπόψη τόσο διαχρονικές όσο και συγχρονικές θεωρήσεις, το

μάθημα θα επικεντρωθεί σε διεργασίες γλωσσικής επαφής, όπως ο δανεισμός, η διγλωσσία, η εναλλαγή κώδικα, ο γλωσσικός θάνατος και η εμφάνιση εντελώς νέων γλωσσικών συστημάτων. Μεταξύ άλλων, εξετάζει (α) αν ορισμένα επίπεδα γλωσσικής δομής είναι πιο ευαίσθητα σε γλωσσικές αλλαγές που προκαλούνται από την επαφή από άλλες γλώσσες, (β) σε ποιο βαθμό τα αποτελέσματα της γλωσσικής επαφής είναι καθολικά και αναπόφευκτα και (γ) αν κάθε κατάσταση επαφής πρέπει να ιδωθεί ως ένα μοναδικό και συνάμα σύνθετο συνονθύλευμα αλληλεπιδρώντων κοινωνικών, πολιτικών, γλωσσικών και ιστορικών παραγόντων. Η γλώσσα διδασκαλίας είναι η Αγγλική.

Διδάσκει: Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΑ

3. CHRISTOPHER MARLOWE

Το μάθημα εξετάζει αντιπροσωπευτικά έργα του Marlowe, τρία θεατρικά έργα κι ένα αφηγηματικό ποίημα, μέσα στο ιστορικό και ιδεολογικό πλαίσιο της ελισαβετιανής εποχής και επικεντρώνεται στον καινοτόμο ρόλο του θεάτρου του Άγγλου συγγραφέα. Μέσα από την προσεκτική ανάλυση των κειμένων του Marlowe, διερευνάται η κριτική του προς τον κυρίαρχο λόγο και η πρωτοτυπία των απόψεών του σχετικά με την εξουσία, τη θρησκεία και τη σεξουαλικότητα. Ακόμα το μάθημα εισάγει τους/τις φοιτητές/τριες στις σύγχρονες κριτικές προσεγγίσεις στο έργο του Marlowe, που αναφέρονται σε κοινωνικά, πολιτικά και πολιτισμικά ζητήματα, όπως το φύλο, η εθνότητα, η σχέση με την αρχαιότητα, ο ρόλος του θεάτρου κ.α. Το μάθημα εξετάζεται με προόδους κατά τη διάρκεια του εξαμήνου και τελικές εργασίες ή παρουσιάσεις. Η διδασκαλία γίνεται με εβδομαδιαίες διαλέξεις και με χρήση οπτικοακουστικών μέσων, προσφέροντας ταυτόχρονα τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Εκτός από τα λογοτεχνικά κείμενα, δίνονται φυλλάδια με εκπαιδευτικό υλικό και κατάλογος με προτεινόμενη έντυπη βιβλιογραφία καθώς και με ηλεκτρονικές διευθύνσεις πηγών πληροφόρησης από το διαδίκτυο μέσω της ηλεκτρονικής τάξης. Για την αξιολόγηση των φοιτητών/τριών, εκτός από την τελική γραπτή εξέταση, προβλέπονται προαιρετικές εργασίες και παρουσιάσεις στην τάξη. Το μάθημα αξιολογείται με τη συμπλήρωση ανώνυμου ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες.

Διδάσκει: Ε. Μήτση

4. Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΓΓΛΟΦΩΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Εστιάζοντας σε διαφορετικά παραδείγματα της σύγχρονης αγγλόφωνης λογοτεχνίας, τα οποία θα μπορούν να αντιπροσωπεύουν είτε ισομερώς, είτε όχι όλα τα λογοτεχνικά είδη (πεζογραφία, ποίηση, θέατρο), καθώς επίσης και το κριτικό ή ταξιδιωτικό δοκίμιο, το μάθημα εξετάζει την ιδιαίτερη θέση που κατέχει η Ελλάδα στο πεδίο αυτό. Συγκεκριμένα, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα έχουν τη δυνατότητα να μελετήσουν σε βάθος τους ποικίλους τρόπους με τους οποίους οι σύγχρονοι/ες αγγλόφωνοι/ες συγγραφείς συνδιαλέγονται με το ελληνικό στοιχείο και ανακαλύπτουν εκ

νέου την Ελλάδα ως ένα φανταστικό χώρο, αλλά και ως έναν πολυσήμαντο πολιτισμικό και γεωγραφικό τόπο με συγκεκριμένες συντεταγμένες. Τα ζητήματα στα οποία θα μπορεί να επικεντρωθεί το μάθημα είναι δυνατόν να ποικίλουν σε μεγάλο βαθμό και μπορούν να εκτείνονται από διακειμενικές και διαπολιτισμικές προσεγγίσεις της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας και του πολιτισμού σε αντίστοιχες θεωρήσεις της νεότερης και σύγχρονης Ελλάδας.

Διδάσκει: Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΑ

Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ **Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής**

Ομάδα Α΄

1. ΠΡΑΚΤΙΚΗ II: ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΣΕ ΣΧΟΛΕΙΟ

Το μάθημα αυτό αποτελεί υποχρεωτικό μάθημα του Προγράμματος Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας που προσφέρει το Τμήμα και προϋποθέτει την επιτυχή επίδοση των φοιτητών/τριών που το επιλέγουν στα μαθήματα κορμού με τίτλο «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία» (Ε΄ εξάμηνο σπουδών) και «Μέθοδοι Διδασκαλίας της Αγγλικής» (ΣΤ΄ εξάμηνο). Βασικός του στόχος είναι η εξοικείωση των εκπαιδευομένων με την πραγματικότητα της ξενόγλωσσης διδασκαλίας σε δημόσια και ιδιωτικά σχολεία της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και η πρακτική τους εξάσκηση μέσω των δυνατοτήτων που τους προσφέρονται για μεθοδευμένη παρακολούθηση της παιδαγωγικής διαδικασίας στην τάξη και για εποπτευόμενη διδασκαλία.

Το μάθημα απαιτεί την ουσιαστική εμπλοκή των εκπαιδευομένων στη μαθησιακή διαδικασία που συντελείται σε σχολεία για το διάστημα δύο μηνών περίπου. Συνεπώς, εφόσον επιλέξουν το μάθημα αυτό, οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να είναι διατεθειμένοι/ες να πάνε σε ένα από τα σχολεία με τα οποία συνεργάζεται το Τμήμα, να παρακολουθήσουν και να εκπονήσουν βοηθητικό διδακτικό έργο σε συγκεκριμένη τάξη. Η αξιολόγηση της επίδοσης των εκπαιδευομένων γίνεται κατά ένα μέρος από τον/την καθηγητή/τρια του/της οποίου/ας τα μαθήματα παρακολουθούν, με βάση το προϊόν της εργασίας τους στην τάξη, και κατά ένα άλλο μέρος από την υπεύθυνο του μαθήματος στο Τμήμα, με βάση το Ευρωπαϊκό Πορτφόλιο για Εκπαιδευόμενους Καθηγητές Ξένων Γλωσσών (ΕΦΚΑΓ) το οποίο καλούνται οι εκπαιδευόμενοι να αναπτύξουν μετά το πέρας της Πρακτικής Άσκησης σε σχολεία.

Διδάσκουν: Κ. Βλάχος, Ε. Καραβά, Δ. Κόρδα, Ν. Σηφάκης, Ε. Φράγκου

Ομάδα Β΄

1. ΕΙΔΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ

Σκοπός του μαθήματος είναι να μνήσει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες στις ιδιαιτερότητες της ειδικής μετάφρασης. Έμφαση δίνεται σε ειδικά κείμενα διαβαθμισμένης δυσκολίας, τα οποία καλύπτουν ευρύ φάσμα ειδών, από την ιατρική και την οικονομική/εμπορική μετάφραση, μέχρι και την τεχνική-μηχανολογική μετάφραση (π.χ. πολεμικών αεροσκαφών). Στόχος του μαθήματος είναι να καταστεί δυνατή η αναγνώριση των διαφόρων κειμενικών τύπων και να αναπτυχθούν, στους φοιτητές και τις

φοιτήτριες, οι αναγκαίες ικανότητες και δεξιότητες για την κατανόηση, ανάλυση, αποδελτίωση και μεταφορά του τεχνικού κειμένου από την αγγλική στην ελληνική.

Το μάθημα αυτό παρουσιάζεται υπό τη μορφή σεμιναρίων. Τα σεμινάρια χωρίζονται σε δύο μέρη. Στο πρώτο μέρος (διαλέξεις 1 έως 4) εξετάζονται κυρίως θεωρητικά ζητήματα της εξειδικευμένης μετάφρασης και της ειδικής ορολογίας, όπως οι στόχοι της, το κοινό στο οποίο απευθύνεται, ο εντολοδόχος της μετάφρασης, οι προσδοκίες του πελάτη, τα ζητήματα πιστότητας, οι προκλήσεις που απορρέουν από την εξειδικευμένη γνώση, κ.λπ. Το δεύτερο μέρος (διαλέξεις 5-13) αποτελεί πρακτική εφαρμογή του πρώτου. Σε αυτό επιχειρείται κειμενική ανάλυση, συγκριτική προσέγγιση, ορολογική έρευνα (με τη χρήση παράλληλων κειμένων), μετάφραση και αποδελτίωση υπό τη μορφή δίγλωσσων γλωσσариών.

Απαραίτητη προϋπόθεση αποτελεί η χρήση των ΤΠΕ και πιο συγκεκριμένα των μεταφραστικών εργαλείων και λοιπών ειδικών προγραμμάτων, με στόχο την εξοικείωση των φοιτητών με τα εν λόγω μέσα. Η διδακτέα ύλη βασίζεται σε σώμα κειμένων διαβαθμισμένης δυσκολίας. Πρόκειται για επιλεγμένα επιστημονικά άρθρα προς μελέτη και κριτική ανάλυση/συζήτηση, καθώς και για κείμενα προς μετάφραση στη λογική των παράλληλων κειμένων, με στόχο τη συγκριτική αξιολόγηση και ανάλυση. Γίνεται, επίσης, πλήρης εκμετάλλευση των ελεύθερων βάσεων δεδομένων ορολογικής αναζήτησης στο διαδίκτυο και εξετάζονται η πιστότητα και εγκυρότητά τους, καθώς και τα όρια της χρήσης τους.

Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες που υποβάλλουν οι φοιτητές και φοιτήτριες. Στο τέλος του εξαμήνου, οι φοιτητές και φοιτήτριες θα κληθούν να αξιολογήσουν, ανωνύμως, το μάθημα με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου.

Διδάσκει: Ε. Φράγκου

2. ΣΩΜΑΤΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ, ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/τριες με τα ηλεκτρονικά σώματα κειμένων (ΗΣΚ) και την πρακτική εφαρμογή αυτών στη διδασκαλία, εκμάθηση και Αξιολόγησης της Αγγλικής ως ξένης γλώσσας. Συγκεκριμένα, το μάθημα έχει στόχο να βοηθήσει τους/τις φοιτητές/τριες να γνωρίσουν σύγχρονες θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις σχετικά με τη γλωσσοδιδασκτική αξιοποίηση των ηλεκτρονικών σωμάτων κειμένων. Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου εξετάζονται, μέσα από βασικά εργαλεία γλωσσικής τεχνολογίας, οι πρακτικές εφαρμογές για την απόκτηση γνώσης στην Αγγλική γλώσσα μέσω της επεξεργασίας των δεδομένων αυθεντικού γραπτού και προφορικού λόγου που αντλούνται από ένα ηλεκτρονικό σώμα κειμένων με έμφαση στη δυνατότητα των ΗΣΚ να υποστηρίζουν διερευνητικές πρακτικές μάθησης και να ενθαρρύνουν την αυτονομία του μαθητή. Στο πλαίσιο της δυναμικής αξιοποίησης των ΗΣΚ, παρουσιάζονται εναλλακτικές δραστηριότητες για τη διδασκαλία των γλωσσικών χαρακτηριστικών της Αγγλικής γλώσσας καθώς και της δομής, ποικιλότητας

και χρήσης αυτών μέσα από τις συχνότητες εμφάνισης λέξεων ή λεκτικών ακολουθιών (collocations), τους συμφραστικούς πίνακες (concordances) λέξεων αλλά και τις διαφορετικές ποικιλίες λόγου που εκπροσωπούνται στα ηλεκτρονικά σώματα κειμένων.

Το μάθημα αυτό αποτελείται από εβδομαδιαίες διαλέξεις κατά τη διάρκεια των οποίων προσφέρεται η δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος και να γίνουν πρακτικές ασκήσεις. Επιδιώκεται η χρήση οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας και ενθαρρύνεται η καλλιέργεια κριτικής σκέψης, καθώς και διαφοροποιημένης και αυτόνομης μάθησης με κατάλληλα διαμορφωμένο εκπαιδευτικό υλικό. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει αποσπάσματα κεφαλαίων από συγγράμματα, επιστημονικά άρθρα και κατάλογο με προτεινόμενη έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία. Μέσω της ηλεκτρονικής τάξης, οι φοιτητές/τριες του μαθήματος μπορούν να έχουν πρόσβαση στο υλικό αυτό και σε ηλεκτρονική μορφή. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε προαιρετικές πρακτικές εργασίες, σε ασκήσεις εντός ή εκτός της τάξης και σε τελική ατομική εργασία ή γραπτή εξέταση. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

Διδάσκει: Τ. Λιόντου

Φροντιστηριακό μάθημα: Ε. Νάτσιος

3. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΡΑ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές/τριες με τις σύγχρονες θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις που σχετίζονται με τη διδασκαλία της αγγλικής προφοράς έτσι όπως αυτές έχουν διατυπωθεί τα τελευταία είκοσι χρόνια λόγω της άνευ προηγουμένου εξάπλωσης της Αγγλικής ως γλώσσας επαφής και εμπορικών συναλλαγών σε όλο τον κόσμο. Αρχικά, επιχειρείται διερεύνηση των εννοιών «έθνος», «πολιτισμική-πολιτιστική ταυτότητα» και επισημαίνεται η σχέση τους ιδιαίτερα με την αγγλική και ελληνική γλωσσική πραγματικότητα. Στη συνέχεια, γίνεται παρουσίαση της θεωρίας των «στάσεων» απέναντι στη γλώσσα και άλλων κοινωνιο-ψυχολογικών και εξωγλωσσικών παραγόντων που επηρεάζουν την επίτευξη υψηλών επιδόσεων σε ότι αφορά την προφορά της Αγγλικής από μη φυσικούς ομιλητές-σπουδαστές της. Η συστηματική έρευνα και μελέτη των άνω ζητημάτων έχει ως απώτερο στόχο να προβληματίσει τους φοιτητές/τριες και να αναπτύξει την κριτική τους σκέψη έτσι ώστε να διαμορφώσουν τη δική τους άποψη σχετικά με το ρόλο που διαδραματίζει η πολιτιστική ταυτότητα στην επιλογή της προφοράς—μητρικής/πρότυπης ή μη—που υιοθετούν οι σπουδαστές της Αγγλικής κατά την εκμάθησή της.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και σεμιναρίων που πραγματοποιούνται από τον διδάσκοντα κατά τη διάρκεια των οποίων αναπτύσσεται διάλογος με τους φοιτητές/τριες. Παράλληλα, διενεργούνται εποπτευόμενες εργασίες και παρουσιάσεις στην τάξη. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει συλλογή επιλεγμένων άρθρων και κεφάλαια βιβλίων της σχετικής έντυπης και ηλεκτρονικής βιβλιογραφίας. Οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται με βάση τις γραπτές εργασίες που παρουσιάζονται στην

τάξη και την τελική γραπτή εξέταση. Η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται μέσω συμπλήρωσης ανώνυμου ερωτηματολογίου στο τέλος του εξαμήνου. Λέξεις Κλειδιά: πρότυπη-μητρική προφορά, πολιτιστική-πολιτισμική ταυτότητα, έθνος, 'στάσεις' απέναντι στη γλώσσα και στην προφορά, η Αγγλική ως γλώσσα επαφής και γλώσσα εμπορικών συναλλαγών, παγκοσμιοποίηση.

Σημείωση: κρίνεται σκόπιμο οι φοιτητές/τριες να έχουν εξεταστεί επιτυχώς στο υποχρεωτικό μάθημα της Φωνητικής της Αγγλικής.

Διδάσκει: Α. Γεωργούντζου

4. ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΥΦΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ

Η σύγχρονη Αγγλική λογοτεχνία χαρακτηρίζεται από έναν πλουραλισμό που είναι αποτέλεσμα τόσο των κοινωνικών εξελίξεων σε διάφορους τομείς της ζωής όσο και του πολυπολιτισμικού χαρακτήρα της Αγγλικής κοινωνίας μετά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο. Το μάθημα επικεντρώνεται σε αντιπροσωπευτικά έργα σημαντικών συγγραφέων με στόχο να εξετάσει τις θεματολογικές και υφολογικές τάσεις της πεζογραφίας αυτής της περιόδου. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να μελετήσουν μυθιστορήματα των Chinua Achebe, Jeanette Winterson, Kazuo Ishiguro και Ian McEwan από θεωρητική και κοινωνικο-ιστορική σκοπιά και να εξετάσουν θέματα όπως η εθνική ταυτότητα, η πολιτισμική θέση της Βρετανίας μετά το 1950 και η μεταβαλλόμενη έννοια της «αγγλικότητας», η αναπαράσταση της ιστορίας και του πολέμου, η μετα-αποικιοκρατική εποχή, η σεξουαλική ταυτότητα και άλλα. Εξετάζονται επίσης οι κινηματογραφικές μεταφορές των μυθιστορημάτων.

Το μάθημα έχει σεμιναρικό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εποπτευόμενες εργασίες και η παρουσίαση εργασιών από φοιτητές/τριες. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει λογοτεχνικά κείμενα, δοκίμια, φυλλάδια με εκπαιδευτικό υλικό (handouts), και κατάλογο με προτεινόμενη έντυπη βιβλιογραφία. Επιδιώκεται η χρήση οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας, η αναζήτηση σχετικών πηγών λογοτεχνικής κριτικής, ενώ ενθαρρύνεται γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Προσφέρεται και περιεκτική ηλεκτρονική τάξη. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες. Τέλος προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

Διδάσκει: Α. Δεσποτοπούλου

5. ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΟ ΑΓΓΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Το μάθημα εξετάζει ποικίλες όψεις του μεταπολεμικού Αγγλικού θεάτρου μέσα από τις οποίες αναδύεται μια φρέσκια επανερμηνεία της ίδιας της θεατρικής τέχνης. Οι

εξελιξείς στις οποίες πρόκειται να εστιάσουμε σχετίζονται κυρίως με το αισθητικό ιδίωμα και το θεματικό περιεχόμενο αντιπροσωπευτικών έργων της περιόδου, αλλά αφορούν, μεταξύ άλλων, και σε υποκριτικές μεθόδους, οργανωτικές στρατηγικές, στη διαμόρφωση του θεατρικού τύπου και τοπίου. Οι φοιτητές/ριες θα μελετήσουν και θα στοχαστούν επάνω στη συνύπαρξη εθνικών θεάτρων και θεάτρων του περιθωρίου (π.χ. fringe και pub θέατρα), τολμηρού πειραματισμού και εδραίας παράδοσης, ανατρεπτικότητας και εμπορικότητας, καθώς σε τάσεις τόσο διαφορετικές όσο ο ρεαλισμός του «kitchen sink», το θέατρο του παραλόγου, το πολιτικό θέατρο, ή το «in-ye-face theatre». Έμφαση αποδίδεται στους τρόπους με τους οποίους η θεατρική γραφή, δραματουργία και παραγωγή υφίστανται μετασχηματισμούς ώστε το Αγγλικό θέατρο να αποκριθεί παραγωγικά στις νέες ανάγκες και προσδοκίες των δημιουργών και κοινών της μεταπολεμικής κοινωνίας.

