

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ



**ΟΔΗΓΟΣ  
ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
2022-2023**



**ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ  
ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

**Υπεύθυνες ύλης και σύνταξης:** Ευδοκία Καραβά  
Χριστίνα Ντόκου

**Γραμματειακή υποστήριξη:** Μαρία Χρυσάφη  
Βικτωρία Χρυσάφη

**Φωτογραφικό υλικό:** Μαρία Σιδηροπούλου  
Αθηνά Ψαρρά

**ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ**



**ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ**  
**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΖΩΓΡΑΦΟΥ**

|   |     |
|---|-----|
| <b>ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ</b>  |     |
| <b>Αποστολή των Α.Ε.Ι.</b>                                      | 6   |
| <b>Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών</b>             |     |
| Πρυτανικές Αρχές  | 8   |
| Κοσμητεία Φιλοσοφικής Σχολής                                    | 9   |
| <b>Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας</b>                    |     |
| Διεύθυνση   | 10  |
| <b>Διοικητική Διάρθρωση του Τμήματος</b>                        | 11  |
| Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών                                   | 12  |
| Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών                                | 14  |
| Διατμηματικά Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών                   | 15  |
| Εργαστήρια  | 16  |
| Επιτροπές Ερευνητικών και Εκπαιδευτικών Ζητημάτων               | 17  |
| Επιτροπές Διοικητικών και Λειτουργικών Ζητημάτων                | 18  |
| Προβολή του Τμήματος  | 20  |
| <b>Φυσιογνωμία του Τμήματος</b>                                 | 21  |
| Το Διδακτικό Προσωπικό του Τμήματος                             | 25  |
| Τομέας Γλώσσας-Γλωσσολογίας                                     | 26  |
| Τομέας Λογοτεχνίας-Πολιτισμού                                   | 29  |
| Ειδικό Επιστημονικό Προσωπικό                                   | 32  |
| <b>Προπτυχιακές Σπουδές</b>                                     | 34  |
| Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ)                            | 35  |
| Γενικοί Στόχοι του Προγράμματος                                 | 35  |
| Διδακτικές Μονάδες και Κατηγορίες Μαθημάτων                     | 36  |
| Πιστωτικές Μονάδες  | 36  |
| Διάρθρωση Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών                     | 37  |
| Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα ΠΠΣ                         | 38  |
| Πίνακας Προγράμματος Σπουδών                                    | 42  |
| Κανονισμός Σπουδών  | 46  |
| Περιγραφές Μαθημάτων του ΠΠΣ                                    | 50  |
| <b>Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας Αγγλικής</b> | 95  |
| <b>Πρόγραμμα «ΜΕΤΑ-ΦΡΑΣΕΙΣ»</b>                                 | 100 |
| <b>Συμμετοχή σε Ευρωπαϊκά Προγράμματα</b>                       | 103 |
| Διμερείς Συμφωνίες Erasmus Plus 2022-23                         | 108 |



### **Αποστολή των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων**

1. 1. Η ανώτατη εκπαίδευση παρέχεται από τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Α.Ε.Ι.). Τα Α.Ε.Ι. είναι νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου πλήρως αυτοδιοικούμενα. Η εποπτεία του κράτους ασκείται από τον Υπουργό Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 16 του Συντάγματος και τον παρόντα νόμο.-

3. 1. Στα Α.Ε.Ι. κατοχυρώνεται η ακαδημαϊκή ελευθερία στην έρευνα και τη διδασκαλία, καθώς και η ελεύθερη έκφραση και διακίνηση των ιδεών.

3.2. Σε αξιόποινες πράξεις που τελούνται εντός των χώρων των Α.Ε.Ι. εφαρμόζεται η κοινή νομοθεσία.

4.1. Τα Α.Ε.Ι. έχουν ως αποστολή:

α) να παράγουν και να μεταδίδουν τη γνώση με την έρευνα και τη διδασκαλία, να προετοιμάζουν τους φοιτητές για την εφαρμογή της στο επαγγελματικό πεδίο και να καλλιεργούν τις τέχνες και τον πολιτισμό,

β) να προσφέρουν ανώτατη εκπαίδευση και να συμβάλουν στη δια βίου μάθηση με σύγχρονες μεθόδους διδασκαλίας, περιλαμβανομένης και της διδασκαλίας από απόσταση, με βάση την επιστημονική και τεχνολογική έρευνα στο ανώτερο επίπεδο ποιότητας κατά τα διεθνώς ναγνωρισμένα κριτήρια,

γ) να αναπτύσσουν την κριτική ικανότητα και τις δεξιότητες των φοιτητών, να μεριμνούν για την επαγγελματική ένταξη των αποφοίτων και να διαμορφώνουν τις απαραίτητες συνθήκες για την ανάδειξη νέων ερευνητών,