Για την αποδοτικότερη διεξαγωγή του μαθήματος κρίνεται απαραίτητη η συμμετοχή των φοιτητών/τριών στις συζητήσεις, τις αναλύσεις των έργων, τις μελέτες περίπτωσης, και εν γένει στις στοχαστικές, διερευνητικές ή δημιουργικές δράσεις που αποτελούν αναπόσπαστο μέρος των εκπαιδευτικών συναντήσεων. Οι εν λόγω δράσεις, όπως και οι διαλέξεις, βασίζονται σε κείμενα των υπό μελέτη έργων, αποσπάσματα αυτών, ψηφιοποιημένες παραστάσεις και σε συναφές αρχαιακό και βιβλιογραφικό υλικό, στα οποία παρέχεται έγκαιρη πρόσβαση.

Η εξέταση του μαθήματος στηρίζεται στην εκπόνηση εργασίας με ένα διερευνητικό σκέλος και ένα δημιουργικό σκέλος, τα οποία αντλούν από το περιεχόμενο του μαθήματος, και την τελική γραπτή εξέταση, η οποία περιλαμβάνει ερωτήματα σύντομης απάντησης, πολλαπλών επιλογών/σωστού-λάθους, και ένα κριτικό ερώτημα ερμηνευτικού χαρακτήρα. Ανατροφοδότηση και αξιολόγηση για τις εργασίες των φοιτητών/τριών λαμβάνει χώρα μετά την υποβολή τους με αξιοποίηση σχετικής ρουμπρίκας και επεξηγήσεις ως προς τα δυνατά σημεία τους και όσα επιδέχονται βελτίωσης. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους φοιτητές και τις φοιτήτριες ανωνύμως.

Διδάσκει: Αι. Δεληκωνσταντινίδου

Ομάδα Γ'

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΟΓΟΥ

Το μάθημα ασχολείται με την ανάλυση συνεχούς λόγου, δηλαδή με την ανάλυση γραπτών και προφορικών κειμένων έκτασης μεγαλύτερης της μίας πρότασης/του ενός εκφωνήματος. Ο συνεχής λόγος έχει υπάρξει αντικείμενο μελέτης και ανάλυσης διαφόρων θεωριών και μοντέλων ανάλυσης, όπως η Ανάλυση Συνομιλίας / Εθνομεθοδολογία, η θεωρία της Συνοχής, η Κριτική Ανάλυση Λόγου, και ο Πολυτροπικός Λόγος. Μερικά από τα θέματα που θα συζητηθούν στο μάθημα είναι ο ρόλος του γλωσσικού και του εξωγλωσσικού περιβάλλοντος στην δημιουργία και κατανόηση του συνεχούς λόγου, η δομική και πληροφοριακή οργάνωσή του, η

δημιουργία συνεκτικότητας με βάση τους δεσμούς συνοχής ενός κειμένου, και η οργάνωση της συνομιλίας σε ζεύγη ή ακολουθίες εκφωνημάτων. Η παρουσίαση των παραπάνω θεωριών και των εφαρμογών αυτών στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών/τριών με την ανάλυση αυθεντικών κειμένων γραπτού και προφορικού συνεχούς λόγου. Μέσω της ανάλυσης λόγου το μάθημα εστιάζει στην κατασκευή κοινωνικών ταυτοτήτων κατά τη λεκτική διάδραση, και στη σχεσιακή ενασχόληση των συνομιλητών/τριών.

Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει ένα κύριο σύγγραμμα, φάκελο σημειώσεων με συμπληρωματικό υλικό προς μελέτη, φυλλάδια με εκπαιδευτικό υλικό και προτεινόμενη βιβλιογραφία. Οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται επί τη βάσει εργασιών και τελικής γραπτής εξέτασης. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

Διδάσκει: Α. Τζάννε

2. ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

Το μάθημα αυτό αποτελεί εισαγωγή στη θεωρία της Καθολικής Γραμματικής (Universal Grammar) του Chomsky. Σκοπό έχει να προσφέρει στους/στις φοιτητές/τριες μια συνοπτική περιγραφή των απόψεων του Chomsky για τη γλώσσα, με βάση κυρίως τις γενικές θεωρητικές αρχές και τους κανόνες του προτύπου της Κυβέρνησης και Αναφορικής Δέσμευσης (Government and Binding). Γίνεται μια σύντομη παρουσίαση των υποθεωριών της ΚΑΔ και των μεταξύ τους σχέσεων, με επικέντρωση σε θέματα όπως η συντακτική θεωρία του x - τονούμενου (x - bar syntactic theory), η συντακτική μετακίνηση και η κυβέρνηση. Οι φοιτητές/τριες εισάγονται στη θεμελιώδη έννοια της Καθολικής Γραμματικής ως ιδιότητας του ανθρώπινου νου αποτελούμενης από καθολικές γλωσσικές αρχές και παραμέτρους που ποικίλλουν από γλώσσα σε γλώσσα μέσα σε λογικά όρια. Τέλος, διερευνώνται οι θεωρητικές προεκτάσεις της προσέγγισης αυτής στο θέμα της κατάκτησης της μητρικής γλώσσας καθώς και στο χώρο της εκμάθησης της ξένης γλώσσας.

Λόγω του σεμιναριακού χαρακτήρα των διαλέξεων, προσφέρεται η δυνατότητα δημιουργίας διαλόγου στην τάξη, καθώς και οργάνωσης πρακτικών ασκήσεων/παρουσιάσεων με τη βοήθεια έντυπου εκπαιδευτικού υλικού και οπτικοακουστικών μέσων. Επιδιώκεται επίσης η οργάνωση πρόσθετων ομιλιών από άλλους επιστήμονες-ερευνητές του γνωστικού αντικείμενου. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει ένα κύριο θεωρητικό σύγγραμμα, φυλλάδια (handouts), και κατάλογο με προτεινόμενη έντυπη βιβλιογραφία. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται όχι μόνο στην τελική γραπτή εξέταση αλλά και σε προαιρετικές εργασίες/ παρουσιάσεις και τη γενικότερη συμμετοχή στη διαδικασία του μαθήματος. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος από τους/τις φοιτητές/τριες με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου ανωνύμως.

Διδάσκει: Μ. Γεωργιαφέντης

3. ΠΕΥΜΑΤΑ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Στο μάθημα διερευνάται η σχέση της σύγχρονης Αμερικανικής Λογοτεχνίας με τις πολιτισμικές αλλαγές που συντελούνται στη χώρα στον 21ο αιώνα. Η παγκοσμιοποίηση, ο πόλεμος κατά της τρομοκρατίας, ο νεο-φιλελευθερισμός, οι νέες τεχνολογίες, η οικολογική κρίση και άλλες ραγδαίες αλλαγές αφήνουν το στίγμα τους στη σύγχρονη Αμερικανική Λογοτεχνία. Θα εξετάσουμε τις νέες τάσεις που εμφανίζονται τόσο στο χώρο της πεζογραφικής παραγωγής μετά την 11η Σεπτεμβρίου, όσο και σε άλλα κειμενικά είδη.

Θα αναλυθούν έργα διάσημων συγγραφέων των τελευταίων δεκαετιών του 20^{ου} αιώνα και των δυο πρώτων του 21ου αιώνα με στόχο να διερευνηθούν θέματα, όπως η αποδόμηση της εθνικής ταυτότητας, η αναπαράσταση της ιστορίας, οι σχέσεις των φύλων και άλλα. Τέλος θα μελετηθούν και οι πρόσφατες κινηματογραφικές μεταφορές των έργων του Cormac McCarthy, *The Road* και Philip Roth, *American Pastoral*.

Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα διαλόγου στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εποπτευόμενες εργασίες και η παρουσίαση εργασιών/διδασκαλία φοιτητών/τριών από συμφοιτητές/τριές τους (peer teaching). Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει μυθιστορήματα, διηγήματα, θεωρητικά δοκίμια, φυλλάδια με εκπαιδευτικό υλικό (handouts) κατά μάθημα και κατάλογο με προτεινόμενη έντυπη βιβλιογραφία. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε εκπόνηση γραπτών εργασιών και παρουσιάσεις εργασιών στην τάξη. Τέλος προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

Διδάσκει: Θ. Τσιμπούκη

4. ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΟΝ ΕΙΚΟΣΤΟ ΚΑΙ ΕΙΚΟΣΤΟ-ΠΡΩΤΟ ΑΙΩΝΑ

Το μάθημα ερευνά το φαινόμενο και τις διάφορες εκφάνσεις της τρομοκρατίας μέσω της μελέτης λογοτεχνικών, φιλοσοφικών και πολιτικών κειμένων του εικοστού και εικοστού πρώτου αιώνα. Θα αναλυθεί η σχέση ανάμεσα στη λογοτεχνική σκέψη και την έννοια της τρομοκρατίας και του τρόμου, αλλά και τη σχέση αισθητικής και ηθικής στις διάφορες αναπαραστάσεις και πράξεις τρομοκρατίας. Το μάθημα απαιτεί τη μελέτη λογοτεχνών όπως ο De Lillo, Conrad, Burgess, Waldman, Hamid σε συνάρτηση με τη φιλοσοφική σκέψη θεωρητικών όπως ο Lyotard, Baudrillard, Zizek, Kant, Burke. Το μάθημα θα διεξαχθεί με τη μορφή σεμιναρίου και ενθαρρύνεται ο διάλογος και η κριτική σκέψη μέσα στην αίθουσα. Η ύλη του μαθήματος περιλαμβάνει λογοτεχνικά και θεωρητικά κείμενα, επιπρόσθετο υλικό και σχετική βιβλιογραφία. Η αξιολόγηση των φοιτητριών/φοιτητών βασίζεται στην ενεργό συμμετοχή στο μάθημα, προφορική παρουσίαση, εργασίες, και τελική εξέταση.

Διδάσκει: Ε. Αρετουλάκης

Ομάδα Δ'

1. ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΓΛΩΣΣΩΝ

Το μάθημα ασχολείται με παιδαγωγικές προσεγγίσεις που αφορούν την ενσωμάτωση των ψηφιακών τεχνολογιών στην ξενόγλωσση τάξη. Τονίζει τη σημασία του παιδαγωγικού σχεδιασμού και καθοδηγεί τους φοιτητές/τριες να διερευνήσουν κριτικά τα διαθέσιμα ψηφιακά περιβάλλοντα, συμπεριλαμβανομένων αυτών που αναπτύχθηκαν πρόσφατα στην Ελλάδα (όπως το Ψηφιακό Σχολείο, η πλατφόρμα ψηφιακών εκπαιδευτικών σεναρίων Αίσωπος, κλπ). Συζητά θέματα που αφορούν το ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο, τις πλατφόρμες ηλεκτρονικής μάθησης (πχ. e-me και Edmodo) και τον σχεδιασμό ψηφιακών εκπαιδευτικών σεναρίων που ενσωματώνουν τη χρήση ψηφιακών μέσων. Ο ρόλος των πολυτροπικών και πολυμεσικών κειμένων (όπως οι ψηφιακές αφηγήσεις και άλλα κείμενα που προκύπτουν από την αξιοποίηση web 2.0 εργαλείων) καθώς και οι επιπτώσεις τους στη διδασκαλία της ξένης γλώσσας αναλύονται διεξοδικά. Επίσης παρουσιάζεται το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο για τις Ψηφιακές Δεξιότητες των Εκπαιδευτικών με έμφαση στις δεξιότητες που απαιτούνται για τους μελλοντικούς εκπαιδευτικούς γλωσσών.

Το μάθημα αυτό έχει πρακτικό χαρακτήρα και για το λόγο αυτό συνιστάται η συστηματική παρακολούθησή του. Η αξιολόγηση των φοιτητών/τριών γίνεται μέσα από εργασίες ή/και τελική εξέταση. Δεν απαιτούνται εξειδικευμένες γνώσεις Η/Υ για την παρακολούθηση του μαθήματος.

Διδάσκει: Β. Μητσοκοπούλου

Φροντιστηριακό μάθημα: Ε. Νάτσιος

2. ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ

Στον τομέα της γλωσσολογίας, η Μορφολογία είναι η μελέτη της εσωτερικής δομής των λέξεων και του συνδυασμού μορφημάτων για το σχηματισμό λέξεων. Η Μορφολογική Τυπολογία αποτελεί τον κυρίαρχο τρόπο ταξινόμησης των γλωσσών του κόσμου, με βάση τις κοινές μορφολογικές δομές τους. Πιο συγκεκριμένα, αυτό το πεδίο οργανώνει τις γλώσσες σύμφωνα με τον τρόπο που σχηματίζουν λέξεις μέσω του συνδυασμού μορφημάτων σε συνάρτηση με άλλες αρχές των υπολοίπων επιπέδων της γλώσσας. Σε αντίθεση με τις συνθετικές, τις συγκολλητικές και τις διαχυτικές γλώσσες, οι αναλυτικές γλώσσες, όπως η Αγγλική, έχουν περιορισμένη κλιτική μορφολογία, οι περισσότερες γραμματικές λειτουργίες εκφράζονται με τη σειρά των όρων και με ελεύθερα γραμματικά μορφήματα και συνήθως κάθε μόρφημα αντιστοιχεί σε μία λέξη. Στόχος του μαθήματος Μορφολογία και Γλωσσολογική Τυπολογία είναι να εισαγάγει τις φοιτήτριες και τους φοιτητές στη δομική οργάνωση των γλωσσών σε σχέση με τη μορφολογία τους. Η Αγγλική θα λειτουργήσει ως γλώσσα αναφοράς και κεντρικό σημείο εστίασης, ωστόσο η αγγλική μορφολογία θα αντιπαραβληθεί συστηματικά με την τυπολογία άλλων ευρωπαϊκών (και όχι μόνο) γλωσσών και γλωσσικών τύπων. Οι

φοιτητές και οι φοιτήτριες θα εξοικειωθούν με την εφαρμογή της μορφολογικής έρευνας στην Αγγλική γλώσσα με στόχο την περιγραφή της μορφολογικής της δομής και την εξαγωγή γενικευμένων εξηγήσεων μέσω της σύγκρισης της Αγγλικής με άλλες γλώσσες. Το μάθημα έχει σχεδιαστεί για να καλύψει γενικές έννοιες επάνω στο μορφολογικό και τυπολογικό σύστημα της Αγγλικής σε σύγκριση με τυπολογίες άλλων γλωσσικών συστημάτων. Εκτός από την εξέταση των συγχρονικών χαρακτηριστικών της γλώσσας, θα διερευνηθούν θέματα ως προς τη διαχρονία της γλώσσας, όπως το πώς προέρχεται η γλωσσική αλλαγή και η γλωσσική επαφή με άλλα γλωσσικά συστήματα. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα έχουν εξοικειωθεί όχι μόνο με τα περιγραφικά εργαλεία για τον χαρακτηρισμό των μορφολογικών δομών, αλλά και με ζητήματα που άπτονται της γενικής γλωσσολογικής θεωρίας, της ιστορικής γλωσσολογίας, της γλωσσικής εξέλιξης και της κοινωνιογλωσσολογίας, μεταξύ άλλων. Το μάθημα θα διεξαχθεί με τη μορφή διαλέξεων σεμιναριακού τύπου με άμεση πρακτική εφαρμογή, καθώς η παρουσίαση της σύγχρονης γλωσσολογικής έρευνας επάνω σε διάφορα μορφολογικά ζητήματα της Αγγλικής γλώσσας τόσο σε ενδογλωσσικό όσο και σε διαγλωσσικό επίπεδο θα συνδυαστεί κριτικά με ασκήσεις και δραστηριότητες γλωσσικής ανάλυσης. Αυτό το μάθημα έχει σχεδιαστεί κυρίως (α) για να προσφέρει τη δυνατότητα στους φοιτητές και τις φοιτήτριες να αποκτήσουν γνώσεις σχετικά με τη Μορφολογία, την Τυπολογία και την τυπολογική έρευνα, (β) για να τους/τις εφοδιάσει με βασικά ερευνητικά εργαλεία για την ανάκτηση γλωσσικών δεδομένων και (γ) για να δομήσει ένα γενικό πλαίσιο ανάλυσης, όπου διαφαίνεται ο καθοριστικός ρόλος που διαδραματίζει η Μορφολογία στη διάρθρωση και τη χρήση της γλώσσας. Η γλώσσα διδασκαλίας είναι η Αγγλική.

Διδάσκει: Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΙΑ

3. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΑΓΓΛΟΦΩΝΟ ΘΕΑΤΡΟ

Εστιάζοντας σε αγγλόφωνα θεατρικά έργα που μπορούν να προέρχονται από οποιαδήποτε εποχή και γεωγραφικό χώρο, το μάθημα εισάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες σε σημαντικά θέματα που αφορούν στη σεξουαλικότητα και στη σεξουαλική ταυτότητα. Συγκεκριμένα, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα έχουν την ευκαιρία να μελετήσουν, μέσω διαφόρων θεωριών φύλου και ταυτότητας, τόσο την εννοιολογική σχέση μεταξύ «σεξουαλικότητας» και «ταυτότητας», όσο και την αναπαράσταση της «σεξουαλικής ταυτότητας» όπως αυτή δομείται και αποδομείται σε σχέση με τις κοινωνικές, πολιτικές, ιστορικές και ιδεολογικές δομές στις οποίες υπόκειται. Η ανάλυση των θεατρικών έργων είναι δυνατό να γίνει αναπτύσσοντας κριτικό διάλογο με σύγχρονες θεωρητικές προσεγγίσεις, αλλά και εξετάζοντας τη σχέση του θεάτρου και της θεατρικής πράξης με διάφορα κινήματα που αφορούν το φύλο, τη φυλετική και σεξουαλική ταυτότητα, την κοινωνική τάξη, κ.α.

Διδάσκει: Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΙΑ

4. ANIMAL PRINT

Από τότε που υπάρχουν άνθρωποι, υπάρχουν και τα ζώα ως όχι μόνο αναγκαίες φυσικές παρουσίες, αλλά και ως μεταφυσικά, φιλοσοφικά και αισθητικά σημαίνοντα. Θηρευτές ή φαγητό, τοτεμικές αναπαραστάσεις του εαυτού ή προπαγανδιστικές ενσαρκώσεις του αλλότριου, ανταγωνιστές και σύντροφοι, ζωντανές πάσχουσες υποστάσεις ή αφηρημένα σύμβολα, αντικείμενα προς επιστημονική μελέτη και μεταφορικοί διάυλοι του επίστασθαι, τα μη-ανθρώπινα έμβια όντα εμπλέκονται αναπόσπαστα και διαχρονικά στο πολυδιάστατο παιχνίδι αυτογνωσίας του ανθρώπου και της γνώσης του περιβάλλοντός του. Η σχέση αυτή και η ευρύτατη—συχνά ισχυρότατη—γκάμα συναισθημάτων και σκέψεων που γεννά στο ανθρώπινο ον αποτυπώνονται στην τέχνη και στη λογοτεχνία κάθε έθνους και εποχής, αποκαλύπτοντας κάθε φορά το πορτρέτο τόσο των επιμέρους ανθρώπινων πολιτισμικών σχημάτων, όσο και βασικές συνιστώσες της(παν)ανθρώπινης φύσης.

Το μάθημα επικεντρώνεται στις αναπαραστάσεις των ζώων στην Αγγλόφωνη λογοτεχνία, επιχειρώντας να διερευνήσει, με τη βοήθεια σχετικών θεωρητικών κειμένων, τις πολλαπλές και πολυεπίπεδες σημασίες του ζώου στην ανθρώπινη εμπειρία και δόμηση του εαυτού. Μέσα από την αναλυτική παρουσίαση των κειμένων του είδους, θα επιχειρηθεί τόσο η περαιτέρω εξοικείωση των φοιτητών/τριών με ποιοτικά κείμενα λογοτεχνίας, όσο και η αποκάλυψη πτυχών του ανθρώπινου πολιτισμού που ενυπάρχουν κωδικοποιημένα μέσα στα κείμενα αυτά.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή εισαγωγικών διαλέξεων και συζητήσεων στην τάξη. Η αξιολόγηση των μαθητών/τριών θα γίνει μέσω μίας υποχρεωτικής ερευνητικής γραπτής εργασίας που θα αναπτυχθεί κατά τη διάρκεια του εξαμήνου και μιας τελικής γραπτής εξέτασης. Η αξιολόγηση του μαθήματος από τους φοιτητές και τις φοιτήτριες θα γίνει με συμπλήρωση ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου ανωνύμως.

Διδάσκει: Χ. Ντόκου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ
ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ**



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ

<http://ppde.enl.uoa.gr/>

Το Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (ΠΠΔΕ) Αγγλικής εντάχθηκε στο Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (ΠΠΣ) από το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 και προσφέρεται κατ' επιλογήν στους/τις φοιτητές/τριες που φοιτούν στο ΤΑΓΦ. Οδηγεί στην χορήγηση «Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας» μετά από επιτυχή συμμετοχή στο Πρόγραμμα και εξασφάλιση τουλάχιστον 36 πιστωτικών μονάδων ECTS και 325 ωρών εξ επαφής διδασκαλίας. Περιλαμβάνει επτά μαθήματα, τα οποία κατανέμονται σε τρεις θεματικές περιοχές που προβλέπονται από τον νόμο: 1) Θέματα εκπαίδευσης και αγωγής, 2) Θέματα μάθησης και διδασκαλίας, 3) Ειδική Διδακτική και Πρακτική Άσκηση.

Το ΠΠΔΕ σχεδιάστηκε ώστε να ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις του νόμου 3848/2010, άρθρο 2, περίπτωση β' (ΦΕΚ Α' 71), όπως συμπληρώθηκε και τροποποιήθηκε από τον νόμο 4186/2013, άρθρο 36, παράγραφος 22, περιπτώσεις β' και ε' (ΦΕΚ Α' 193).

Σκοπός του ΠΠΔΕ είναι η αρχική εκπαίδευση και κατάρτιση των φοιτητών/τριών του Τμήματος ώστε να λειτουργήσουν αποτελεσματικά ως εκπαιδευτικοί της αγγλικής ως ξένης γλώσσας:

- σε όλες τις βαθμίδες της δημόσιας και ιδιωτικής εκπαίδευσης
- σε κέντρα ξένων γλωσσών και άλλους χώρους της άτυπης εκπαίδευσης
- σε ιδρύματα που προσφέρουν διάφορες μορφές εκπαίδευσης ενηλίκων
- σε προγράμματα αυτοεκπαίδευσης, εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και άλλων μορφών

εκπαίδευσης με την αξιοποίηση των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας.

Σημείωση: Λόγω θεσμοθέτησης μίας νέας δομής η οποία θα παρέχει διατμηματικά τα μαθήματα του ΠΠΔΕ, το πρόγραμμα αναμένεται να αναδιαρθρωθεί από την επόμενη ακαδημαϊκή χρονιά.

ΟΙ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΤΟΥ ΠΠΔΕ

1. Θέματα εκπαίδευσης και αγωγής

Οι ειδικευόμενοι στο ΠΠΔΕ υποχρεούνται να ολοκληρώσουν επιτυχώς δύο μαθήματα τα οποία επέλεγον από μια «τράπεζα μαθημάτων» που προσφέρει στο ΤΑΓΦ το Τμήμα Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής-Ψυχολογίας (ΦΠΨ) της Φιλοσοφικής Σχολής. Τα μαθήματα

αυτά περιλαμβάνονται στο ΠΠΣ του Τμήματος, ανάλογα με την ανταπόκρισή τους στους στόχους του ΠΠΔΕ, όπως για παράδειγμα:

- 1) Εισαγωγή στην Παιδαγωγική
- 2) Παιδαγωγική Ψυχολογία
- 3) Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης
- 4) Εξελικτική Ψυχολογία
- 5) Σχολική Ψυχολογία: Σύνδεση Θεωρίας και Πράξης
- 6) Ψυχολογία Προσωπικότητας
- 7) Ψυχολογία των κινήτρων
- 8) Σχολική Ψυχολογία

Κάθε ένα από τα πιο πάνω μαθήματα διδάσκεται τρεις ώρες εβδομαδιαίως (3 x 13 εβδομάδες = 39 ώρες το εξάμηνο).

2. Θέματα μάθησης και διδασκαλίας

Οι ειδικευόμενοι στο ΠΠΔΕ υποχρεούνται να ολοκληρώσουν επιτυχώς:

Α. Δύο μαθήματα «κορμού» του ΠΠΔΕ Αγγλικής, τα οποία προσφέρονται στους ειδικευόμενους στο 5^ο και 6^ο εξάμηνο των σπουδών τους από τον Τομέα Γλώσσας-Γλωσσολογίας του ΤΑΓΦ. Τα μαθήματα αυτά είναι:

1. Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία στη Διδασκαλία και Εκμάθηση Ξένων Γλωσσών
2. Μέθοδοι και Πρακτικές Διδασκαλίας της Αγγλικής ως Ξένης Γλώσσας

Κάθε ένα από τα πιο πάνω μαθήματα διδάσκεται στην αγγλική τρεις ώρες εβδομαδιαίως και συνεπάγεται ασκήσεις και εργασίες. Το δεύτερο όμως μάθημα προβλέπει και μία επιπλέον ώρα την εβδομάδα για παρακολούθηση ενός εξ αποστάσεως ηλεκτρονικού προγράμματος επιμόρφωσης για διδασκαλία Αγγλικής σε μικρούς μαθητές. Συνεπώς, το σύνολο ωρών του πρώτου μαθήματος από τα παραπάνω μαθήματα είναι 39 ώρες (3 X 13 = 39). Το δεύτερο υπολογίζεται σε 4 εβδομαδιαίες ώρες εκπαίδευσης (x 13 εβδομάδες = 52 ώρες το εξάμηνο).

Σημειώνεται ότι τα μαθήματα «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία» και «Μέθοδοι και Πρακτικές Διδασκαλίας» είναι προαπαιτούμενα για την Πρακτική Άσκηση II των εκπαιδευομένων στο σχολείο.

Β. Ένα μάθημα από «τράπεζα μαθημάτων» του ΠΠΣ του ΤΑΓΦ που ορίζει η Γενική Συνέλευση του Τμήματος κάθε 3-5 χρόνια, με βάση την ανταπόκρισή τους στους στόχους του ΠΠΔΕ. Το μάθημα αυτό μπορεί να το επιλέξει ο εκπαιδευόμενος στο 5^ο, 6^ο, 7^ο και 8^ο εξάμηνο των σπουδών του.

Παράδειγμα μαθημάτων που προσφέρονται στο ΤΑΓΦ ανάλογα, με τη διαθεσιμότητα του προσωπικού του Τμήματος, και θεωρούνται κατάλληλα για να καλύψουν ανάγκες του ΠΠΔΕ Αγγλικής είναι:

1. Αγγλική γλώσσα και ψηφιακός γραμματισμός
2. Παιδαγωγικές γραμματικές
3. Ο παιδαγωγικός λόγος της αγγλικής
4. Σχεδιασμός και αξιολόγηση στην εκπαιδευτική διαδικασία
5. Πρακτικές διδασκαλίας και μάθησης στην πρώιμη παιδική ηλικία
6. Η λογοτεχνία στη διδασκαλία της αγγλικής ως ξένης γλώσσας
7. Εκμάθηση λογοτεχνικών εννοιών μέσω χρήσης δημοφιλών μέσων
8. Διγλωσσία και εκμάθηση της ξένης γλώσσας

Κάθε ένα από τα πιο πάνω μαθήματα διδάσκεται 3 ώρες εβδομαδιαίως (x 13 εβδομάδες = 39 ώρες σε ένα εξάμηνο). Συνεπώς, με δύο (2) μαθήματα κορμού και ένα μάθημα «υποχρεωτικό επιλογής», οι εκπαιδευόμενοι του ΠΠΔΕ Αγγλικής καλύπτουν συνολικά 130 ώρες διδασκαλίας στην 2η Θεματική περιοχή.

3. Ειδική Διδακτική και Πρακτική Άσκηση

Οι ειδικευόμενοι στο ΠΠΔΕ υποχρεούνται να συμμετάσχουν στα εξής δύο μαθήματα που περιλαμβάνονται στο ΠΠΣ, αλλά προσφέρονται αποκλειστικά στους εκπαιδευόμενους της ειδίκευσης, κατά το 7^ο και το 8^ο εξάμηνο των σπουδών τους. Τα υποχρεωτικά αυτά μαθήματα είναι τα εξής:

1. Πρακτική Άσκηση 1: Προπαιδαγωγικές Εφαρμογές της Διδακτικής της Αγγλικής
2. Πρακτική Άσκηση 2: Διδακτική Άσκηση στο Σχολείο

Το πρώτο από τα δύο αυτά μαθήματα διδάσκεται 3 ώρες εβδομαδιαίως, αλλά απαιτεί μία (1) επιπλέον ώρα την εβδομάδα για ασκήσεις, παρακολούθηση μέσω ηλεκτρονικής τάξης βιντεοσκοπημένων μαθημάτων στην σχολική τάξη, καθώς επίσης και κατ' οίκον εργασίες στην αγγλική γλώσσα. Έτσι, το μάθημα «Πρακτική Άσκηση 1» που προσφέρει 4 εβδομαδιαίες ώρες εκπαίδευση (x 13 εβδομάδες = 52 ώρες το εξάμηνο). Το δεύτερο μάθημα προβλέπει προετοιμασία για την ενασχόληση στην σχολική τάξη μέσω σεμιναρίων στην πανεπιστημιακή τάξη (3 ώρες εβδομαδιαίως), παρακολούθηση μαθημάτων στο σχολείο και διδακτική εξάσκηση 8 περίπου εβδομάδων (40 περίπου ωρών) και σεμινάρια για αναστοχασμό σχετικά με τη διδακτική πράξη. Υπολογίζονται 5 εβδομαδιαίες ώρες για εκπαίδευση και άσκηση (x 13 εβδομάδες = 65 ώρες το εξάμηνο). Συνεπώς, με δύο (2) μαθήματα «υποχρεωτικά» οι εκπαιδευόμενοι του ΠΠΔΕ Αγγλικής καλύπτουν συνολικά 117 ώρες διδασκαλίας στην 3η Θεματική περιοχή.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΑΓΦ



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΑΓΦ

Συντονιστής: Κώστας Μπλατάνης
<https://gy4akh4yka.wixsite.com/dramaclub>

Η Θεατρική Ομάδα Φοιτητών/τριών του ΤΑΓΦ (The Drama Club) δημιουργήθηκε το 2013 με πρωτοβουλία του (τότε) επίκουρου καθηγητή Κωνσταντίνου Μπλατάνη. Η ομάδα λειτουργεί απολύτως αυτόνομα και εκφράζεται μέσα από μια πληθώρα δραστηριοτήτων που σκοπό έχουν την εξερεύνηση της τέχνης του θεάτρου τόσο σε θεωρητικό όσο και σε πρακτικό επίπεδο. Σκοπός της είναι η εφαρμογή των θεωρητικών γνώσεων που οι φοιτητές/τριες του ΤΑΓΦ αποκομίζουν τόσο από τα μαθήματα που αφορούν στο αγγλόφωνο θέατρο όσο και από τα μαθήματα θεωρίας και κριτικής μέσα από:

- Την παρακολούθηση παραστάσεων και συζήτηση πάνω σε αυτές
- Την εξοικείωση με τις πρακτικές και τις τεχνικές της ηθοποιίας μέσα από ασκήσεις κινησιολογίας και θεωρητικές/κριτικές συζητήσεις
- Τον προγραμματισμό, την οργάνωση και την σκηνική απόδοση στο τέλος κάθε ακαδημαϊκής χρονιάς ενός έργου από το παγκόσμιο αγγλόφωνο ρεπερτόριο.

Η ομάδα έχει παρουσιάσει επί σκηνής ως τώρα επτά θεατρικά και φιλοδοξεί να συνεχίσει και στο μέλλον, εμπλουτιζόμενη συνεχώς με νέα άτομα. Περισσότερες πληροφορίες για τη δραστηριότητα του Drama Club, καθώς και για το πως μπορεί κανείς να γίνει μέλος της, είναι διαθέσιμες στον παραπάνω σύνδεσμο.



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΚΕΙΜΕΝΩΝ



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Διευθύντρια Εργαστηρίου: Επ. Καθηγήτρια Τρισεύγενη Λιόντου
Υπεύθυνος Εργαστηρίου: Ευάγγελος Νάτσιος, καθηγητής Πληροφορικής
Β'βάθμιας εκπαίδευσης (αποσπασμένος)
Αίθουσα 723, 7^{ος} όροφος ΦΛΣ
Τηλ.: 210-7277895
enllab@enl.uoa.gr

Το Εργαστήριο Πολυμέσων για την Επεξεργασία Λόγου και Κειμένων (Multimedia Centre) ιδρύθηκε άτυπα το 1992-93, θεσμοθετήθηκε το 2003 (**Προεδρικό Διάταγμα υπ. αριθ. 15/2003, ΦΕΚ 13/23-1-2003, τεύχος Α'**) και λειτουργεί για την κάλυψη αναγκών του ερευνητικού και διδακτικού έργου του ΤΑΓΦ. Από το ακαδημαϊκό έτος 2003-04 το Εργαστήριο εντάχθηκε σε οριζόντια δράση του ιδρύματος, που σχεδίασε και υλοποίησε 10 πρότυπα Εργαστήρια Πληροφορικής για το ΕΚΠΑ, ένα εκ των οποίων είναι το εργαστήριο του ΤΑΓΦ και λειτουργεί σύμφωνα με τους κανονισμούς της εν λόγω δράσης.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

1. Η εκπαίδευση των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών του Τμήματος σε ό,τι αφορά την εφαρμογή στην πράξη των θεωρητικών γνώσεων που διδάσκονται στο πλαίσιο του ΠΠΣ του Τμήματος και ειδικότερα στα γνωστικά πεδία:
 - της διδασκαλίας/μάθησης της αγγλικής γλώσσας
 - της θεωρητικής και εφαρμοσμένης γλωσσολογίας
 - της λογοτεχνίας και του πολιτισμού των αγγλόφωνων λαών
 - της λεξικογραφίας και μετάφρασης.
2. Η προσφορά εξειδικευμένων μαθημάτων για:
 - τη βελτίωση της αγγλομάθειας των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών μέσω της τεχνολογίας
 - τη συγκριτική μελέτη αγγλικής και ελληνικής γλώσσας
 - τη μετάφραση μέσω Η/Υ
 - την εκπαίδευση υποψηφίων καθηγητών/τριών της αγγλικής με τη χρήση νέων τεχνολογιών για τη διδασκαλία της ξένης γλώσσας
 - τον κινηματογράφο και το θέατρο.
3. Η εκτέλεση εργαστηριακών ασκήσεων με σκοπό τη σύνδεση της θεωρητικά και πρακτικά προσανατολισμένης πρωτογενούς έρευνας με την πρακτική άσκηση των φοιτητών/τριών, πράγμα το οποίο θα βοηθήσει και στην περαιτέρω εξοικείωσή τους με τη σύγχρονη τεχνολογία. Στα πλαίσια αυτής της δραστηριότητας από το ακαδ. έτος 2003-4 δίνεται ηλεκτρονική διεύθυνση σε όλους/ες τους/τις φοιτητές/τριες του ΤΑΓΦ από το Υπολογιστικό Κέντρο του ΕΚΠΑ.

4. Η προώθηση του διεπιστημονικού διαλόγου και της έρευνας μεταξύ των γνωστικών πεδίων που καλλιεργούνται στους Τομείς του Τμήματος.
5. Η υποστήριξη προγραμμάτων υποδομής της ξενόγλωσσης παιδείας με βάσεις δεδομένων, σωμάτων κειμένων, βιβλιογραφιών, μεταφράσεων σημαντικών έργων, λεξικών, εγκυκλοπαιδικών οδηγιών κλπ.
6. Η επιδίωξη συνεργασιών του ΤΑΓΦ με άλλα Τμήματα, Εργαστήρια ή Κέντρα Έρευνας της ημεδαπής και της αλλοδαπής.
7. Η διεξαγωγή έρευνας μέσα στα πλαίσια συγκεκριμένων ερευνητικών προγραμμάτων που έχουν εγκριθεί από τη Γ.Σ. του Τμήματος.
8. Η διεξαγωγή προσωπικής έρευνας από μέλη ΔΕΠ του ΤΑΓΦ.
9. Η παροχή υπηρεσιών, όπως εκτέλεση ειδικών μελετών, παροχή γνωμοδοτήσεων και κάθε άλλη συναφής εργασία, κατά τις διατάξεις του ΠΔ 159/84 (ΦΕΚ Α΄ 53/84), όπως κάθε φορά ισχύουν.

ΥΠΟΔΟΜΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

Το Εργαστήριο διαθέτει 18 Η/Υ με περιβάλλον Windows και διαδικτυακή σύνδεση υπό την εποπτεία του Υπολογιστικού Κέντρου του ΕΚΠΑ (υπεύθυνος κ. Σπύρος Μπόλης, τηλ. 210-7275679). Διαθέτει επίσης σημαντικό αριθμό εποπτικών οργάνων για διδασκαλία και έρευνα πεδίου όπως: scanner, εκτυπωτή σε δίκτυο, φορητούς υπολογιστές και προτζέκτορες, 3 επιδασκόπια, ψηφιακή βιντεοκάμερα με τρίποδο και άλλα μέσα υποδομής. Διαθέτει επίσης σύστημα διαδραστικού πίνακα.