δ) να ανταποκρίνονται στις ανάγκες της αγοράς εργασίας και των επαγγελματικών πεδίων, καθώς και στις αναπτυξιακές ανάγκες της χώρας, και να προωθούν τη διάχυση της γνώσης, την αξιοποίηση των αποτελεσμάτων της έρευνας και την καινοτομία, με προσήλωση στις αρχές της επιστημονικής δεοντολογίας, της βιώσιμης ανάπτυξης και της κοινωνικής συνοχής,

ε) να προωθούν τη συνεργασία με άλλα εκπαιδευτικά ιδρύματα και ερευνητικούς φορείς στην ημεδαπή και την αλλοδαπή, την αποτελεσματική κινητικότητα του εκπαιδευτικού προσωπικού, των φοιτητών και των αποφοίτων τους, συμβάλλοντας

στην οικοδόμηση του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης και Έρευνας και στ) να συμβάλουν στη διαμόρφωση υπεύθυνων πολιτών, ικανών να ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις όλων των πεδίων των ανθρώπινων δραστηριοτήτων με επιστημονική, επαγγελματική και πολιτιστική επάρκεια και υπευθυνότητα και με σεβασμό στις αξίες της δικαιοσύνης, της ελευθερίας, της δημοκρατίας και της κοινωνικής αλληλεγγύης.

4.2. Στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής αποστολής των ιδρυμάτων κάθε τομέα της ανώτατης εκπαίδευσης:

α) Τα Πανεπιστήμια δίνουν ιδιαίτερη έμφαση στην υψηλή και ολοκληρωμένη εκπαίδευση, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της επιστήμης, της τεχνολογίας και των τεχνών, καθώς και της διεθνούς επιστημονικής πρακτικής σε συνδυασμό με τα αντίστοιχα επαγγελματικά πεδία.

4.3. Για την εκπλήρωση της αποστολής τους, τα ιδρύματα οργανώνονται και λειτουργούν με κανόνες και πρακτικές που διασφαλίζουν την τήρηση και προάσπιση ιδίως των αρχών:

α) της ελευθερίας στην έρευνα και τη διδασκαλία,

β) της ερευνητικής και επιστημονικής δεοντολογίας,

γ) της ποιότητας της εκπαίδευσης και των υπηρεσιών τους,  
δ) της αποτελεσματικότητας και αποδοτικότητας στη διαχείριση του προσωπικού, των πόρων και των υποδομών τους,  
ε) της διαφάνειας του συνόλου των δραστηριοτήτων τους,  
στ) της αμεροληψίας κατά την άσκηση του έργου τους και τη λήψη αποφάσεων,  
ζ) της αξιοκρατίας στην επιλογή και εξέλιξη του προσωπικού τους και  
η) της ίσης μεταχείρισης μεταξύ των φύλων και του σεβασμού κάθε διαφορετικότητας.

*(Φ.Ε.Κ. 195, Νόμος 4009/2011)*



## **ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ**

### **ΠΡΥΤΑΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ**

#### **Πρύτανης:**

Καθηγητής Μελέτιος-Αθανάσιος Δημόπουλος

Τηλ.: 210 3689770

Fax: 210 3689717

Γραφείο Πρύτανη: Βασιλική Μηλιώνη 210 3689684  
Γεώργιος Φλούδας 210 3689771

#### **Αντιπρυτάνεις:**

#### **ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ**

Καθηγ. Αθανάσιος Τσακρής

Τηλ.: 210 3689777, [vrec-admin@uoa.gr](mailto:vrec-admin@uoa.gr)

Γραμματεία Αγάπη Αρχιμανδρίτη 210 3689776/ 210 3689726  
Γεώργιος Οικονόμου 210 3689718

#### **ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

Καθηγ. Νικόλαος Βούλγαρης

Τηλ.: 210 3689760, [vrec-rd@uoa.gr](mailto:vrec-rd@uoa.gr)

Γραμματεία: Ειρήνη Μαλτεζάκη 210 3689761  
Κατερίνα Φουντή 210 3689664  
Αλεξάνδρα Μποσκαΐνου 210 3689780

#### **ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ**

Αναπληρωτής Καθηγητής Δημήτριος Καραδήμας

Τηλ.: 210 3689766, [vrec-acafir@uoa.gr](mailto:vrec-acafir@uoa.gr)

#### **ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**

Καθηγ. Χαρά Σπηλιοπούλου

Τηλ.: 210 3689786, [vrec-fin@uoa.gr](mailto:vrec-fin@uoa.gr)

Γραμματεία: Κατερίνα Φουντή 210 3689664  
Σταματίνα Θεοδοσίου 210 3689656  
Έλενα Κωνστανταροπούλου 210 3689779



## **ΚΟΣΜΗΤΕΙΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ**

### **Κοσμήτορας:**

Αχιλλέας Χαλδαιάκης

Τηλ.: 210 7277 979

Fax: 210 7277 404

### **Γραμματεία:**

Ηρώ Σιώκου, Τηλ.: 210 727 7639

Ιουλία Λομποτέση, Τηλ.: 210 727 7847

Κωνσταντίνα Λυκόκα, Τηλ.: 210 727 7322

Fax Φιλοσοφικής Σχολής: 210 727 7679



## **ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου, 157 84 Αθήνα

Τηλ.: 210 727 7454, 210 727 7773-4, 210 727 7940

Fax: 210 7248 979

Ιστότοπος: [www.enl.uoa.gr](http://www.enl.uoa.gr)



## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

|   |  |
|---|--|
| <b>ΠΡΟΕΔΡΟΣ</b>                                     | Βασιλική Νικηφορίδου<br>Τηλ.: 210 7277 902<br>E-mail: <a href="mailto:vnikifor@enl.uoa.gr">vnikifor@enl.uoa.gr</a> |
| <b>ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ</b>                                 | Άννα Δεσποτοπούλου<br>Τηλ. 210 7277 911<br>E-mail: <a href="mailto:adespoto@enl.uoa.gr">adespoto@enl.uoa.gr</a>    |
| <b>ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΜΕΑ<br/>ΓΛΩΣΣΑΣ-ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ</b>    | Νικόλαος Σηφάκης<br>Τηλ.: 210 7277741<br>E-mail: <a href="mailto:sifakisn@enl.uoa.gr">sifakisn@enl.uoa.gr</a>      |
| <b>ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΤΟΜΕΑ<br/>ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ</b> | Βασιλική Μαρκίδου<br>Τηλ.: 210 7277468<br>E-mail: <a href="mailto:vmarkidou@enl.uoa.gr">vmarkidou@enl.uoa.gr</a>   |

| <b>ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ (4<sup>ος</sup> όροφος)</b>          |   | <b>ΤΗΛΕΦΩΝΟ</b> |
|---|---|-----------------|
| E-mail <a href="mailto:secr@enl.uoa.gr">secr@enl.uoa.gr</a> |   |                 |
| Γραμματέας  | Αγγελική Ηλιοπούλου<br>E-mail: <a href="mailto:ailiop@enl.uoa.gr">ailiop@enl.uoa.gr</a> | 210 7277 667    |
| Διοικητικό<br>Προσωπικό                                     | Ιωάννης Ευαγγέλου   | 210 7277 346    |
|   | Σπύρος Φούντας  | 210 7277 774    |
|   | Μαρία Χρυσάφη   | 210 7277 453    |
|   | Μαρίνα Χρύση  | 210 7277 454    |
| Γραμματεία<br>Προέδρου                                      | Πελαγία Καμπουράκη  | 210 727 7940    |

| <b>ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΟΜΕΩΝ (7<sup>ος</sup> όροφος, κυψέλη 709)</b> |   | <b>ΤΗΛΕΦΩΝΟ</b> |
|--|---|-----------------|
| Fax: 210 7277 864  |   |                 |
| Γραμματέας Τομέα<br>Γλώσσας-Γλωσσολογίας                     | Βικτωρία Χρυσάφη<br>E-mail: <a href="mailto:vichry@enl.uoa.gr">vichry@enl.uoa.gr</a>  | 210 7277 706    |
| Γραμματέας Τομέα<br>Λογοτεχνίας-Πολιτισμού                   | Στέλλα Καραγιάννη<br>E-mail: <a href="mailto:skarag@enl.uoa.gr">skarag@enl.uoa.gr</a> | 210 7277 771    |

## ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

### ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

| <b>ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ</b> |                   |
|---|-------------------|
| Επιστημονικά Υπεύθυνη                                       | Ευδοκία Καραβά    |
| Μέλη  | Κοσμάς Βλάχος     |
|   | Νικόλαος Σηφάκης  |
| Επόπτες   | Κοσμάς Βλάχος     |
|   | Ευφροσύνη Φράγκου |

### ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

|   |   |
|---|---|
| <b>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΜΕΤΑ-ΦΡΑΣΕΙΣ»</b>   | <a href="http://metafraseis.enl.uoa.gr/">http://metafraseis.enl.uoa.gr/</a>       |
| The META-FRASEIS Translation Programme  | <a href="http://en.metafraseis.enl.uoa.gr/">http://en.metafraseis.enl.uoa.gr/</a> |
| <p>Το Πρόγραμμα ΜΕΤΑ-ΦΡΑΣΕΙΣ (2007-) μετεξελέγχθηκε στο <b>Εργαστήριο Μεταφραστικών Σπουδών και Διερμηνείας ΜΕΤΑ-ΦΡΑΣΕΙΣ</b> και εξακολουθεί να εξυπηρετεί τις ανάγκες του Εργαστηρίου. Εμπλέκει προπτυχιακούς φοιτητές και φοιτήτριες σε μεταφραστικές δραστηριότητες, σε συλλογή ερευνητικού, παράλληλου σώματος κειμένων του Τύπου (Τ.Ε.Γ.ΜΑ.), σε παρακολούθηση μεταφρασεολογικών διαλέξεων, κτλ.</p> |   |
| Επιστημονική Υπεύθυνη και Ιδρυματικό Μέλος  | Μαρία Σιδηροπούλου  |
| Επιστημονικοί Συνεργάτες  | Νικόλαος Λαβίδας  |
|   | Άννα Χατζηδάκη  |

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ»</b>  |                             |
| <a href="http://grammar.uoa.gr">http://grammar.uoa.gr</a>  |                             |
| <p>Στο πλαίσιο του έργου «Ενίσχυση της έρευνας, εκπαιδευτικές και λειτουργικές ανάγκες του Πανεπιστημίου» μέσω του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας, ΕΚΠΑ</p>   |                             |
| <p>Το πρόγραμμα επιδιώκει την ανάπτυξη συνεργασιών με θεσμοθετημένα ερευνητικά κέντρα στο εξωτερικό με αντικείμενο τη σχέση Γλωσσολογίας και Διδασκαλίας καθώς και τη δημιουργία ανάλογου εργαστηρίου – κέντρου για ερευνητικούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς στην Ελλάδα. Επίσης, έχει στόχο τη διοργάνωση επιστημονικών συνεδρίων / ημερίδων και εργαστηρίων επιμόρφωσης εκπαιδευτικών Α΄-βάθμιας και Β΄-βάθμιας Εκπαίδευσης καθώς και τη δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού ελεύθερης πρόσβασης για τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς του Σχολείου.</p> |                             |
| Επιστημονικά Υπεύθυνοι   | Μιχάλης Γεωργιαφέντης, ΤΑΓΦ |

|  |                          |
|--|--------------------------|
|  | Αγγελική Τσόκογλου, ΤΓΓΦ |
|--|--------------------------|

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΣΤΗ ΛΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΒΙΚΤΩΡΙΑΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ (REVICTO)</b> |                       |
| <b>Χρηματοδότηση από το Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας &amp; Καινοτομίας (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.)</b>                          |                       |
| <b>Συνεργαζόμενο Ίδρυμα: Oxford Brookes University</b>  |                       |
| Επιστημονικά Υπεύθυνη   | Ευτέρπη Μήτση         |
| Επιστημονικές Συνεργάτιδες  | Άννα Δεσποτοπούλου    |
|   | Τατιάνα Κοντού        |
|   | Κωνσταντίνα Γεωργαντά |
|   | Χρύσα Μαρίνου         |
|   | Μαθθίλδη Πυρλή        |

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ» (HOTEMS)</b>                  |                      |
| <b>Χρηματοδότηση από το Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας &amp; Καινοτομίας (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.)</b> |                      |
| <b>Συνεργαζόμενο Ίδρυμα: University of Glasgow</b>                                 |                      |
| Επιστημονικά Υπεύθυνη  | Άννα Δεσποτοπούλου   |
| Επιστημονικές/οί Συνεργάτιδες/τες  | Ευτέρπη Μήτση        |
|  | Βασιλική Κολοκοτρώνη |
|  | Αθανάσιος Δημάκης    |
|  | Χρύσα Μαρίνου        |

## ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

| <b>ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ<br/>ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΜΕΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ</b> |                        |
|---|------------------------|
| Διευθύντρια   | Ευτέρπη Μήτση          |
| Αναπληρώτρια Διευθύντρια  | Βασιλική Μαρκίδου      |
| Μέλη  | Άγγελος Ευαγγέλου      |
|   | Ασημίνα Καραβαντά      |
|   | Κωνσταντίνος Μπλατάνης |
|   | Χριστίνα Ντόκου        |

| <b>ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ<br/>ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΤΟΜΕΑ ΓΛΩΣΣΑΣ-ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ</b> |                    |
|---|--------------------|
| Διευθυντής  | Νικόλαος Λαβίδας   |
| Αναπληρώτρια Διευθύντρια  | Αγγελική Τζάννε    |
| Μέλη  | Τρισεύγενη Λιόντου |
|   | Μαρία Σιδηροπούλου |
|   | Έλλη Υφαντίδου     |
|   | Άννα Χατζηδάκη     |

**ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ  
ΣΠΟΥΔΩΝ**

| <b>ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΠΜΣ «ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΡΩΣΙΚΗ»</b> |                               |
|--|-------------------------------|
| Τμήμα Φιλολογίας   | Διονύσιος Γούτσος             |
|  | Μαρία Ιακώβου                 |
| Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας (επισπεύδον)                             | Νικόλαος Λαβίδας (Διευθυντής) |
|  | Μαρία Σιδηροπούλου            |
| Τμήμα Ρωσικής Γλώσσας και Φιλολογίας και Σλαβικών Σπουδών                      | Όλγα Αλεξανδροπούλου          |
| <b>ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ</b>   |                               |
| Διευθυντής   | Νικόλαος Λαβίδας, ΤΑΓΦ        |
| Αναπληρώτρια Διευθύντρια   | Έλλη Υφαντίδου                |
| Μέλη   | Διονύσιος Γούτσος, ΤΦ         |
|  | Σπυριδούλα Μπέλλα, ΤΦ         |
|  | Τατιάνα Μπορίσοβα, ΤΡΓΦ&ΣΣ    |
|  | Έλενα Σαρτόρι, ΤΡΓΦ&ΣΣ        |

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ<br/>ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΚΕΙΜΕΝΩΝ</b> |                 |
| 7 <sup>ος</sup> όροφος, αίθουσα 723                                    |                 |
| Διευθύντρια  | Χριστίνα Ντόκου |
| Αναπληρώτρια   | Άννα Χατζηδάκη  |

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΙΓΛΩΣΣΙΑΣ ΚΑΙ ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ (BIPSY LAB)</b> |                    |
| Διευθύντρια   | Τρισεύγενη Λιόντου |
| Αναπληρώτρια Διευθύντρια                                      | Άννα Χατζηδάκη     |

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ ΔΙΕΡΜΗΝΕΙΑΣ «ΜΕΤΑ-ΦΡΑΣΕΙΣ» (ΜΕΤΑ-FRASEIS LAB)</b>   |                                    |
| <a href="http://metafraseis.enl.uoa.gr/ergasthrio-meta-fraseis.html">http://metafraseis.enl.uoa.gr/ergasthrio-meta-fraseis.html</a> |                                    |
| Διευθύντρια   | Μαρία Σιδηροπούλου                 |
| Μέλη  | Νικόλαος Λαβίδας<br>Άννα Χατζηδάκη |

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>ΚΕΝΤΡΟ ΑΥΤΟΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ<br/>ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ</b>                          |                        |
| 9 <sup>ος</sup> όροφος, αίθουσα 905   |                        |
| <a href="http://www.enl.uoa.gr/centre/index.html">http://www.enl.uoa.gr/centre/index.html</a> |                        |
| Επιστημονικά Υπεύθυνη   | Βασιλική Μητσικοπούλου |
| Συντονιστής εκπαιδευτικών προγραμμάτων και επιμορφωτικών δράσεων                              | Κοσμάς Βλάχος          |

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <b>ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ<br/>ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ (RCEL)</b>   |                              |
| 7 <sup>ος</sup> όροφος, αίθουσα 721-722   |                              |
| <a href="http://www.cc.uoa.gr/english/rcel">http://www.cc.uoa.gr/english/rcel</a> |                              |
| Διευθύντρια   | Βασιλική Δενδρινού (ομότιμη) |
| Αναπληρώτρια Διευθύντρια  | Ευδοκία Καραβά               |



**ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ  
ΖΗΤΗΜΑΤΩΝ**

| <b>ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΓΙΑ ΤΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ<br/>ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ</b> |                        |
|---|------------------------|
| Συντονίστριες   | Ευδοκία Καραβά         |
|   | Τρισεύγενη Λιόντου     |
|   | Βασιλική Μητσικοπούλου |
| Μέλη  | Κοσμάς Βλάχος          |
|   | Διαμαντούλα Κόρδα      |
|   | Ευφροσύνη Φράγκου      |

**ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ  
ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΩΝ ΖΗΤΗΜΑΤΩΝ**

| <b>ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΠΙΤΗΡΗΣΕΩΝ</b> |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| Μέλη                        | Νικόλαος Παναγόπουλος |
|                             | Ευφροσύνη Φράγκου     |
|                             | Πελαγία Καμπουράκη    |

| <b>ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΕΙΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ</b> |                                   |
|---|-----------------------------------|
| Μέλη  | Μιχάλης Γεωργιαφέντης (χειμερινό) |
|   | Βασιλική Μητσικοπούλου (εαρινό)   |
|   | Νικόλαος Παναγόπουλος             |

| <b>ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ</b> |                      |
|---|----------------------|
| Τακτικά Μέλη                            | Βασιλική Νικηφορίδου |
|   | Νικόλαος Σηφάκης     |
|   | Βασιλική Μαρκίδου    |
| Αναπληρωματικό Μέλος                    | Νικόλαος Λαβίδας     |
| Γραμματειακή Υποστήριξη                 | Βικτωρία Χρυσάφη     |