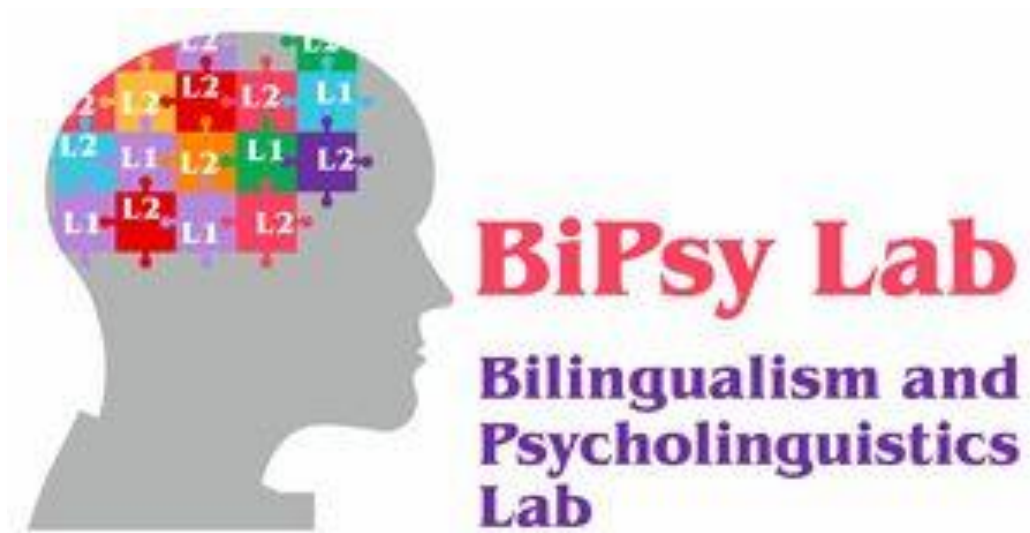
Οι αίθουσες 822, 823 και 824 της Φιλοσοφικής Σχολής διαθέτουν υπολογιστές, προτζέκτορες, συσκευές τηλεόρασης, βίντεο και DVD για την προβολή ταινιών για τα γλωσσολογικά και λογοτεχνικά μαθήματα που προσφέρει το ΤΑΓΦ.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ

Από τον Οκτώβριο 2010 το εργαστήριο βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να προσφέρει 10ώρα ειδικά σεμινάρια χρήσης των Η/Υ σε όλους τους φοιτητές/τριες του ΤΑΓΦ από ειδικό τεχνικό προσωπικό. Το σεμινάριο απευθύνεται σε φοιτητές/τριες με ελάχιστη ή καμία προηγούμενη εμπειρία στη χρήση Η/Υ που επιθυμούν να αποκτήσουν βασικές γνώσεις και δεξιότητες στη χρήση των Η/Υ μέσα από ένα ιδιαίτερα ευέλικτο πρόγραμμα διδασκαλίας. Ειδικότερα, στόχος των σεμιναρίων είναι:

- να κατανοήσουν οι φοιτητές/τριες βασικές έννοιες και λειτουργίες των Η/Υ και του διαδικτύου
- να αξιοποιήσουν τα εργαλεία της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης
- να παρακινηθούν σε περαιτέρω εκπαίδευση στη χρήση των Η/Υ και του διαδικτύου.

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΙΓΛΩΣΣΙΑΣ ΚΑΙ ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΩΛΟΓΙΑΣ
(BIPSY LAB)**



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΙΓΛΩΣΣΙΑΣ ΚΑΙ ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ (BIPSY LAB)

Διευθύντρια Εργαστηρίου: Επ. Καθηγήτρια Άννα Χατζηδάκη
Αίθουσα 929, 9ος όροφος ΦΛΣ
BiPsyLab@enl.uoa.gr

Το Εργαστήριο Διγλωσσίας και Ψυχογλωσσολογίας (BiPsy Lab) ιδρύθηκε το 2019 (Φ.Ε.Κ. 3435/11-09-2019 τ. Β') με σκοπό να καλύψει ερευνητικές και επιμορφωτικές ανάγκες του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ στο γνωστικό αντικείμενο της Ψυχογλωσσολογίας με έμφαση στη Διγλωσσία, καθώς και στο γνωστικό αντικείμενο των Διαγλωσσικών Σπουδών Αγγλικής-Ελληνικής. Επιπλέον, σκοπός του είναι να αποτελέσει συνδετικό κρίκο με συνεργαζόμενους φορείς, Εργαστήρια, Ερευνητικά Κέντρα, Ινστιτούτα, και ακαδημαϊκά ιδρύματα ελληνικά και της αλλοδαπής σε θέματα Διγλωσσίας και Ψυχογλωσσολογίας.

Το BiPsy Lab έχει στόχο να προαγάγει την επιστημονική γνώση αναφορικά με τις γλωσσικές διεργασίες που διέπουν την κατανόηση και παραγωγή λόγου από δίγλωσσους ομιλητές (από άτομα, δηλαδή, που χρησιμοποιούν δύο γλώσσες με μεγάλη συχνότητα), την εκμάθηση μιας δεύτερης ή ξένης γλώσσας, και τη σχέση που έχει η γλώσσα με άλλες πτυχές της ανθρώπινης νόησης και συμπεριφοράς. Το εργαστήριο διαθέτει φορητούς και σταθερούς υπολογιστές όπου είναι εγκατεστημένα προγράμματα για το σχεδιασμό και τη διεξαγωγή πειραμάτων, τη συλλογή και την ανάλυση δεδομένων μετρήσεων ακρίβειας και χρόνου αντίδρασης.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

- Έρευνα στις γνωστικές διεργασίες που διέπουν την ανάγνωση, την κατανόηση και την παραγωγή λόγου από μονόγλωσσους ομιλητές σε σχέση με τις αντίστοιχες δίγλωσσων ομιλητών.
- Έρευνα σε δίγλωσσους ομιλητές αναφορικά με την πρόσβαση στο νοητικό λεξικό, τον γλωσσικό έλεγχο, τη γλωσσική επεξεργασία και αναπαράσταση σε σημασιολογικό και συντακτικό επίπεδο, τη γλωσσική διεπίδραση, και την εναλλαγή κωδίκων.
- Έρευνα στις γνωστικές διεργασίες που διέπουν τη μετάφραση, και τους γλωσσικούς και ψυχογλωσσολογικούς παράγοντες που επηρεάζουν τη μεταφραστική συμπεριφορά.
- Έρευνα στις συνθήκες ανάπτυξης δεξιοτήτων και ικανοτήτων κατανόησης και παραγωγής γραπτού και προφορικού λόγου στη δεύτερη γλώσσα.
- Κατάρτιση στη σύλληψη, στο σχεδιασμό και στην εκτέλεση πειραματικών έργων, στην ανάλυση πειραματικών δεδομένων, και στην προφορική και γραπτή παρουσίαση ερευνητικών ευρημάτων με στόχο την υποστήριξη της λειτουργίας του Προγράμματος

Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ.



**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ, ΔΙΕΡΜΗΝΕΙΑΣ,
ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΤΩΝ ΓΛΩΣΣΙΚΩΝ ΕΠΑΦΩΝ
(GCL; GLOSSA CONTACT LAB)**



**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ, ΔΙΕΡΜΗΝΕΙΑΣ,
ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΤΩΝ ΓΛΩΣΣΙΚΩΝ ΕΠΑΦΩΝ
(GCL—Glossa Contact Lab)**

**Κυψέλη 929, αίθουσα 9
Διευθυντής: Νικόλαος Λαβίδας**

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ - ΣΤΟΧΟΙ

Το Εργαστήριο «Εργαστήριο Μετάφρασης, Διερμηνείας και Διαχρονικής και Συγχρονικής Μελέτης των Γλωσσικών Επαφών» του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών ιδρύθηκε με το **ΦΕΚ 3473/13-9-2019** και εντάχθηκε στον Τομέα Γλώσσας-Γλωσσολογίας και μετονομάστηκε με το **ΦΕΚ 2429 τ.Β/24-4-2024**.

Το ως άνω Εργαστήριο εξυπηρετεί διδακτικές, ακαδημαϊκές, ερευνητικές και επιμορφωτικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα της μεταφραστικής θεωρίας και πρακτικής, της διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής επικοινωνίας, της διερμηνείας, της διαχρονικής και συγχρονικής μελέτης των γλωσσικών επαφών και της συγκριτικής και διαχρονικής γλωσσολογίας, με έμφαση στην Αγγλική και την Ελληνική.

Σκοπός του Εργαστηρίου «Μετάφρασης, Διερμηνείας και Διαχρονικής και Συγχρονικής Μελέτης των Γλωσσικών Επαφών» είναι η κάλυψη σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο των ερευνητικών και διδακτικών αναγκών του Τομέα Γλώσσας-Γλωσσολογίας στα γνωστικά αντικείμενα της μεταφραστικής θεωρίας και πρακτικής, της διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής επικοινωνίας, της διερμηνείας, της διαχρονικής και συγχρονικής μελέτης των γλωσσικών επαφών και της συγκριτικής και διαχρονικής γλωσσολογίας, με έμφαση στην Αγγλική και την Ελληνική. Το Εργαστήριο αποβλέπει στην κάθε μορφή συνεργασία με εγχώριους και διεθνείς οργανισμούς, καθώς και με διακρατικούς φορείς, δημόσιους και ιδιωτικούς. Στους στόχους του εντάσσεται, επίσης, η συνεργασία με αντίστοιχα Εργαστήρια, Ερευνητικά Κέντρα, συναφείς κρατικούς και ιδιωτικούς φορείς και ακαδημαϊκά ιδρύματα ελληνικά και της αλλοδαπής. Στις κύριες επιδιώξεις του ανήκουν, μεταξύ άλλων, η ανάληψη-αυτοτελώς ή από κοινού με άλλους φορείς – ερευνητικών προγραμμάτων, η διοργάνωση ή/και υποστήριξη Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών, η έκδοση επίτομων έργων, επιστημονικών σειρών και επιστημονικών περιοδικών, καθώς και η πρόσκληση σημαντικών Ελλήνων και ξένων επιστημόνων που υπηρετούν τα αντικείμενα της μεταφραστικής θεωρίας και πρακτικής, της διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής επικοινωνίας, της διερμηνείας, της διαχρονικής και συγχρονικής μελέτης των γλωσσικών επαφών και της συγκριτικής και διαχρονικής γλωσσολογίας, με έμφαση στην Αγγλική και την Ελληνική

**ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
«ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ»**



**ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
«ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ»**

Επιστημονικός Υπεύθυνος ΤΑΓΦ: Μιχαήλ Γεωργιαφέντης
Επιστημονική Υπεύθυνη ΤΓΓΦ: Αγγελική Τσόκογλου
Αίθουσα 746, 7^{ος} όροφος ΦΛΣ
<https://grammar.uoa.gr/>

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ - ΣΤΟΧΟΙ

Το Εργαστήριο συνιδρύθηκε το 2023 από το ΤΑΓΦ και το Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας (ΦΕΚ 5277, 31.8.2023 τ.Β') με στόχο την κάλυψη βασικών ερευνητικών και διδακτικών αναγκών σε προπτυχιακό και σε μεταπτυχιακό/διδαστορικό επίπεδο των συνεργαζόμενων Τμημάτων στο επιστημονικό αντικείμενο της Γλωσσολογίας και στην ανάδειξη του ρόλου της Θεωρητικής Γλωσσολογίας στη Διδασκαλία του γλωσσικού μαθήματος της μητρικής και της ξένης γλώσσας. Ειδικότερα, εστιάζει στην περιγραφή της Γραμματικής και στη Διδασκαλία της στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα (Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση), συσχετίζοντας τις ξένες γλώσσες με τη μητρική γλώσσα. Αξιοποιεί τα πορίσματα της συγκριτικής ανάλυσης των γλωσσών στο πλαίσιο της Θεωρητικής Γλωσσολογίας και διερευνά τον τρόπο εφαρμογής τους στη διδακτική πράξη με σκοπό την ανάπτυξη της γλωσσικής ικανότητας και επίγνωσης καθώς και του κριτικού γραμματισμού των μαθητών και μαθητριών.

Συγκεκριμένα, το Διεπιστημονικό Εργαστήριο έχει ως κύριο στόχο τη σύνδεση των γλωσσικών μαθημάτων μητρικής και ξένων γλωσσών, η οποία απαιτεί την επίτευξη των επιμέρους στόχων:

α) Αντιμετώπιση της γλώσσας και συνεπώς του γλωσσικού μαθήματος τόσο από πλευράς διδασκόντων όσο και από πλευράς διδασκομένων ως ενός ενιαίου κοινού αντικειμένου περιγραφής, διδασκαλίας και κατάκτησης της γλώσσας

β) Ανάπτυξη εκπαιδευτικής γραμματικής η οποία, αφενός, υιοθετεί κοινές αρχές περιγραφής των γλωσσικών συστημάτων σύμφωνα με τις σύγχρονες θεωρητικές–συγκριτικές γλωσσολογικές μελέτες και, αφετέρου, ανταποκρίνεται στις επιταγές της σύγχρονης διδακτικής των γλωσσών.

Στην ερευνητική δραστηριότητα του Εργαστηρίου περιλαμβάνονται, ενδεικτικά, τα ακόλουθα πεδία, τα οποία – μεταξύ άλλων – στοχεύουν στην υποστήριξη της λειτουργίας των Προγραμμάτων Προπτυχιακών και Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας και του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας:

- Έρευνα και περιγραφή των επιμέρους γλωσσών σύμφωνα με τις σύγχρονες γλωσσολογικές θεωρίες
- Συγκριτική ανάλυση και περιγραφή των γλωσσών

- Έρευνα της σχέσης της Γραμματικής με τα επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης και της διεπαφής τους
- Έρευνα της σύνδεσης Γλωσσολογίας και διδακτικής πράξης και της Διδασκαλίας της Γραμματικής στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση
- Έρευνα κατάκτησης της Γραμματικής σε τυπικούς και μη τυπικούς πληθυσμούς
- Ανάπτυξη πειραμάτων και πειραματικών τεχνικών για πραγματοποίηση σχετικών εμπειρικών ερευνών και δραστηριοτήτων
- Σχεδιασμός και εκτέλεση πειραματικών έργων καθώς και ανάλυση πειραματικών δεδομένων
- Εφαρμογή των ερευνητικών ευρημάτων στην εκπαιδευτική πράξη και ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού

Το Διεπιστημονικό Εργαστήριο:

1. Καλύπτει σε προπτυχιακό και σε μεταπτυχιακό/διδακτορικό επίπεδο διδακτικές και ερευνητικές ανάγκες των Τμημάτων της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ στο επιστημονικό αντικείμενο της Γλωσσολογίας.

2. Αποτελεί συνδετικό κρίκο μεταξύ των Τμημάτων του ΕΚΠΑ καθώς και των αντίστοιχων Τμημάτων των ελληνικών ΑΕΙ και της αλλοδαπής, στα οποία θεραπεύονται συναφή γνωστικά αντικείμενα.

3. Επιδιώκει συνεργασίες με Εργαστήρια, Ερευνητικά Κέντρα και Ινστιτούτα και συναφείς κρατικούς και ιδιωτικούς φορείς.

4. Συνεργάζεται με τις Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης καθώς και με τις αντίστοιχες σχολικές μονάδες.

5. Αναλαμβάνει την πρωτοβουλία – αυτοτελώς ή από κοινού με άλλους φορείς – για τη δημιουργία ερευνητικών έργων και προγραμμάτων σε θέματα που άπτονται της Γλωσσολογίας και της εφαρμογής της στην Εκπαίδευση.

6. Αναπτύσσει επιστημονικές-ερευνητικές, επιμορφωτικές και εκπαιδευτικές δραστηριότητες (σεμινάρια, ημερίδες, διαλέξεις, συνέδρια κλπ.) και θα δημοσιεύσει τα επιστημονικά ευρήματα σε σχετικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους, με στόχο την προώθηση και τη δημοσιοποίηση του ερευνητικού έργου του Εργαστηρίου.

7. Συνδέει το Πανεπιστήμιο με την ελληνική κοινωνία μέσω της παροχής επιστημονικού επιπέδου σεμιναρίων και επιμορφώσεων σε θέματα Γλωσσολογίας και εφαρμογής της στην Εκπαίδευση. Επίσης, μέσω της εργασίας/έρευνας των φοιτητών/τριών και της προσέλευσης συμμετεχόντων στο Εργαστήριο «**Γλωσσολογία και Διδασκαλία της Γραμματικής**» θα δημιουργηθεί πρότυπος σύνδεσμος μεταξύ Πανεπιστημίου και ελληνικής κοινωνίας, ο οποίος θα φέρνει τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες σε άμεση επαφή με τις σχετικές κοινότητες.

8. Αναπτύσσει συνεργασίες με συλλόγους και φορείς για την προώθηση ζητημάτων που αφορούν θέματα Γλωσσολογίας και εφαρμογής της στην Εκπαίδευση.

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Το Διεπιστημονικό Εργαστήριο είναι αυτοδύναμο και στελεχώνεται από τα εξής μέλη ΔΕΠ:

1. Αγγελική Τσόκογλου, Καθηγήτρια του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας με γνωστικό αντικείμενο «Γλωσσολογία: Θεωρία της Γραμματικής»
2. Μιχαήλ Γεωργιαφέντη, Αναπληρωτή Καθηγητή του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας με γνωστικό αντικείμενο «Γενική Γλωσσολογία: Σύνταξη»
3. Δάφνη Βηδενμάιερ, Καθηγήτρια του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας με γνωστικό αντικείμενο «Γερμανική Γλωσσολογία: Διδακτική της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας»
4. Αγγελική Τζάννε, Καθηγήτρια του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας με γνωστικό αντικείμενο «Πραγματολογία, Ανάλυση Λόγου και Εφαρμογές στην Αγγλική και Ελληνική»
5. Ευδοκία Μπαλάση, Καθηγήτρια του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας με γνωστικό αντικείμενο «Γερμανική Γλωσσολογία»

Το Διεπιστημονικό Εργαστήριο στεγάζεται στην αίθουσα 746 της Φιλοσοφικής Σχολής και διαθέτει – μεταξύ άλλων – θέσεις εργασίες, ηλεκτρονικούς υπολογιστές, συλλογή εξειδικευμένης βιβλιογραφίας, σύνδεση στο διαδίκτυο καθώς και τεχνικό εξοπλισμό που είναι αναγκαίος για τη διενέργεια εργαστηριακών ασκήσεων/πειραμάτων και ερευνητικών έργων και προγραμμάτων του Εργαστηρίου. Επίσης διατηρεί τρίγλωσσο ιστότοπο στον ακόλουθο υπερσύνδεσμο: <https://grammar.uoa.gr/>

**ΚΕΝΤΡΟ ΑΥΤΟΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ**



ΚΕΝΤΡΟ ΑΥΤΟΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Επιστημονική Υπεύθυνη του Κέντρου: Αναπλ. Καθηγήτρια Β. Μητσικοπούλου

Τηλέφωνο Κέντρου: (+30) 210 7277908

Ιστοσελίδα Κέντρου: <http://centre.enl.uoa.gr/>

Ηλεκτρονική Διεύθυνση: salc@enl.uoa.gr

Το Κέντρο Αυτοεκπαίδευσης, με τον αγγλικό τίτλο Centre for Self-Access Learning and Materials Production, του Τμήματός μας βρίσκεται στον 9^ο όροφο του κτηρίου της Φιλοσοφικής Σχολής (αίθουσα 905) και λειτουργεί με ωράριο που ανακοινώνεται στην αρχή κάθε εξαμήνου.

Το Κέντρο δημιουργήθηκε για την κάλυψη αναγκών σχετικά με:

- την ενίσχυση της γλωσσικής εκπαίδευσης των φοιτητών/τριών,
- την αξιοποίηση των ψηφιακών τεχνολογιών σε όλα τα επίπεδα των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών σπουδών στο Τμήμα,
- την εισαγωγή της διαδικασίας της αυτοεκπαίδευσης και την ανάπτυξη της αυτονομίας στη μάθηση από τα πρώτα εξάμηνα σπουδών.