| <b>ΟΜΑΔΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ</b> |   |
|-------------------------------------|---|
| Πρόεδρος                            | Βασιλική Νικηφορίδου<br>(Πρόεδρος του Τμήματος) |
| Μέλη                                | Νικόλαος Σηφάκης                                |
|                                     | Νικόλαος Λαβίδας                                |
|                                     | Βασιλική Μαρκίδου                               |
|                                     | Ευτέρπη Μήτση                                   |
|                                     | Νικόλαος Παναγόπουλος                           |
| Γραμματειακή Υποστήριξη             | Ιωάννης Ευαγγέλου                               |

| <b>ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π</b> |                       |
|--|-----------------------|
| Μέλη                                     | Μιχάλης Γεωργιαφέντης |
|  | Νικόλαος Παναγόπουλος |

| <b>ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ</b> |                   |
|---|-------------------|
| Υπεύθυνοι   | Θεοδώρα Τσιμπούκη |
|   | Ευτέρπη Μήτση     |

| <b>ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ</b> |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| Μέλη                                 | Βασιλική Μητσικοπούλου |

|  |                        |
|--|------------------------|
|  | Ευδοκία Καραβά         |
|  | Ασημίνα Καραβαντά      |
|  | Κωνσταντίνος Μπλατάνης |

|  |  |
|--|--|
| <b>ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΑΓΦ ΓΙΑ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑ</b> |  |
| Βασιλική Μητσκοπούλου                                      |  |

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ</b> |                   |
| Μέλη Δ.Ε.Π.                                 | Άγγελος Ευαγγέλου |
|   | Αγγελική Τζάννε   |
| Γραμματειακή Υποστήριξη                     | Μαρία Χρυσάφη     |
|   | Μαρίνα Χρύση      |

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΑΓΦ ΣΤΟ ΕΚΠΑ</b> |                   |
| Υπεύθυνη Ενημέρωσης                          | Ασημίνα Καραβαντά |

|   |  |
|---|--|
| <b>ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΑΓΦ ΣΤΟ ΕΦΟΡΕΥΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ<br/>ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ</b> |  |
| Νικόλαος Παναγόπουλος   |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΑΓΦ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ</b> |  |
| Νικόλαος Παναγόπουλος   |  |

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΟΥ ΤΑΓΦ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ<br/>ΕΛΚΕ</b> |                        |
| Τακτικό Μέλος   | Νικόλαος Σηφάκης       |
| Αναπληρωματικό Μέλος  | Κωνσταντίνος Μπλατάνης |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ ΤΑΓΦ ΣΤΟ CIVIS</b> |  |
| Άγγελος Ευαγγέλου                    |  |
| Ευδοκία Καραβά                       |  |
| Ασημίνα Καραβαντά                    |  |

## ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΙΣΤΟΤΟΠΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ</b>                      |                        |
| <a href="http://www.enl.uoa.gr">http://www.enl.uoa.gr</a> |                        |
| Υπεύθυνη Σχεδιασμού και Ύλης                              | Τρισεύγενη Λιόντου     |
| Μέλη  | Σταματίνα Δημακοπούλου |
|   | Χριστίνα Ντόκου        |

|                              |
|------------------------------|
| <b>ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ</b> |
|------------------------------|

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ</b> |                 |
| Υπεύθυνες Σύνταξης και Επιμέλειας  | Ευδοκία Καραβά  |
|                                    | Χριστίνα Ντόκου |

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>AMERICAN POETRY PORTAL</b>   |                        |
| <a href="http://www.enl.uoa.gr/poetry">http://www.enl.uoa.gr/poetry</a> |                        |
| Γενική Υπεύθυνη Έκδοσης   | Χριστίνα Ντόκου        |
| Βοηθός Σύνταξης   | Σταματίνα Δημακοπούλου |
| Βοηθός Σύνταξης   | Τρισεύγενη Λιόντου     |