Κύριες επιδιώξεις του Κέντρου αποτελούν:

- Η συμμετοχή σε ερευνητικά και εκπαιδευτικά προγράμματα και η συνεργασία με άλλα κέντρα έρευνας στην Ελλάδα και άλλες χώρες.
- Η προσέλκυση μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών και άλλων ερευνητών/τριών που θα ασχοληθούν με την αυτοεκπαίδευση και τη χρήση των τεχνολογιών της πληροφορίας.
- Η παροχή σεμιναριακών μαθημάτων για τις ψηφιακές τεχνολογίες.
- Η συστηματική ανάπτυξη έντυπου και ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού.

ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

- Η αυτοεκπαίδευση και μελέτη της αγγλικής γλώσσας με σκοπό την ανάπτυξη κριτικής γλωσσικής επίγνωσης και υψηλού επιπέδου επικοινωνιακής ικανότητας και της ικανότητας χρήσης της για ακαδημαϊκούς σκοπούς.
- Η αυτοεπιμόρφωση και εξατομικευμένη μελέτη των γνωστικών αντικειμένων που θεραπεύονται στο Τμήμα.
- Η αυτοκατάρτιση των φοιτητών/τριών στο πλαίσιο του προγράμματος για την αρχική εκπαίδευση των καθηγητών/τριών της αγγλικής.
- Η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τις βασικές αρχές της αυτόνομης ερευνητικής και εκπαιδευτικής εργασίας (research and project work).
- Η ανάπτυξη δεξιοτήτων ψηφιακού γραμματισμού των φοιτητών/τριών του
- Η προώθηση της αυτοαξιολόγησης και της συνεχούς αξιολόγησης της διαδικασίας της μάθησης.
- Η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τις νέες προσεγγίσεις και θεωρίες για την παραγωγή της γνώσης.

- Η ενημέρωση των φοιτητών/τριών του Τμήματος σχετικά με τις τεχνολογικές εξελίξεις στο χώρο της εκπαίδευσης και τηλεεκπαίδευσης.
- Η ανάπτυξη έντυπου και ηλεκτρονικού υλικού αυτοεκπαίδευσης για την ενίσχυση των μαθημάτων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών.
- Η ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού πολυμέσων για τη διδασκαλία της αγγλικής στην τριτοβάθμια εκπαίδευση.
- Η δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού πολυμέσων για την έρευνα και τη διδασκαλία των μαθημάτων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΑΥΤΟΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Ο αρχικός σχεδιασμός του Κέντρου πραγματοποιήθηκε μετά από μελέτη άλλων κέντρων ευρωπαϊκών πανεπιστημίων και ανάλυση των αναγκών των φοιτητών/τριών του Τμήματος, αλλά διαφέρει τόσο από άλλα Κέντρα Αυτοεκπαίδευσης ευρωπαϊκών πανεπιστημίων, όσο και από Κέντρα Συγγραφής πανεπιστημίων στις Η.Π.Α., τα οποία εστιάζουν στην συγγραφή ακαδημαϊκών κειμένων χωρίς να δίνουν έμφαση σε άλλες γλωσσικές δεξιότητες που πιθανώς να χρειάζονται ενίσχυση οι φοιτητές/-τριες. Σε μελέτη που πραγματοποιήθηκε με φοιτητές/-τριες του Τμήματος διαπιστώθηκε επιπρόσθετη ανάγκη για βελτίωση δεξιοτήτων κατανόησης προφορικού και γραπτού λόγου. Έτσι, αποφασίσθηκε το εκπαιδευτικό υλικό που θα αναπτυχθεί στο Κέντρο να καλύπτει όλες τις γλωσσικές δεξιότητες.

Το Κέντρο του ΤΑΓ&Φ επίσης διαφέρει από τα άλλα Κέντρα ευρωπαϊκών πανεπιστημίων τα οποία προσφέρουν υλικό αυτοεκπαίδευσης για πολλές διαφορετικές γλώσσες σε διάφορα γλωσσικά επίπεδα (πχ. αρχαρίων, προχωρημένων κλπ). Ανταποκρινόμενο στις ανάγκες του φοιτητικού πληθυσμού του Τμήματος, το Κέντρο εστιάζει στην ανάπτυξη εκπαιδευτικών υλικών μόνο για την αγγλική γλώσσα, σε προχωρημένο επίπεδο. Επίσης, σε συμφωνία με το Γλωσσικό Πρόγραμμα του Τμήματος το εκπαιδευτικό υλικό που ετοιμάζει το Κέντρο κινείται σε δύο κύριους άξονες:

- εκπαιδευτικό υλικό για βελτίωση της αγγλομάθειας
- εκπαιδευτικό υλικό για την ανάπτυξη ακαδημαϊκού και κριτικού γραμματισμού.

Από τον Ιανουάριο 2016 το Κέντρο λειτουργεί και ως πιλοτικό εργαστήριο για τις ηλεκτρονικές εξετάσεις του ΚΠΓ.

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ (RCEL)**



**RESEARCH CENTRE IN ENGLISH LANGUAGE
TEACHING, TESTING AND ASSESSMENT**

[

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ**

Το Κέντρο με την επωνυμία στην Αγγλική Research Centre for English Language Teaching and Assessment (RCEL) βρίσκεται στον 7^ο όροφο της Φιλοσοφικής Σχολής. Οι επιστημονικοί συνεργάτες του και η γραμματεία στεγάζονται στα πλήρως εξοπλισμένα γραφεία 721-722 και σε χώρους του 8^{ου} και 9^{ου} ορόφου της Σχολής.

Τηλέφωνα: (+30) 210 7277770, 7277889, 7277892, 7277496

Φαξ: (+30) 210 7277770

E-mail: rcel@enl.uoa.gr

Διευθύντρια του Κέντρου είναι η ιδρύτριά του, Ομότιμη Καθηγήτρια Βασιλική Δενδρινού. Υποδιευθύντρια είναι η Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ευδοκία Καραβά.

ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ

Γενικός σκοπός του Κέντρου είναι ο σχεδιασμός και υλοποίηση ερευνητικών και εκπαιδευτικών έργων και προγραμμάτων που αφορούν στην εκμάθηση, διδασκαλία και αξιολόγηση της γλωσσομάθειας, καθώς επίσης και στην επιμόρφωση καθηγητών Αγγλικής και αξιολογητών γλωσσομάθειας.

Ειδικότερος σκοπός του Κέντρου είναι η υποστήριξη: (α) του προγράμματος που προσφέρει το Τμήμα για την Αρχική Εκπαίδευση και Κατάρτιση Καθηγητών Αγγλικής, (β) μεταπτυχιακών μαθημάτων της Ειδικευσης «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία», (γ) διδακτορικής έρευνας στον ευρύτερο χώρο της γλωσσικής εκπαίδευσης.

Σημαντικός στόχος του RCEL είναι η διεξαγωγή έρευνας και υλοποίηση έργων για λογαριασμό του Υπουργείου Παιδείας. Το διάστημα από 2010 έως 2014 εμπλέκεται σε χρηματοδοτούμενα μέσω ΕΣΠΑ Έργα, ενώ σε μόνιμη βάση έχει αναλάβει την υποστήριξη του Κρατικού Πιστοποιητικού Γλωσσομάθειας, χάρις στο οποίο αναπτύχθηκε και εξοπλίστηκε.

Στα πλαίσια των έργων αυτών, έχουν ολοκληρωθεί ή βρίσκονται σε συνεχή εξέλιξη δράσεις που περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων τη δημιουργία ηλεκτρονικών βάσεων και τραπεζών υλικού για διάφορους σκοπούς, τη συγγραφή οδηγιών για την ανάπτυξη και χρήση τεχνολογιών και μεθόδων που αφορούν στη διδασκαλία και πιστοποίηση της γλωσσομάθειας, την πειραματική εφαρμογή μεθόδων εξέτασης, τη συλλογή και επεξεργασία στατιστικών δεδομένων, το σχεδιασμό προγραμμάτων για την εκπαίδευση στην εξέταση της αγγλικής, τη διεξαγωγή ημερίδων, κ.ά.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

Εντός Τμήματος, το Κέντρο συνεργάζεται στενά με το Κέντρο Αυτοεκπαίδευσης και Παραγωγής Υλικού, κυρίως ως προς τον σχεδιασμό και συγγραφή εκπαιδευτικού υλικού για τα σχολεία και την παραγωγή ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού και προγραμμάτων. Εκτός Τμήματος, αλλά εντός Ελλάδας, το RCEL συνεργάζεται με το Τμήμα Γλωσσολογίας του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας και με άλλα Πανεπιστημιακά

και ερευνητικά ιδρύματα. Επίσης, από φέτος το Κέντρο ξεκινά συνεργασίες με Πειραματικά Σχολεία εντός και εκτός Αττικής.

Προκειμένου το RCEL να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις του Προγράμματος Αρχικής Εκπαίδευσης και στην εξαιρετικά πιεστική ανάγκη της διασύνδεσης του Πανεπιστημίου με την κοινωνία και της θετικής παρέμβασής του στην εκπαίδευση του τόπου, από το ακαδημαϊκό/σχολικό έτος 2012-13 ξεκίνησε η συνεργασία με το 1^ο Πρότυπο και Πειραματικό Γυμνάσιο Πλάκας στην Αθήνα. Εποπτεύει το καινοτόμο έργο του για τις ξένες γλώσσες –έργο το οποίο έχει σχεδιάσει το Κέντρο και στο οποίο εμπλέκονται οι προπτυχιακοί φοιτητές, ασκούμενοι στη διδασκαλία της ξένης γλώσσας, καθώς και οι μεταπτυχιακοί φοιτητές του Τμήματος ως ερευνητές.

Σε διεθνές επίπεδο, το Κέντρο έχει συνάψει πρωτόκολλο συνεργασιών με τα Ευρωπαϊκά προγράμματα LRE: Language Rich Europe, EFNIL: European Federation of National Institutes for Language, SurveyLang: The European Survey on Language Competences, και SLATE: Second Language Acquisition & Testing in Europe. Περισσότερες πληροφορίες: <http://rcel.enl.uoa.gr/rcel/collaborations>.

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΑ ΕΡΓΑ

Ανάμεσα στα βασικότερα έργα του Κέντρου, τα οποία απέφεραν και αποφέρουν στο ΕΚΠΑ μεγάλα πολύ σημαντικά κονδύλια:

- Το «Ερευνητικό-Εκπαιδευτικό Έργο για την Πιστοποίηση Αγγλομάθειας» (ΕΕΕΠΑ) που έχει ανατεθεί από το Υπουργείο Παιδείας στο ΤΑΓ&Φ και υποστηρίζει το Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας (ΚΠΓ). Η χρηματοδότηση είναι από εθνικούς πόρους αφού το ΚΠΓ είναι ένα ανταποδοτικό έργο.

- Το πολυδιάστατο Έργο «Διαφοροποιημένες, Διαβαθμισμένες και Προσαρμοστικές Εθνικές Εξετάσεις Γλωσσομάθειας» (ΔιαΠΕΓ), το οποίο αποτελείται από πολλά υποέργα ορισμένα εκ των οποίων υλοποιούνται από το RCEL, χρηματοδοτούμενο μέσω ΕΣΠΑ (2010-13). Βλ. <http://rcel.enl.uoa.gr/diapeg>

- Το ΔιαΠΕΓ προεκτείνει το έργο που υλοποιήθηκε και προϊόντα που αναπτύχθηκαν από το Κέντρο στο πλαίσιο άλλου Έργου με τίτλο «Σύστημα Αξιολόγησης και Πιστοποίησης Γλωσσομάθειας» (ΣΑΠιΓ), που χρηματοδοτήθηκε από το ΕΠΕΑΕΚ (2007-2009). Βλ. <http://rcel.enl.uoa.gr/sapig>

- Το υποέργο που αφορά τον σχεδιασμό για πρώτη φορά μιας συγκροτημένης ξενόγλωσσας εκπαιδευτικής πολιτικής (2010-13). Βλ. <http://rcel.enl.uoa.gr/xenesglosses>

- Το Έργο που αφορά την εισαγωγή της Αγγλικής στη Α' και Β' Δημοτικού στα ολοήμερα 12θέσια σχολεία της Ελλάδας με το «Πρόγραμμα Εκμάθησης Αγγλικής στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία» (2010-13), γνωστό ως ΠΕΑΠ, το οποίο βραβεύτηκε και με το Ευρωπαϊκό Σήμα Γλωσσών 2011, ενώ κλήθηκε να παρουσιαστεί στο Πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Polyglotti4.eu. Βλ. <http://rcel.enl.uoa.gr/englishinschool>

- Το έργο που αφορά την εκπόνηση του Ενιαίου Προγράμματος Σπουδών Ξένων Γλωσσών (ΕΠΣ-ΞΓ) και την πιλοτική εφαρμογή του σε 160 περίπου σχολεία

πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης – έργο το οποίο διαχειρίζεται το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής. Βλ. <http://rcel.enl.uoa.gr/xenesglosses>

• Έρευνα που σχετίζεται με την ανάπτυξη και την γλωσσική τεκμη-ρίωση του ΕΠΣ-ΕΓ. Βλ. http://rcel.enl.uoa.gr/rcel/researchLA_gr.htm

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Από το 2008, το RCEL υποστηρίζει την έκδοση έντυπων και ηλεκτρονικών επιστημονικών και εκπαιδευτικών περιοδικών και βιβλίων. Βλ. http://rcel.enl.uoa.gr/rcel/publications_gr.htm.

Μεταξύ αυτών:

- Karavas, Kia (ed.) *Mentoring Student Teachers of English: a Handbook*.
- Karavas, Kia (ed.) *The KPG Speaking Test in English: A Handbook*.
- *The RCEL e-periodical*
- *DIRECTIONS in English Language Teaching and Testing* e-journal
- *PE@P Journal*

STAR GATE ΣΤΑ ΕΡΓΑ ΜΑΣ

Μέσω του υπερ-πύργου ή star gate, στη διεύθυνση <http://rcel.enl.uoa.gr/flane>, μπορεί κάθε ενδιαφερόμενος να συνδεθεί με διαδικτυακές πύλες και ιστοσελίδες των Έργων και Δράσεων στις οποίες έχει εμπλακεί το RCEL επιδιώκοντας την αναμόρφωση της δημόσιας ξενόγλωσσης εκπαίδευσης.

**ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ**



ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ



Από το 2002-2003 την ευθύνη για την τράπεζα θεμάτων Αγγλικής στις εξετάσεις για το Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας (ΚΠΓ) έχει το ΤΑΓΦ του ΕΚΠΑ, το οποίο με χρήματα από τον κρατικό προϋπολογισμό και δωρεές εξόπλισε και στελέχωσε το Κέντρο Έρευνας για τη Διδασκαλία των Ξένων Γλωσσών και Αξιολόγηση Γλωσσομάθειας, με το αγγλικό ακρόνυμο RCeL (<http://rcel.enl.uoa.gr>), το οποίο έχει αναλάβει την έρευνα και όλες τις δράσεις υποδομής που απαιτούνται για τις εξετάσεις στα Αγγλικά. Οι έρευνες αυτές οδηγούν σε αποτελέσματα που συγκρίνονται με τα αντίστοιχα δεδομένα από τις άλλες πέντε γλώσσες που το σύστημα πλέον περιλαμβάνει: Γαλλικά, Γερμανικά, Ιταλικά, Ισπανικά και Τουρκικά.

Στα χρόνια λειτουργίας του, το ΚΠΓ έχει αναπτυχθεί σε ένα πολυγλωσσικό σύστημα εξετάσεων που θεωρείται πλέον έγκυρο, αξιόπιστο, ανταγωνιστικό και αναγνωρισμένο στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Είναι ένα σύστημα εξετάσεων το οποίο οδηγεί σε πιστοποίηση της γλωσσομάθειας, σύμφωνα με την 6βαθμη κλίμακα του Συμβουλίου της Ευρώπης. Το πιστοποιητικό εκδίδεται από την Διεύθυνση Πιστοποίησης της Γνώσης Ξένων Γλωσσών του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Πληροφορίες για τη διενέργεια των εξετάσεων και θέματα εξετάσεων παρελθόντων ετών (Past papers) μπορεί κάθε ενδιαφερόμενος να βρει στην ιστοσελίδα του ΚΠΓ στον ιστότοπο του ΥΠΑΙΘ, καθώς επίσης στην πλούσια διαδικτυακή πύλη του ΚΠΓ, στον ιστότοπο του RCeL: <http://rcel.enl.uoa.gr/kpg>

ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ (ΣΑΠΙΓ)

Το 2007 εξασφαλίστηκε συγχρηματοδότηση από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους για την Πράξη με το ακρόνυμο ΣΑΠΙΓ, ενταγμένη στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα (ΕΠΕΑΕΚ II) «Αναβάθμιση της ποιότητας της παρεχόμενης εκπαίδευσης», την διαχείριση της οποίας είχε σε σύμπραξη το ΕΚΠΑ, το ΑΠΘ και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Προγραμμάτων ΚΠΣ του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Η Πράξη στόχευσε και πέτυχε τον επιστημονικό σχεδιασμό του συστήματος εξετάσεων για το ΚΠΓ, τη δημιουργία υποδομών με ανθρώπινο δυναμικό και υλικοτεχνική υποδομή, καθώς επίσης την παραγωγή μιας σειράς λειτουργικών συστημάτων για το ΚΠΓ το οποίο τα επιμέρους Έργα της Πράξης υποστήριξαν.

Τα Έργα του ΕΚΠΑ, που περιγράφονται σε ειδική ιστοσελίδα στον ιστότοπο του RCeL (<http://rcel.enl.uoa.gr/sapig>) αφορούσαν την ανάπτυξη του συστήματος των εξετάσεων και τράπεζες θεμάτων για την Αγγλική και τη Γερμανική γλώσσα, καθώς και την εισαγωγή, στο σύστημα των εξετάσεων, της Ισπανικής. Επίσης, αφορούσαν την επιμόρφωση Σώματος

Αξιολογητών (εξεταστών προφορικού λόγου και βαθμολογητών γραπτού λόγου) για τις γλώσσες αυτές. Παράλληλα, αφορούσε υποστηρικτικές εκδόσεις για το ΚΠΓ και την προσαρμογή του συστήματος εξετάσεων για ΑμΕΑ.

Οι ερευνητικές δράσεις του Έργου, το οποίο ολοκληρώθηκε Δεκέμβρη του 2008, ήταν μεταξύ άλλων: η γλωσσολογική περιγραφή των θεμάτων εξέτασης του ΚΠΓ και αυτοματοποιημένη ανάλυσή τους, η συγκρότηση και υλοποίηση προγράμματος παρατήρησης και ελέγχου ποιότητας της προφορικής εξέτασης αγγλικής, η αξιολόγηση του βαθμού δυσκολίας και αποτελεσματικότητας των θεμάτων της Αγγλικής, και η συλλογή στοιχείων και σύγκριση του ΚΠΓ με άλλα συστήματα πιστοποίησης αγγλομάθειας.

Ιδρυματική υπεύθυνη Πράξης: Βασιλική Δενδρινού

Στα Έργα του ΕΚΠΑ για την Αγγλική την επιστημονική ευθύνη είχαν: Βασιλική Δενδρινού και Ευδοκία Καραβά, ενώ στις οριζόντιες δράσεις συμμετείχαν επίσης: Μαρία Σηφιανού και Αγγελική Τζάννε.

Η Ομάδα Έργου Αγγλικής περιλάμβανε γλωσσολόγους, ειδικούς επιστήμονες με ειδίκευση στη διδασκαλία και αξιολόγηση γλωσσομάθειας, ξένους εμπειρογνώμονες και συγγραφείς υλικού, καθώς και επιστήμονες στατιστικής και πληροφορικής.

ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΜΕΝΕΣ & ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΕΘΝΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ (ΔιαΠΕΓ)

Όπως περιγράφεται στην ιστοσελίδα <http://rcel.enl.uoa.gr/diapeg>, με την Πράξη που



φέρει το ακρώνυμο ΔιαΠΕΓ και η οποία χρηματοδοτείται μέσω ΕΣΠΑ (2010-2014), αξιοποιούνται τόσο τα ευρήματα, όσο και οι υποδομές, τα προϊόντα και η τεχνογνωσία που αναπτύχθηκαν με την Πράξη ΣΑΠιΓ (2007-2008), ενώ επίσης επιδιώκεται και η περαιτέρω ανάπτυξη ενός «παγκοσμιοτικού» (glocal) συστήματος αξιολόγησης και πιστοποίησης της γλωσσομάθειας με Έργα τα οποία μεταξύ άλλων αφορούν:

1. Την εκπόνηση διαφοροποιημένων οργάνων μέτρησης της γλωσσομάθειας για την εξέταση των γλωσσών Αγγλικής, Γερμανικής και Ισπανικής στα έξι επιμέρους επίπεδα γλωσσομάθειας.
2. Την ανάπτυξη θεμάτων για την εξέταση του επιπέδου Γ2, που δηλώνει την άριστη χρήση της γλώσσας από τον υποψήφιο.

3. Την εκπόνηση διαβαθμισμένων τεστ σε pen-and-paper μορφή, ώστε με το ίδιο όργανο να είναι δυνατόν να μετρούνται περισσότερα του ενός επιπέδου γλωσσομάθειας σε όλες τις γλώσσες του ΚΠΓ.
4. Την εισαγωγή μιας ακόμη γλώσσας στο σύστημα εξετάσεων για το ΚΠΓ: της Τουρκικής – μιας γλώσσας με στρατηγική σημασία για την Ελλάδα.
5. Τη διά ζώσης και εξ αποστάσεως επιμόρφωση αξιολογητών γραπτού και προφορικού λόγου για το νέο τύπο διαβαθμισμένων εξετάσεων επιπέδου Α (A1+A2), Β (B1+B2) και Γ (Γ1+Γ2). Η επιμόρφωση αφορά και τις έξι γλώσσες του ΚΠΓ, αλλά το ΕΚΠΑ έχει την ευθύνη για την επιμόρφωση αξιολογητών Αγγλικής, Γερμανικής και Τουρκικής.
6. Η ανάπτυξη ενός συστήματος διαβαθμισμένων και προσαρμοστικών ηλεκτρονικών εξετάσεων –προσαρμοστικών με την έννοια ότι τα θέματα έχουν την ιδιότητα να προσαρμόζονται στο επίπεδο γλωσσομάθειας του χρήστη.

Το ΔιαΠΕΓ αξιοποιεί τις ΤΠΕ για τις βασικές λειτουργίες του συστήματος με την ανάπτυξη εφαρμογών για εξετάσεις ποικίλων κοινωνικών ομάδων και για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση των εξεταστών και βαθμολογητών κάθε γλώσσας του ΚΠΓ.

Ένα από τα βασικότερα Έργα του ΔιαΠΕΓ είναι η σύνδεση του ΚΠΓ με την εκπαίδευση ώστε να είναι δυνατόν, κατ' επιλογήν, οι μαθητές της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης να ετοιμάζονται για τις εξετάσεις του ΚΠΓ, σε μια από τις πέντε «μεγάλες» γλώσσες που περιλαμβάνει το σχολικό πρόγραμμα. Για τον σκοπό αυτό, έχει αναπτυχθεί το Ηλεκτρονικό Σχολείο (KPG e-school) του ΚΠΓ (<http://rce1.enl.uoa.gr/kpgschool>) το οποίο δίνει τη δυνατότητα να προετοιμαστούν για τις εξετάσεις οι υποψήφιοι και οι αξιολογητές του ΚΠΓ, να βρουν κατάλληλο εκπαιδευτικό υλικό οι καθηγητές που θέλουν να προετοιμάσουν τους μαθητές τους, όπως και να πληροφορηθούν για το ΚΠΓ και για άλλα συστήματα εξετάσεων οι γονείς υποψηφίων και κάθε άλλος ενδιαφερόμενος.



Επιστημονικά υπεύθυνες για τα Έργα της Πράξης: Βασιλική Δενδρινού, Ευδοκία Καραβά και Βασιλική Μητσικοπούλου.

Ομάδες Έργου: επιστήμονες-ερευνητές εξειδικευμένοι στην αξιολόγηση γλωσσομάθειας, εφαρμοσμένοι γλωσσολόγοι, θεωρητικοί γλωσσολόγοι, επιστήμονες ειδικοί σε ηλεκτρονική μάθηση και Μηχανικοί Η/Υ και Πληροφορικής με σπουδές σε προηγμένα συστήματα πληροφορικής και επαγγελματική εμπειρία σε ανάπτυξη ψηφιακών συστημάτων και ιστοσελίδων, στατιστικοί.

Στο πλαίσιο του ΔιαΠΕΓ διεξάγεται συστηματική έρευνα με βάση τα δεδομένα που συλλέγονται ή προκύπτουν από τη διενέργεια των εξετάσεων του ΚΠΓ στα Αγγλικά. Η έρευνα αφορά, μεταξύ άλλων:

- Τη στάση και επικοινωνιακή συμπεριφορά των εξεταστών προφορικού λόγου, την αξιοπιστία της εξέτασης προφορικού λόγου και των επιμέρους δοκιμασιών κατά επίπεδο γλωσσομάθειας, καθώς και τις στρατηγικές που απαιτούνται για την επιτέλεσή τους.
- Τις απόψεις των βαθμολογητών γραπτού λόγου για τη διαδικασία της βαθμολόγησης, για το πρόγραμμα εκπαίδευσής τους ως βαθμολογητές, για τα εργαλεία βαθμολόγησης και για την εμπειρία τους ως βαθμολογητές.
- Τις απόψεις των υποψηφίων του ΚΠΓ απέναντι στα θέματα των εξετάσεων, οι οποίες διερευνώνται μέσα από ειδικά σχεδιασμένα ερωτηματολόγια που τους διανέμονται σε κάθε εξεταστική περίοδο. Στόχος της έρευνας είναι να καταδείξει ποιες δοκιμασίες παρουσιάζουν δυσκολίες για αυτούς, ποιοι παράγοντες πιστεύουν ότι επηρεάζουν την απόδοσή τους, τι είδους στρατηγικές χρησιμοποιούν για να βελτιώσουν την απόδοσή τους ή τι είδους θεματικές τους κεντρίζουν περισσότερο το ενδιαφέρον.
- Τις απαντήσεις των υποψηφίων στα ερωτήματα κατανόησης γραπτού και προφορικού λόγου, οι οποίες μελετώνται προκειμένου να διερευνηθεί: α) ο βαθμός αξιοπιστίας της εξέτασης (Cronbach's Alpha), β) ο βαθμός ευκολίας του κάθε ερωτήματος της εξέτασης (difficulty index), γ) κατά πόσο συνέβαλε το κάθε ερώτημα στη διάκριση των υποψηφίων βάσει του βαθμού κατοχής της ικανότητας ή της γνώσης που μετριέται μέσω της εξέτασης (discrimination indices), και δ) κατά πόσο ο κάθε παραπλανητής (distractor) –εφόσον πρόκειται για ερώτημα που περιλαμβάνει παραπλανητές– συνέβαλε στη δυσκολία του ερωτήματος, παραπλανώντας όχι μόνο τους υποψήφιους που δεν κατείχαν τη γνώση ή την ικανότητα, αλλά και όσους αναμενόταν ότι την κατείχαν (distractor analysis). Μια σειρά πιο περίπλοκων αναλύσεων συνοδεύει τις παραπάνω στατιστικές μετρήσεις αποσκοπώντας στην διασφάλιση της αξιοπιστίας και εγκυρότητας των εξετάσεων του Κρατικού Πιστοποιητικού Γλωσσομάθειας στην Αγγλική γλώσσα.
- Την συστηματική περιγραφή των δοκιμασιών των εξετάσεων (task analysis project), που σκοπό έχει τη συλλογή μεταδεδομένων για την τυποποίηση του οργάνου μέτρησης και τον έλεγχο των προδιαγραφών αξιολόγησης της γλωσσομάθειας. Η δράση αυτή συνδέεται με τη δημιουργία και το συνεχή εμπλουτισμό μιας Βάσης Δεδομένων όπου καταχωρίζονται οι δοκιμασίες για κάθε γλώσσα, κατηγοριοποιημένες κατά εξεταστική περίοδο και επίπεδο γλωσσομάθειας, με τα μεταδεδομένα τους (τύπος δοκιμασίας, τύπος κειμένου από το οποίο αφορμάται η δοκιμασία, κτλ.).
- Από τα σημαντικότερα ερευνητικά έργα με δεδομένα από τις εξετάσεις του ΚΠΓ είναι αυτό που επιχειρεί τον προσδιορισμό του «γλωσσικού προφίλ» του Έλληνα μαθητή/χρήστη των ξένων γλωσσών που περιλαμβάνονται στο σχολικό πρόγραμμα. Συνδυάζοντας ένα θεωρητικά επαρκές μοντέλο αναπαράστασης της

λεξικής σημασίας και ένα μοντέλο ανάλυσης του λειτουργικού πλαισίου χρήσης της γλώσσας (μοντέλο κειμενικών ειδών), το έργο υλοποιεί μια καινοτόμα, γενερική μεθοδολογία αποτύπωσης των λεξικογραμματικών χαρακτηριστικών της γλωσσικής παραγωγής των χρηστών της ξένης γλώσσας κατά επίπεδο γλωσσομάθειας, σε ποικίλα επικοινωνιακά περιβάλλοντα. Προϊόν της ανάλυσης αυτής θα αποτελέσουν λεπτομερείς, συνεκτικοί περιγραφικοί δείκτες οι οποίοι θα εξειδικεύουν πώς οι μαθητές αρθρώνουν με γλωσσικά μέσα κοινωνικά προσδιορισμένα νοήματα σε καθένα από τα έξι επίπεδα γλωσσομάθειας. Οι δείκτες που θα προκύψουν, καθιστώντας σαφή τη διάκριση μεταξύ των επιπέδων, θα συνδεθούν με τους γενικούς δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας για κάθε επίπεδο γλωσσομάθειας, που αρθρώνονται στο ΕΠΣ-ΞΓ και στις προδιαγραφές του ΚΠΓ. Στην πρώτη φάση του έργου γίνεται διερεύνηση γλωσσικών δεδομένων από το σώμα κειμένων της Αγγλικής (KPG English Corpus), το οποίο αποτελείται από συλλογές γραπτών που έχουν παραχθεί από υποψηφίους στις εξετάσεις του ΚΠΓ στην Αγγλική. Οι συλλογές γραπτών του ΚΠΓ, που έχουν αναπτυχθεί σε περίοδο 10 ετών και μέχρι σήμερα, περιλαμβάνουν 3,5 εκατομμύρια λέξεις, έχουν συστηματοποιηθεί σε Βάση Δεδομένων η οποία εμπλουτίζεται διαρκώς, διατηρώντας ισορροπία στην αποτύπωση των επιπέδων γλωσσομάθειας, των τύπων δραστηριοτήτων και των επικοινωνιακών περιβαλλόντων στα οποία οι υποψήφιοι καλούνται να εκφραστούν γλωσσικά. Μελλοντικά, το σώμα κειμένων του ΚΠΓ θα συμπεριλάβει και γραπτά υποψηφίων στη Γερμανική και την Ισπανική γλώσσα.

Με δεδομένα από τα επιμέρους έργα και δράσεις του ΚΠΓ διενεργείται και ατομική έρευνα από συνεργάτες του RCeL, με αποτέλεσμα την εκπόνηση διδακτορικών διατριβών στον επιστημονικό χώρο της αξιολόγησης γλωσσομάθειας. Έχοντας γίνει δεκτοί επιστημονικοί συνεργάτες των έργων στο Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος, δώδεκα περίπου άτομα έχουν ήδη ολοκληρώσει ή βρίσκονται σε στάδιο ολοκλήρωσης της διδακτορικής τους διατριβής. Τα αποτελέσματα της έρευνάς τους απαντούν σε καίρια ζητήματα για το σύστημα εξετάσεων του ΚΠΓ, την εγκυρότητα των δοκιμασιών, και τις κοινωνικές-ιδεολογικές διαστάσεις των θεμάτων του. Οι διδακτορικές διατριβές για το ΚΠΓ και ένας αριθμός πτυχιακών για το Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στην Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία του Τμήματος είναι αναρτημένες στη διαδικτυακή πύλη του ΚΠΓ στον ιστότοπο του RCeL: http://rcel.enl.uoa.gr/kpg/gr_research_phd.htm

**ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**



ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ERASMUS+

Το ERASMUS+ είναι το πρόγραμμα δράσης της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τη συνεργασία στον τομέα της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, αποτελεί δηλαδή αναθεωρημένη και ανεπτυγμένη συνέχεια του Προγράμματος Ευρωπαϊκής Κοινοτικής δράσης για την κινητικότητα σπουδαστών/τριών Πανεπιστημίων κυρίως. Γενικός στόχος του προγράμματος είναι να συμβάλλει στη βελτίωση της ποιότητας και της σημασίας της εκπαίδευσης εντείνοντας την ευρωπαϊκή συνεργασία.

Τα Ευρωπαϊκά Πανεπιστήμια υπογράφουν «Θεσμικές Συμβάσεις» με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Στο πλαίσιο της θεσμικής σύμβασης που έχει υπογράψει το Πανεπιστήμιο Αθηνών, το Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας έχει συνάψει **41 διμερείς συμφωνίες για το ακαδημαϊκό έτος 2023-24**, οι οποίες καλύπτουν τις παρακάτω δραστηριότητες:

- Κινητικότητα Φοιτητών (ΚΦ)
- Μετακλήσεις Διδακτικού Προσωπικού μικρής διάρκειας (ΔΠ)

Η επιλογή των φοιτητών/τριών γίνεται κάθε χρόνο από τους/τις υπεύθυνους/ες καθηγητές/τριες για κάθε ίδρυμα χωριστά **κατά τους μήνες Φεβρουάριο και Μάρτιο**. Η επιλογή αφορά όλο το επόμενο ακαδημαϊκό έτος (χειμερινό και εαρινό εξάμηνο). Η κάθε διμερής συμφωνία δίνει τη δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες να μεταβούν σε ένα από τα συνεργαζόμενα Πανεπιστήμια για μια περίοδο 3 (20 πιστωτικές μονάδες ECTS) έως 6 (30 πιστωτικές μονάδες ECTS) μηνών.

Πληροφορίες θα βρείτε στις σχετικές ιστοσελίδες του ΕΚΠΑ <http://www.interel.uoa.gr/erasmus/bil-agr.html> και της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/index_en.htm), ενώ πληροφορίες για το Erasmus Plus έχουν ανέβει και στα ελληνικά στην ιστοσελίδα του ΙΚΥ, <http://www.iky.gr/erasmus-plus-ilektroniki-vivliothiki>.

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ

1. Δικαίωμα συμμετοχής στο πρόγραμμα έχουν όλοι/ες οι εγγεγραμμένοι/ες φοιτητές/τριες σε Τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών, ανεξαρτήτως υπηκοότητας, είτε για προπτυχιακές είτε για μεταπτυχιακές σπουδές. Μπορούν επίσης να μετακινηθούν όσοι εκπονούν διδακτορική διατριβή σε Τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών. **Οι προπτυχιακοί φοιτητές/τριες δικαιούνται να συμμετάσχουν στο πρόγραμμα μόνο αν τη στιγμή που κάνουν αίτηση για μετακίνηση Erasmus έχουν εγγραφεί τουλάχιστον στο δεύτερο έτος σπουδών.**
2. Η διάρκεια των σπουδών στο εξωτερικό δεν μπορεί, σε καμία περίπτωση, να είναι μικρότερη από τρεις (3) μήνες ούτε μεγαλύτερη από δώδεκα (12).
3. Οι φοιτητές μπορούν να μετακινηθούν **μόνο** μέσω των διμερών συμφωνιών που έχουν συνάψει καθηγητές του Τμήματος στο οποίο ανήκουν.
4. Οι φοιτητές/τριες πρέπει να έχουν πολύ καλή γνώση της γλώσσας της χώρας του Πανεπιστημίου υποδοχής (ή της Αγγλικής γλώσσας στην περίπτωση που το

Πανεπιστήμιο χρησιμοποιεί την Αγγλική γλώσσα ως γλώσσα διδασκαλίας για τους αλλοδαπούς φοιτητές του). Αυτό πρέπει να πιστοποιείται από τα κατάλληλα διπλώματα που θα υποβάλουν οι υποψήφιοι/ες.

5. Υποχρέωση των φοιτητών/τριών είναι η έγκαιρη και σωστή υποβολή των ειδικών εντύπων Αίτησης-Δήλωσης, Συμφωνίας Σπουδών (Learning Agreement) και Σύμβασης στο Τμήμα Ευρωπαϊκών και Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου Αθηνών, καθώς και η έγκαιρη υποβολή ειδικής αίτησης ERASMUS προς το Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο στο οποίο θα φοιτήσουν. Επίσης πρέπει να φροντίσουν για την στέγαση και σίτισή τους στο πανεπιστήμιο εκείνο. Στις ιστοσελίδες όλων των πανεπιστημίων, εκεί όπου γίνεται αναφορά στις Διεθνείς Σχέσεις και ειδικότερα στο πρόγραμμα ERASMUS, παρέχεται ενημέρωση για τη διαδικασία εγγραφής, το πρόγραμμα σπουδών, τη διάρκεια των εξαμήνων, τη δυνατότητα στέγασης και για άλλα πρακτικά θέματα που είναι απαραίτητα για τους εξερχόμενους φοιτητές. Μπορούν επίσης να συμβουλευτούν τους πληροφοριακούς φακέλους των συνεργαζόμενων Πανεπιστημίων από το αρχείο που τηρείται στο Τμήμα Ευρωπαϊκών και Διεθνών Σχέσεων του ΕΚΠΑ (<http://www.interel.uoa.gr/erasmus.html>) καθημερινά εκτός Παρασκευής 11:00-13:00.
6. Οι φοιτητές/τριες μπορούν να μετακινηθούν μέσω του προγράμματος ERASMUS μόνο για να διανύσουν μια περίοδο σπουδών σε ξένο Ίδρυμα σε αντικατάσταση αντίστοιχης περιόδου σπουδών στο Ίδρυμά τους. Αυτό σημαίνει ότι πρέπει να παρακολουθήσουν αντίστοιχο αριθμό μαθημάτων με αυτόν που θα παρακολουθούσαν στο Πανεπιστήμιό μας κατά την ίδια χρονική περίοδο (πάντως όχι λιγότερα από 3 μαθήματα ανά εξάμηνο σπουδών). Οι φοιτητές/τριες οφείλουν να εξεταστούν επιτυχώς σε όλα τα μαθήματα που θα παρακολουθήσουν στο εξωτερικό. Σε αντίθετη περίπτωση, (αποτυχία σε όλα τα μαθήματα ή επιτυχία σε ένα μόνο μάθημα) πρέπει να προσκομιστούν από τους/τις φοιτητές/τριες έγγραφα των καθηγητών του Ίδρυματος υποδοχής τα οποία να αιτιολογούν την επίδοσή τους. Το Πανεπιστήμιο Αθηνών, μετά την εξέταση των εγγράφων, δικαιούται να ζητήσει την επιστροφή μέρους ή του συνόλου της χορηγηθείσης υποτροφίας.
7. Τεταρτοετείς ή επί πτυχίω φοιτητές/τριες, για να λάβουν μέρος στο πρόγραμμα, πρέπει να χρωστούν μαθήματα που να αντιστοιχούν τουλάχιστον σε **30 πιστωτικές μονάδες (ECTS)**, ώστε να επιλέξουν από αυτά αντίστοιχα μαθήματα για να τα παρακολουθήσουν στο Ίδρυμα υποδοχής και τέλος να τα αναγνωρίσουν, σύμφωνα με τα προαναφερθέντα. Επομένως, φοιτητές/τριες που χρωστούν ελάχιστα μαθήματα δεν μπορούν εκ των πραγμάτων να συμμετέχουν στο πρόγραμμα εις βάρος άλλων φοιτητών/τριών που έχουν τη δυνατότητα επιλογής παρακολούθησης και αναγνώρισης περισσότερων μαθημάτων.
8. Οι φοιτητές/τριες που θα επιλεγούν για ανταλλαγή θα ενημερωθούν λεπτομερώς σχετικά με το Πρόγραμμα Σπουδών του Πανεπιστημιακού Τμήματος στο οποίο θα φοιτήσουν ως επισκέπτες/τριες από τον/την υπεύθυνο/η του προγράμματος. Επίσης θα πληροφορηθούν ποια μαθήματα από αυτά που προσφέρονται στο ξένο Πανεπιστήμιο αντιστοιχούν (απόλυτα ή κατά προσέγγιση) σε σχετικά μαθήματα που προσφέρονται στο δικό μας Τμήμα.

9. Τα κριτήρια επιλογής φοιτητών/τριών είναι τα εξής: α) Η ακαδημαϊκή επίδοση των υποψηφίων, β) το υψηλό επίπεδο γλωσσομάθειάς τους, γ) το εξάμηνο φοίτησής τους και δ) η προφορική συνέντευξή τους.
10. Οι φοιτητές/τριες, μετά την επιλογή τους, δεν πρέπει (ούτε πριν ούτε κατά τη διάρκεια της φοίτησής τους στο εξωτερικό) να εξεταστούν στην Ελλάδα στα μαθήματα που αντιστοιχούν σε αυτά που έχουν δηλώσει ότι θα παρακολουθήσουν στο εξωτερικό.
11. Οι φοιτητές/τριες θα πρέπει εγγράφως να δηλώσουν κάποια τυχόν αλλαγή μαθήματος στον/στην υπεύθυνο/η του εκάστοτε προγράμματος και στη συνέχεια ο/η υπεύθυνος/η να ενημερώσει τη Γραμματεία για την αλλαγή. Η προθεσμία για τη δήλωση της αλλαγής του μαθήματος πρέπει να γίνεται μέσα σε ένα μήνα από την ημέρα έναρξης των μαθημάτων στο ξένο Πανεπιστήμιο.
12. Οι προπτυχιακοί φοιτητές μπορούν να κάνουν πρακτικές/κλινικές ασκήσεις στο Πανεπιστήμιο Υποδοχής συγχρόνως με την παρακολούθηση των αντίστοιχων μαθημάτων των οποίων η άσκηση αποτελεί αναπόσπαστο μέρος.
13. Οι οικονομικές ενισχύσεις που δίνονται στους/στις φοιτητές/τριες δεν προορίζονται να καλύψουν όλα τα έξοδα διαβίωσης αλλά έχουν σκοπό να καλύψουν τις πρόσθετες δαπάνες που συνεπάγεται μια περίοδος σπουδών σε άλλη χώρα. Η διαχείριση των υποτροφιών γίνεται από το Τμήμα Ευρωπαϊκών και Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου και καθορίζεται ανάλογα με τη χώρα υποδοχής. Επιπλέον χρηματοδότηση προβλέπεται από το πρόγραμμα Δια Βίου Μάθηση/ΕΡΑΣΜΟΣ για τους Φοιτητές με Αναπηρία (ΦμεΑ), ανάλογα με τη χώρα υποδοχής. Οι φοιτητές/τριες πρέπει να υπολογίζουν ότι θα επιβαρυνθούν με το υπόλοιπο των εξόδων διαβίωσης κάθε μήνα, καθώς και με τα έξοδα του ταξιδιού.
14. Μετά την επιστροφή τους από το εξωτερικό, και εφόσον έχουν εξεταστεί επιτυχώς στα μαθήματα που είχαν συμφωνηθεί να παρακολουθήσουν στο Πανεπιστήμιο Υποδοχής, οι φοιτητές/τριες προσκομίζουν στον ακαδημαϊκό υπεύθυνο πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας των μαθημάτων στα οποία εξετάστηκαν, ώστε να γίνει η αντιστοιχία με τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών του Πανεπιστημίου μας. Κατόπιν, αφού καταχωρηθούν οι βαθμοί των μαθημάτων στο μηχανογραφικό τους, τους χορηγείται το πιστοποιητικό αναγνώρισης σπουδών υπογεγραμμένο από τον ακαδημαϊκό υπεύθυνο και τον/την Γραμματέα του Τμήματος.

Οι φοιτητές/τριες που επιθυμούν να συμμετάσχουν στο πρόγραμμα μπορούν να επικοινωνήσουν με το Τμήμα Ευρωπαϊκών και Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου (κ. κ. Φ. Φρύδα και Ε. Ανέστη, Πανεπιστημίου 30, τηλ. 210-3689713-5) καθώς και να ενημερωθούν πληρέστερα από την ιστοσελίδα: [ΕΚΠΑ: Διεύθυνση Δημοσίων Σχέσεων και Ιστορίας - ERASMUS \(uoa.gr\)](#)

Ο επικαιροποιημένος κατάλογος με τις διμερείς συμφωνίες για το ακαδημαϊκό έτος 2024-25 βρίσκεται σε μορφή EXCEL στην παρακάτω διεύθυνση: http://www.interel.uoa.gr/fileadmin/interel.uoa.gr/uploads/ERASMUS_STUDIES_OUT_24-25/PINAKAS_SYNERG_PANEPISTIMION_2024-2025.xlsx

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ CIVIS

Μια συμμαχία 11 πανεπιστημίων

Το CIVIS είναι ένα Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Πολιτών που ιδρύθηκε από τη συμμαχία οκτώ κορυφαίων ερευνητικών ιδρυμάτων ανώτατης εκπαίδευσης της Ευρώπης: το Πανεπιστήμιο Aix-Marseille (Πανεπιστήμιο της Μασσαλίας), το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, το Universitatea din București (Πανεπιστήμιο του Βουκουρεστίου), το Université libre de Bruxelles (Ελεύθερο Πανεπιστήμιο των Βρυξελλών), το Universidad Autónoma de Madrid (Αυτόνομο Πανεπιστήμιο της Μαδρίτης), το Sapienza Università di Roma (Πανεπιστήμιο Sapienza της Ρώμης), το Πανεπιστήμιο της Στοκχόλμης και το Eberhard Karls Universität Tübingen (Πανεπιστήμιο Eberhard Karls της Τυμβίγγης). Προς το παρόν ο αριθμός αυτός έχει φτάσει στα 11 ευρωπαϊκά πανεπιστήμια και αναμένεται να αυξηθεί περισσότερο στο μέλλον. Συγκεντρώνει δηλαδή μια κοινότητα άνω των 384.000 φοιτητών και 55.000 μελών διδακτικού και διοικητικού προσωπικού, συμπεριλαμβανομένων 30.000 ακαδημαϊκών και ερευνητών.

Το CIVIS προσφέρει τη δυνατότητα σε εγγεγραμμένους/ες φοιτητές/τριες των πανεπιστημίων αυτών **να παρακολουθήσουν εντελώς δωρεάν μια πολύ μεγάλη γκάμα (500+) μαθημάτων ειδικά προσφερόμενων για το πρόγραμμα από όλα τα πανεπιστήμια**. Τα μαθήματα είναι σχετικά μικρής διάρκειας υβριδικά, ή και εξαμηνιαία διαδικτυακά. Κάθε φοιτητής/τρια μπορεί να παρακολουθήσει **όσα μαθήματα θέλει** και μπορεί να ενσωματώσει στο πρόγραμμά του/της. Έτσι οι φοιτητές/τριες του ΤΑΓΦ έχουν τη δυνατότητα να ταξιδέψουν στο εξωτερικό, να αποκτήσουν νέες γνώσεις, δεξιότητες και απτή εμπειρία σε μια πλειάδα θεμάτων σχετικών με τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες. Υπάρχει δυνατότητα **μερικής χρηματοδότησης** των συμμετεχόντων και συμμετεχουσών που θα πρέπει να ταξιδέψουν για τα υβριδικά μαθήματα μέσα από τις ίδιες διαδικασίες που ισχύουν για τα προγράμματα ERASMUS+. **Πιστωτικές μονάδες (ECTS credits)** που λαμβάνονται με την επιτυχή περάτωση των μαθημάτων **δεν αναγνωρίζονται προς το παρόν από το ΕΚΠΑ**, όμως δίνεται **πιστοποιητικό παρακολούθησης** για το κάθε μάθημα το οποίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί για διάφορους άλλους σκοπούς.

Για περισσότερες πληροφορίες, δείτε τους παρακάτω συνδέσμους:

- **Ιστοσελίδα CIVIS:** <https://civis.eu/en>
- **Μαθήματα:** <https://civis.eu/en/civis-courses>
- **Συμμετέχοντα πανεπιστήμια:** <https://civis.eu/en/about-civis/universities>
- **Ερωτήσεις για τα Υβριδικά Εντατικά Προγράμματα [Blended Intensive Programmes]:** <https://civis.eu/en/blended-intensive-programmes/qanda-on-BIPs>
- **Ερωτήσεις για τα διαδικτυακά προγράμματα [CIVIS virtual courses]:**
- <https://civis.eu/en/qanda-on-civis-virtual-courses>
- **Σύνδεσμος επικοινωνίας στο ΕΚΠΑ:** info-civis@uoa.gr

ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ



ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ

Στα πλαίσια της καλύτερης εξυπηρέτησης του φοιτητικού σώματος και της καλλιέργειας των δεσμών μιας πραγματικής και ζωντανής πανεπιστημιακής κοινότητας, το Πανεπιστήμιο Αθηνών έχει θέσει σε λειτουργία μία σειρά υπηρεσιών και πρωτοβουλιών για να ανταποκριθεί στις επιμέρους ανάγκες των φοιτητών/τριών του. Οι υπηρεσίες αυτές, οι οποίες φιλοδοξούν να διευρύνονται συνεχώς, παρέχουν επαγγελματική, υλική και ψυχική υποστήριξη μέσω του Γραφείου Διασύνδεσης, του Ταμείου Αρωγής και της Μονάδας Προσβασιμότητας Φοιτητών/τριών με Αναπηρία.

ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ

Το Γραφείο Διασύνδεσης δημιουργήθηκε για να ενημερώνει τα μέλη του Πανεπιστημίου Αθηνών (φοιτητές/τριες, απόφοιτους, ερευνητές/τριες και μέλη ΔΕΠ) για θέματα που σχετίζονται με:

- έρευνα και εκπαίδευση (προ- και μετα-πτυχιακή)
- προγράμματα νεανικής επιχειρηματικότητας και πρακτικής άσκησης
- διαθέσιμους οικονομικούς πόρους
- πιθανές ευκαιρίες απασχόλησης
- τεχνικές αναζήτησης εργασίας
- συμβουλές για επαγγελματικό προσανατολισμό
- εκδηλώσεις, ημερίδες, παρουσιάσεις για θέματα σταδιοδρομίας
- παροχή υπηρεσιών προσωπικής υποστήριξης και ενθάρρυνσης.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ

Το Γραφείο Διασύνδεσης του Πανεπιστημίου Αθηνών αποτελείται από το Κεντρικό Γραφείο και τα Περιφερειακά Γραφεία. Σκοπός του είναι η παροχή υπηρεσιών συμβουλευτικής και ενημέρωσης των φοιτητών/τριών και αποφοίτων του Πανεπιστημίου. Οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να εξυπηρετούνται με επίσκεψη στους χώρους του Γραφείου (9:00-16:00 καθημερινά) ή στην ηλεκτρονική σελίδα του, <http://career-office.uoa.gr>. Η οργάνωση του Γραφείου, ο σκοπός του και οι τρόποι εξυπηρέτησης των ενδιαφερομένων αναπτύσσονται ειδικότερα επιλέγοντας τους αντίστοιχους υποκαταλόγους.

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ

Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Γραφείο Α22

Πανεπιστημιούπολη, Ιλίσια, Αθήνα, 157 84

Τηλ. 210 7275220, Fax. 210 7275214, E-mail: gd@di.uoa.gr

Επιστημονικός Υπεύθυνος :Αναπλ. Καθηγητής Παναγιώτης Γεωργιάδης

Περιφερειακά Γραφεία Διασύνδεσης

<p>Τμήμα Οικονομικών Επιστημών Πεσμαζόγλου 8 Αθήνα 10559 Τηλ: 210 3310535</p>	<p>Τμήμα Φυσικής, Τομέας Αστροφυσικής Αστρονομίας Μηχανικής Πανεπιστημιούπολη, Γραφείο 47 Αθήνα , 15784 Τηλ: 210 7276854</p>	<p>Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης Ομήρου 19, 7ος όροφ. Αθήνα 10675 Τηλ: 210 3688947</p>
--	---	--

ΒΡΑΒΕΙΑ-ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑΤΑ-ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

Το Πανεπιστήμιο Αθηνών διαχειρίζεται διάφορα Κληροδοτήματα ειδικού σκοπού που χορηγούν υποτροφίες και βραβεία. Οι υποτροφίες χορηγούνται για προπτυχιακές ή μεταπτυχιακές σπουδές στην Ελλάδα ή το Εξωτερικό. Στη σημερινή εξαιρετικώς δύσκολη οικονομικά συγκυρία γίνεται εύκολα αντιληπτή η σημασία αυτών των υποτροφιών και των βραβείων. Αξίζει να σημειώσουμε ότι μόνο τη διετία 2014-2015 το Ε.Κ.Π.Α. μέσω των Κληροδοτημάτων του χορήγησε περισσότερα από 4.000.000€ σε υποτροφίες και βραβεία! Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι η εγκεκριμένη επιχορήγηση του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών για το έτος 2015 ανήλθε σε 2.156.446€ για το σύνολο των λειτουργιών του.

Περισσότερες πληροφορίες, καθώς και οι σχετικές ανακοινώσεις και προκηρύξεις, βρίσκονται στον σύνδεσμο <http://www.uoa.gr/foithtes/paroxes-drasthriothtes/ypotrofies-brabeia.html>.

Πιο αναλυτικά, από τα έσοδα των Κληροδοτημάτων χορηγούνται:

A. Υποτροφίες (με διαγωνισμό ή επιλογή):

α) Χορηγούνται, σε προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές του Πανεπιστημίου μας, όλων των Τμημάτων και των Σχολών, ανεξαρτήτως καταγωγής ή εισοδήματος (κυρίως από την Κληρ/μία Α. Παπαδάκη). Επίσης, χορηγούνται με κριτήριο την καταγωγή (Κληρ/μία Κ. Γεροστάθη, Μ. Ράδου, Ι. Σφογοπούλου κ.λπ.) ή το οικογενειακό εισόδημα (Ι. Λαμπρίδου, Λ. Λιόντα κ.λπ.).

β) Χορηγούνται σε προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές **όλων των Α.Ε.Ι.**, με κριτήριο κυρίως την καταγωγή (Κληρ/μία Θ. Μανούση, Σπυρ. Μπαλτατζή, Μ. Στάη κ.λπ.)

Κατ' έτος χορηγούνται περίπου 220 προπτυχιακές και 50 μεταπτυχιακές υποτροφίες.

B. Βραβεία

α) Χορηγούνται, κατ' έτος, βραβεία σε αριστούχους φοιτητές όλων των Σχολών και των Τμημάτων του Πανεπιστημίου μας (45 βραβεία).

β) Βραβεύονται επίσης επιστημονικές εργασίες φιλολογικού, ιστορικού, νομικού, ιατρικού κ.λπ. περιεχομένου.

Γ. Εκτυπώσεις

Εκτυπώνονται διδακτορικές διατριβές και επιστημονικές εργασίες, όπως προβλέπεται ειδικώς σε ορισμένα Κληροδοτήματα (π.χ. Σαριπόλου).

ΤΑΜΕΙΟ ΑΡΩΓΗΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Το Ταμείο Αρωγής Φοιτητών λειτουργεί ως ανεξάρτητη υπηρεσία του Πανεπιστημίου και διοικείται, με βάση εσωτερικό κανονισμό που ενέκρινε η Πανεπιστημιακή Σύγκλητος, από επταμελή Επιτροπή (5 μέλη Δ.Ε.Π. και 2 φοιτητικούς/ές εκπροσώπους).

ΣΚΟΠΟΣ ΤΑΜΕΙΟΥ ΑΡΩΓΗΣ

Το Ταμείο ιδρύθηκε με σκοπό την ηθική και υλική, σε είδος ή σε χρήμα, ενίσχυση των φοιτητών/τριών του Πανεπιστημίου Αθηνών για την κάλυψη έκτακτων αναγκών τους που δεν μπορούν—κατά την κρίση της Διοικούσας Επιτροπής—να αντιμετωπισθούν διαφορετικά, όπως:

1. βοήθεια (με παροχή ψυχολογικής και ηθικής στήριξης, ειδικής διαίτας σε είδος ή καταβολή χρηματικού βοηθήματος) σε όσους/ες πάσχουν από σοβαρές παθήσεις, νοσηλεύονται ή αναρρώνουν σε νοσοκομεία, ή χρήζουν περίθαλψης πέραν της προβλεπόμενης από το νόμο. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, όταν είναι απαραίτητη η νοσηλεία στο εξωτερικό, μπορεί να καλυφθεί και μέρος ή το σύνολο των εκεί εξόδων
2. εφ' άπαξ ή περιοδική οικονομική βοήθεια σε άπορους/ες φοιτητές/τριες, ιδιαίτερα εάν κατάγονται από επαρχία ή από την αλλοδαπή, καθώς και σε άτομα που, εξαιτίας ξαφνικών πληγμάτων, βρίσκονται σε δυσχερή οικονομική θέση και κινδυνεύει η συνέχιση των σπουδών τους.

Η χορήγηση των βοηθημάτων και άλλων παροχών (εφ' άπαξ ή σε δόσεις) γίνεται μετά από απόφαση της Διοικούσας Επιτροπής του Ταμείου Αρωγής Φοιτητών, κατ' ελευθέρην αυτής κρίση, λαμβάνοντας πάντως υπόψη το βαθμό απορίας του/της αιτούντος/ας, το μέγεθος της συγκεκριμένης ανάγκης, και την επίδοσή του/της στα μαθήματα.

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗ ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΤΩΝ ΒΟΗΘΗΜΑΤΩΝ

1. Αίτηση (όπου θα αναγράφεται ο βαθμός απορίας του/της φοιτητή/τριας, καθώς και ο λόγος που ζητείται το βοήθημα)
2. Πιστοποιητικό σπουδών αναλυτικής βαθμολογίας της οικείας Σχολής
3. Πιστοποιητικό οικονομικής αδυναμίας της Νομαρχίας όπου κατοικεί μόνιμα
4. Γνωμάτευση-Πιστοποιητικό Ιατρού της Παν/κής Λέσχης ή δημόσιου νοσοκομείου για όσους/ες πάσχουν από σοβαρή ασθένεια ή αναρρώνουν σε νοσηλεία
5. Γνωμάτευση ειδικού Καθηγητού του Παν/μίου Αθηνών για περιπτώσεις κάλυψης εξόδων ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης στο εξωτερικό

6. Υπεύθυνη δήλωση όπου αναφέρονται τα συγκεκριμένα οικογενειακά ή οικονομικά πλήγματα, συνέπεια των οποίων είναι η έκτακτη ανάγκη, ιδιαίτερα εάν διακινδυνεύει η συνέχιση των σπουδών του/της φοιτητή/τριας
7. Πιστοποιητικά-Βεβαιώσεις και κάθε άλλο στοιχείο ενισχυτικό του αιτήματος.

Η αίτηση υποβάλλεται στη Γραμματεία του Ταμείου Αρωγής, στο:

Γραφείο Επιμελητείας
Πανεπιστημιακή Λέσχη, 3^{ος} όροφος
Ιπποκράτους 15
106 79
Αθήνα
Τηλ.: 210 3688221, -8240, -8256
Φαξ: 210 3688238
Πληροφορίες: κ. Δήμητρα Παπαζούδη

ΔΙΑΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ

Στο πλαίσιο του προγράμματος δράσης με τίτλο «Ανάδειξη της Οπτικής του Φύλου και Καταπολέμηση των Έμφυλων Διακρίσεων στα Α.Ε.Ι. (ΑΦΑΙΑ)», η Ελληνική Εταιρεία Γυναικών Πανεπιστημιακών (ΕΛ.Ε.ΓΥ.Π.) προσφέρει δωρεάν συμβουλευτική υπηρεσία που θα παρεχεται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση <http://student.elegyp.gr/>. Η ηλεκτρονική πλατφόρμα συμβουλευτικής απευθύνεται σε φοιτήτριες (προπτυχιακού και μεταπτυχιακού επιπέδου σπουδών) που φοιτούν στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, στο Πανεπιστήμιο Πειραιώς και στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.

Οι φοιτήτριες μπορούν, χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση, να χρησιμοποιήσουν την ηλεκτρονική πλατφόρμα προκειμένου να ζητήσουν συμβουλή/βοήθεια για κάποιο θέμα που τις αφορά από ψυχολόγο ειδική σε θέματα φύλου που θα απαντά στα ερωτήματά τους.

Τα θέματα για τα οποία μπορούν να απευθυνθούν οι φοιτήτριες στη συμβουλευτική υπηρεσία, μπορεί να εμπίπτουν σε μία από τις παρακάτω κατηγορίες:

- Θέματα σπουδών, επαγγελματικού προσανατολισμού και εξέλιξης
- Θέματα υγείας (αρνητική εικόνα για το σώμα, ανορεξία, βουλιμία, ψυχοσωματικά προβλήματα, θέματα αναπαραγωγής-αντισύλληψης)
- Βία κατά των Γυναικών
- Εξισορρόπηση επαγγελματικής-προσωπικής ζωής
- Διακρίσεις με βάση το φύλο στον πανεπιστημιακό χώρο, αφάνεια και μη αναγνώριση του ακαδημαϊκού τους έργου, διεκδίκηση ίσων ευκαιριών
- Σεξουαλική βία, βία στο πλαίσιο μιας σχέσης, σεξουαλική παρενόχληση στο πανεπιστήμιο

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο: <http://student.elegyp.gr/> - e-mail: evi@elegyp.gr - τηλ. 2103688190

Η Ελληνική Εταιρεία Γυναικών Πανεπιστημιακών (ΕΛ.Ε.ΓΥ.Π.) είναι ένα μη-κερδοσκοπικό, επιστημονικό σωματείο που έχει ως βασικό σκοπό τη βελτίωση της θέσης των γυναικών στα ακαδημαϊκά ιδρύματα της χώρας μας και την ανάδειξη του επιστημονικού τους έργου. Μέσα από τις δράσεις της, επιδιώκει την ανάπτυξη μηχανισμών υποστήριξης των γυναικών στον ακαδημαϊκό χώρο, την εξασφάλιση της ισότιμης συμμετοχής τους σε όλα τα όργανα και δραστηριότητες στα Α.Ε.Ι. και την προαγωγή του διαλόγου, της διδασκαλίας και της έρευνας σχετικά με θέματα κοινωνικού φύλου, κοινωνίας και επιστήμης.

ΜΟΝΑΔΑ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ (ΦμεΑ)

Η Μονάδα Προσβασιμότητας ΦμεΑ του Πανεπιστημίου Αθηνών δημιουργήθηκε με στόχο την επίτευξη στην πράξη της ισότιμης πρόσβασης στις ακαδημαϊκές σπουδές των φοιτητών/τριών με διαφορετικές ικανότητες και απαιτήσεις, μέσω της παροχής προσαρμογών στο περιβάλλον, Υποστηρικτικών Τεχνολογιών Πληροφορικής και Υπηρεσιών Πρόσβασης.

ΔΟΜΗ ΜΟΝΑΔΑΣ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ

Στη Μονάδα Προσβασιμότητας ΦμεΑ περιλαμβάνονται οι εξής υπηρεσίες:

- Υπηρεσία Καταγραφής των Συγκεκριμένων Αναγκών των ΦμεΑ
- Τμήμα Προσβασιμότητας στο Δομημένο Χώρο του ΕΚΠΑ
- Υπηρεσία Μεταφοράς των ΦμεΑ από τις κατοικίες τους στις Σχολές και αντιστρόφως
- Υποστηρικτικές Τεχνολογίες Πληροφορικής
- Δωρεάν Λογισμικό για ΦμεΑ
- Προσβάσιμα Συγγράμματα
- Προσβάσιμους Σταθμούς Εργασίας στις Βιβλιοθήκες
- Υπηρεσία Διαμεταγωγής για την άμεση ζωντανή τηλεπικοινωνία των ΦμεΑ, μέσω διερμηνείας στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα, με συμφοιτητές, καθηγητές και Υπαλλήλους του ΕΚΠΑ
- Υπηρεσία Εθελοντών Συμφοιτητών Υποστήριξης ΦμεΑ
- Υπηρεσία Ψυχολογικής Συμβουλευτικής Υποστήριξης ΦμεΑ.

Για την καλύτερη εξυπηρέτηση των ΦμεΑ σε κάθε Τμήμα/Σχολή του Πανεπιστημίου έχουν οριστεί:

- A. Σύμβουλος καθηγητής/τρια. Για το 2024-25, στο ΤΑΓΦ υπεύθυνα είναι τα μέλη ΔΕΠ **Σταματίνα Δημακοπούλου και Αγγελική Τζάννε**
- B. Οι υπάλληλοι της Γραμματείας κκ **Μ. Χρυσή και Μ. Χρυσάφη**.

Για περισσότερες πληροφορίες, παρακαλείστε να κάνετε κλικ στην ιστοσελίδα <http://access.uoa.gr> ή να επικοινωνήσετε με έναν από τους παρακάτω τρόπους:

Τηλέφωνο: 210 727 5130, 5183 και 5687. Αποστολή SMS: 6958450861

Φαξ: 210 727 5135

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: access@uoa.gr

MSN ID: m.emmanouil@di.uoa.gr

οοVoo ID: m.emmanouil

Ή μέσω της Υπηρεσίας Διαμεταγωγής.

ΣΥΝΗΓΟΡΟΣ ΤΟΥ ΦΟΙΤΗΤΗ

Η Επιτροπή με το όνομα «Συνήγορος του Φοιτητή» συστήθηκε το ακαδημαϊκό έτος 2010-11 ως υπηρεσία του Πανεπιστημίου και διοικείται, με βάση εσωτερικό κανονισμό που ενέκρινε η Πανεπιστημιακή Σύγκλητος, από επταμελή Επιτροπή (2 μέλη Δ.Ε.Π., 2 διοικητικούς/ές υπαλλήλους, έναν/μία προπτυχιακό/ή και έναν/μία μεταπτυχιακό/ή φοιτητή/τρια, καθώς και τον/την εκάστοτε Κοσμήτορα της Σχολής Νομικών Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών).

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ

Η λειτουργία του Συνηγόρου του Φοιτητή συνίσταται στα εξής:

- την εξέταση αιτημάτων φοιτητών/τριών για προβλήματα που αντιμετωπίζουν με τις ακαδημαϊκές και διοικητικές υπηρεσίες, προς αναζήτηση λύσεων
- τη διευκόλυνση των επαφών των φοιτητών/τριών με τα όργανα και τις υπηρεσίες διοίκησης
- την εξέταση φοιτητικών αναφορών-καταγγελιών για παραβίαση διατάξεων και κανόνων της πανεπιστημιακής νομοθεσίας και δεοντολογίας
- την ενημέρωση των φοιτητών/τριών σχετικά με τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις τους ως μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας.

Αιτήματα, αναφορές, καταγγελίες κτλ. θα υποβάλλονται είτε στην ηλεκτρονική διεύθυνση synigorosfoititi@uoa.gr, είτε ταχυδρομικώς, στη διεύθυνση:

Πανεπιστήμιο Αθηνών

Γραφείο Μονάδας Υπευθύνων Δράσης «Συνήγορος του Φοιτητή»

Πανεπιστημίου 30

106 79, Αθήνα.

Για περισσότερες πληροφορίες, παρακαλείστε να κάνετε κλικ στην ιστοσελίδα <http://synigorosfoititi.uoa.gr>.

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΤΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ**



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ (ΠΟΦΠΑ)

Ο ΠΟΦΠΑ στεγάζεται στο κτήριο της Φοιτητικής Λέσχης (Ιπποκράτους 15, Αθήνα, τηλ. 210 3688220) και αποτελεί εξέλιξη του Φοιτητικού Ομίλου που ιδρύθηκε το 1923 έχοντας κυρίως μέλη πρόσφυγες φοιτητές. Αργότερα μετονομάστηκε σε Θεατρικό Τμήμα και συνέχισε την αξιόλογη πορεία του έχοντας συνεργάτες/ιδες γνωστά ονόματα του Θεάτρου. Μετά το 1976 δημιουργούνται ακόμα τρεις τομείς, ο Χορευτικός, ο Κινηματογραφικός και ο Φωτογραφικός Τομέας. Ταυτόχρονα αλλάζει την ονομασία του και βαπτίζεται Πολιτιστικός Όμιλος Φοιτητών/τριών Πανεπιστημίου Αθηνών (ΠΟΦΠΑ).

Θεατρικός Τομέας

Ο Θεατρικός Τομέας διοργανώνει μαθήματα αυτονομίας του ηθοποιού, φωνητικής και κινησιολογίας καθώς και θεατρικές και άλλες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις με προσκεκλημένους/ες ηθοποιούς και πανεπιστημιακούς. Ο Θεατρικός Τομέας θέλει να αναδείξει μέσα από τη δουλειά των μελών του τις διαστάσεις της ερασιτεχνικής θεατρικής πράξης: σύγχρονο πειραματικό θέατρο, προσέγγιση νέων συγγραφέων, νεοελληνικό θέατρο, κλασικό ρεπερτόριο και μελέτη του αρχαίου δράματος με βάση τα λαϊκά δρώμενα του παραδοσιακού πολιτισμού.

Χορευτικός Τομέας

Σκοπός του Χορευτικού Τομέα είναι η ευαισθητοποίηση των φοιτητών/τριών σε θέματα του λαϊκού μας πολιτισμού. Φυσικά, οι φοιτητές/τριες δεν μένουν στη στείρα αναπαράσταση βημάτων ούτε και στη μουσειακή παρουσίαση των χορών της πατρίδας μας, αλλά καταγράφουν και επεξεργάζονται όλα εκείνα τα στοιχεία που συνθέτουν τον ελληνικό πολιτισμό βιώνοντας έτσι την παραδοσιακή μας κληρονομιά.

Κινηματογραφικός Τομέας

Η δραστηριότητά του περιλαμβάνει παραγωγή ταινιών 16mm και μικρών ταινιών Σούπερ 8 όπως επίσης και προβολές ταινιών ρεπερτορίου για τα μέλη του. Καθημερινά προσφέρονται σεμινάρια θεωρητικά και τεχνικά από παλαιότερα μέλη του Τομέα και επαγγελματίες του χώρου. Στόχοι του κινηματογραφικού Τομέα είναι: α) η καλλιέργεια της κινηματογραφικής παιδείας στους/στις φοιτητές/τριες, ώστε να γίνουν καλοί θεατές της τέχνης του κινηματογράφου και β) η ενεργοποίηση των φοιτητών/τριών που έχουν διάθεση να δημιουργήσουν, ώστε να γίνουν ταινίες που θα εξυψώσουν κοινωνικά τόσο τους/τις ίδιους/ες όσο και την πανεπιστημιακή κοινότητα στην οποία ανήκουν.

Φωτογραφικός Τομέας

Διοργανώνει σεμινάρια που αποσκοπούν στην εκμάθηση της φωτογραφικής μηχανής καθώς και των κανόνων και τεχνικών που διέπουν τη φωτογραφική πρακτική. Με την προβολή και το σχολιασμό του έργου αναγνωρισμένων δημιουργών προάγεται η αισθητική καλλιέργεια των μελών του, ώστε να μπορούν να αναγνώσουν δημιουργικά ένα φωτογραφικό έργο. Παράλληλα, γνωρίζουν οι φοιτητές/τριες το γοητευτικό στάδιο της

εκτύπωσης ασπρόμαυρων φωτογραφιών. Η επαφή τους, επίσης, με τη φωτογραφία-στούντιο τους/τις βάζει σε άλλα κανάλια καλλιτεχνικής δημιουργίας. Το ζητούμενο είναι να αγαπήσουν οι φοιτητές/τριες τη μορφή αυτή της καλλιτεχνικής δημιουργίας και να αναπτύξουν τις δυνατότητες και το ταλέντο τους.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

Στο κτήριο της Φοιτητικής Λέσχης (Ιπποκράτους 7 και 15) λειτουργεί επίσης και το Διδασκαλείο, όπου ενδιαφερόμενοι/ες φοιτητές/τριες από το ΕΚΠΑ αλλά και άλλα ελληνικά ΑΕΙ και ΤΕΙ μπορούν να επιλέξουν να μάθουν ανάμεσα σε 23 ξένες γλώσσες: Αγγλική, Αλβανική, Αραβική, Βουλγαρική, Γαλλική, Γερμανική, Δανική, Ιαπωνική, Ινδική (Hindi–Σανσκριτική), Ισπανική, Ιταλική, Κινεζική, Κορεατική, Νορβηγική, Ολλανδική, Περσική, Πορτογαλική, Ρωσική, Σερβική, Σουηδική, Τουρκική, Τσεχική και Φινλανδική, αλλά και Αρχαία Ελληνική, ανάλογα με τα διαθέσιμα προγράμματα του εκάστοτε ακαδημαϊκού έτους, με ένα μικρό ετήσιο κόστος διδασκτρων ανά γλώσσα για φοιτητές/τριες ΕΚΠΑ. Προσφέρονται επίσης προγράμματα μετάφρασης και ορολογίας, καθώς και τα παρακάτω ειδικά προγράμματα:

- Εργαστήριο Προφορικού και Γραπτού Λόγου στην Αγγλική Επιπέδων A2 - B1
- Εργαστήριο Προφορικού Λόγου στην Αγγλική Επίπεδο B2
- Εργαστήριο Ακαδημαϊκού Γραπτού Λόγου στην Αγγλική Επιπέδων C1- C2
- Εργαστήριο Προφορικού Λόγου στην Αγγλική Επιπέδων C1 - C2
- Ιατρική Ορολογία στην Αγγλική (για φοιτητές/τριες Ιατρικών Σχολών - ιατρούς – νοσηλευτές/τριες, προαπαιτείται το επίπεδο γλωσσομάθειας B2)
- Νομική Ορολογία στην Αγγλική (προαπαιτείται το επίπεδο γλωσσομάθειας B2)
- Μετάφραση στην Αγγλική και Ελληνική (προαπαιτείται το επίπεδο γλωσσομάθειας B2)
- Business English (προαπαιτείται το επίπεδο γλωσσομάθειας B2)
- Γραμματική και σύνταξη στην Αγγλική γλώσσα επιπέδων B1 – B2
- Εργαστήριο Προφορικού και Γραπτού Λόγου στη Γαλλική Επιπέδων B1 - B2
- Νομική Ορολογία στη Γαλλική (προαπαιτείται το επίπεδο γλωσσομάθειας B2)
- Θεσμοί, Ορολογία και Μετάφραση εγγράφων της Ευρωπαϊκής Ένωσης στη Γαλλική (προαπαιτείται το επίπεδο γλωσσομάθειας B2)
- Εργαστήριο Μετάφρασης στη Γαλλική γλώσσα (προαπαιτείται το επίπεδο γλωσσομάθειας B2)
- Ιατρική Ορολογία στη Γαλλική γλώσσα ((προαπαιτείται το επίπεδο γλωσσομάθειας B2)
- Français Professionnel επιπέδων B1 – B2
- Εργαστήριο Λογοτεχνίας και Πολιτισμού Γαλλική γλώσσα B2 - C1
- Εργαστήριο Προφορικού και Γραπτού Λόγου στη Γερμανική Επιπέδων A2 – B1
- Εργαστήριο Προφορικού και Γραπτού Λόγου στη Γερμανική Επίπεδο B2
- Εργαστήριο Προφορικού Γραπτού Λόγου και Πολιτισμού στην Ισπανική Επιπέδων B2 - C2

- Εργαστήριο Προφορικού και Γραπτού Λόγου στην Ιταλική Επιπέδου B2 - C2
- Εργαστήριο Προφορικού Λόγου στην Κινεζική Επιπέδου HSK Level III B1
- Εργαστήριο Προφορικού και Γραπτού Λόγου στη Ρωσική Επιπέδων B2-C1
- Μετάφραση στη Ρωσική και Ελληνική (προαπαιτείται το επίπεδο γλωσσομάθειας B2)
- Εργαστήριο Προφορικού και Γραπτού Λόγου στην Τουρκική Επιπέδων B1 – B2

Τα μαθήματα, γίνονται είτε στο κέντρο της Αθήνας είτε στην Πανεπιστημιούπολη, για την καλύτερη εξυπηρέτηση και εύκολη πρόσβαση σε όλους/ες τους/τις σπουδαστές/σπουδάστριές του. Το Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών χορηγεί *Βεβαίωση Παρακολούθησης & Βεβαίωση Σπουδών* σε όσους/ες ολοκληρώνουν επιτυχώς την παρακολούθηση του τμήματος στο οποίο έχουν εγγραφεί. Η έναρξη των μαθημάτων γίνεται κάθε Οκτώβριο.

Για περισσότερες πληροφορίες, δείτε το www.didaskaleio.uoa.gr, ή καλέστε στα: 210 3688263-5-6-7, 210 3688232, 210 3688204, 210 3688270.