|   |   |
|---|---|
| <b>Η-ΤΟΜΟΣ ΔΙΑΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΘΕΩΡΗΣΕΙΣ</b>   |   |
| <b>INTERLINGUAL PERSPECTIVES TRANSLATION E-VOLUME</b>   |   |
| Δίγλωσσος η-τόμος του Προγράμματος META-ΦΡΑΣΕΙΣ (ελληνικός/αγγλικός) σχετικά με τη μεταφρασεολογική έρευνα σε μεταπτυχιακό επίπεδο.<br><a href="http://metafraseis.enl.uoa.gr/metafraseologikos-h-tomos-diaglwssikes-8ewrhseis.html">http://metafraseis.enl.uoa.gr/metafraseologikos-h-tomos-diaglwssikes-8ewrhseis.html</a> και<br><a href="http://metafraseis.enl.uoa.gr/metafraseologikos-h-tomos-diaglwssikes-8ewrhseis.html">http://metafraseis.enl.uoa.gr/metafraseologikos-h-tomos-diaglwssikes-8ewrhseis.html</a> |   |
| Γενική Υπεύθυνη Έκδοσης   | Μαρία Σιδηροπούλου  |
| Διεθνής Συμβουλευτική Επιτροπή  | <a href="http://metafraseis.enl.uoa.gr/metafraseologikos-h-tomos-diaglwssikes-8ewrhseis/symboleytiki-epitropi.html">http://metafraseis.enl.uoa.gr/metafraseologikos-h-tomos-diaglwssikes-8ewrhseis/symboleytiki-epitropi.html</a> |

## ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ



## ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Το Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας (ΤΑΓΦ) της Φιλοσοφικής Σχολής περιλαμβάνει δύο Τομείς, τον Τομέα Γλώσσας-Γλωσσολογίας και τον Τομέα Λογοτεχνίας-Πολιτισμού, ο καθένας εκ των οποίων προσφέρει μαθήματα σχετικά με το αντικείμενό του. Το Πτυχίο Ελληνικής και Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας που χορηγεί το Τμήμα είναι ενιαίο και έχει διεπιστημονικό και διακλαδικό χαρακτήρα με έμφαση στις αγγλικές σπουδές.

Το πρόγραμμα προπτυχιακών σπουδών του Τομέα Γλώσσας-Γλωσσολογίας επικεντρώνεται στη μελέτη της αγγλικής γλώσσας, της μετάφρασης (αγγλική-ελληνική γλώσσα) και της θεωρητικής και εφαρμοσμένης γλωσσολογίας, ενώ του Τομέα Λογοτεχνίας-Πολιτισμού επικεντρώνεται στη μελέτη της αγγλόφωνης λογοτεχνίας και του πολιτισμού, της θεωρίας και κριτικής της λογοτεχνίας και του πολιτισμού, και της συγκριτικής λογοτεχνίας.

Για την υλοποίηση του προγράμματος προπτυχιακών σπουδών το ΤΑΓΦ συνεργάζεται με άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής, και ειδικότερα με το Τμήμα Φιλολογίας, το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, το Τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας και άλλα ξενόγλωσσα τμήματα Φιλολογίας. Τα Τμήματα αυτά παρέχουν στους/στις φοιτητές/τριες μαθήματα με αντικείμενο κυρίως την ελληνική λογοτεχνία, τον ελληνικό και γενικότερα τον ευρωπαϊκό πολιτισμό, τη γλωσσολογία, την εκπαίδευση, την παιδαγωγική και την ψυχολογία. Η επιστημονική φυσιογνωμία του προγράμματος σπουδών του ΤΑΓΦ διαμορφώνεται, επομένως, σε μεγάλο βαθμό από τη δυνατότητα πολλαπλών επιλογών και δημιουργικού συνδυασμού των παραπάνω γνωστικών πεδίων.

Η γενικότερη εκπαιδευτική φιλοσοφία του ΤΑΓΦ είναι η παραγωγή επιστημονικού λόγου, η καλλιέργεια της ανεξάρτητης σκέψης και του κριτικού πνεύματος των διδασκόμενων καθώς επίσης και του ενδιαφέροντός τους για συνεχή έρευνα μέσω της ισόρροπης παροχής θεωρητικής και πρακτικής γνώσης.

Το Τμήμα επιδιώκει αφενός τη συνεχή αυτοαξιολόγηση του προσφερόμενου έργου του όπως αποκρυσταλλώνεται στις αναμορφώσεις και τον εκσυγχρονισμό των σπουδών που προσφέρει αφετέρου το διάλογο με τους/τις φοιτητές/τριες. Με βάση τα συμπεράσματα που εξάγει μέσα από αυτές τις διαδικασίες, έχει διαμορφώσει ένα πρόγραμμα σπουδών που χαρακτηρίζεται από ευρύτητα, ποικιλία και επιστημονική πολυεδρικότητα. Απώτερος στόχος του Τμήματος είναι η εκπαίδευση νέων επιστημόνων με πολύπλευρη γνώση, ικανών να συμβάλλουν στην ανάπτυξη και εδραίωση της ευρωπαϊκής διάστασης της ελληνικής κοινωνίας, έτσι ώστε να μπορεί η χώρα μας να συμμετέχει ισότιμα στο δυναμικό της Ευρωπαϊκής Ένωσης με το δικό της επιστημονικό λόγο. Βασικοί στόχοι των σπουδών στο Τμήμα είναι:

- Η παροχή του απαραίτητου θεωρητικού υπόβαθρου στους/στις φοιτητές/τριες, ώστε να κατανοήσουν τη δομή και τη λειτουργία της γλώσσας γενικότερα και της αγγλικής γλώσσας ειδικότερα.
- Η ανάπτυξη των απαραίτητων γνώσεων και επικοινωνιακών δεξιοτήτων, προκειμένου να χρησιμοποιούν οι φοιτητές/τριες με άνεση την αγγλική γλώσσα για γενικούς και επιστημονικούς σκοπούς.
- Η ανάπτυξη της ικανότητας εφαρμογής των θεωριών περί γλώσσας και περί εκμάθησης της γλώσσας για την επίτευξη ερευνητικών και εκπαιδευτικών σκοπών.
- Η σύνδεση γλωσσολογικών θεωριών με πεδία εφαρμογής όπως ο εκπαιδευτικός γλωσσικός προγραμματισμός, η μετάφραση, η χρήση των Τεχνολογιών της Πληροφορικής και Επικοινωνίας (ΤΠΕ) στην έρευνα και την εκπαίδευση και η λεξικογραφία.
- Η μελέτη και έρευνα της λογοτεχνίας και του πολιτισμού των αγγλόφωνων λαών.
- Η μελέτη της ελληνικής λογοτεχνίας και του πολιτισμού και η συσχέτισή τους με την αγγλόφωνη και γενικότερα την ευρωπαϊκή λογοτεχνία και τον πολιτισμό.
- Η καλλιέργεια της αναλυτικής σκέψης και της ικανότητας των φοιτητών/τριών να συγγράφουν επιστημονικά κείμενα σχετικά με την αγγλόφωνη λογοτεχνία, τον πολιτισμό καθώς και τη θεωρητική και εφαρμοσμένη γλωσσολογία.
- Η ενίσχυση της ικανότητας των φοιτητών/τριών για κριτική ανάλυση και αξιολόγηση κειμένων, μέσα από την απόκτηση και το χειρισμό των κατάλληλων θεωρητικών εργαλείων και της κατάλληλης μεθοδολογίας, με σκοπό την προώθηση της έρευνας.

Η υψηλού επιπέδου αγγλομάθεια και η παιδαγωγική κατάρτιση στη διδακτική της αγγλικής γλώσσας εξοπλίζουν με τον καλύτερο τρόπο τους/τις αποφοίτους για εκπαιδευτική σταδιοδρομία. Αυτό, όμως, που πρέπει να τονιστεί είναι ότι η διεπιστημονική φυσιογνωμία του ΤΑΓΦ ανοίγει πολλές και νέες επαγγελματικές προοπτικές στον ευρύτερο χώρο της δημόσιας και ιδιωτικής εκπαίδευσης, των εκδόσεων και των μεταφραστικών οργανισμών, των ΜΜΕ, της πολιτισμικής διπλωματίας και συμβουλευτικής και γενικότερα στο χώρο της δημόσιας διοίκησης και των επιχειρήσεων.

Όμως, η κοινωνική συμβολή του Τμήματος δεν εξαντλείται στην επιστημονική κατάρτιση και στις επαγγελματικές δυνατότητες που παρέχει στους/στις αποφοίτους του, αλλά αφορά ιδιαίτερα την ανάπτυξη της κοινωνικής και της ευρύτερης πολιτικής και πολιτισμικής συνείδησής τους. Με την έννοια αυτή, η αγγλική γλώσσα δεν διδάσκεται μόνο ως μέσο πρόσβασης στη γνώση και ως εργαλείο για την επίτευξη επικοινωνιακών και επαγγελματικών στόχων αλλά καταδεικνύεται ακόμα και η διάσταση του ρόλου της στη συγκρότηση μιας παγκόσμιας πολιτισμικής κυριαρχίας.

Επομένως, η ενίσχυση της αγγλομάθειας, συνδυαζόμενη με το διαπολιτισμικό χαρακτήρα των σπουδών τους, παρέχει στους/στις φοιτητές/τριες την κατάλληλη παιδεία και εκπαιδευτική κατάρτιση, ώστε να μετέχουν ενεργά στο σύγχρονο κόσμο και τη διεθνή αγορά εργασίας. Παράλληλα, όμως, καλλιεργεί την κοινωνική εκείνη ευαισθησία που είναι απαραίτητη, προκειμένου να λειτουργήσουν ως ενεργά μέλη του κοινωνικού συνόλου αλλά και να διαμορφώσουν μια κριτική στάση απέναντι στις πολιτισμικές πρακτικές και ιδεολογίες διαφόρων μορφών.



## ΤΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ



## ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

### ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΩΣΣΑΣ-ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

**ΓΕΩΡΓΙΑΦΕΝΤΗΣ Μιχαήλ**, Επίκουρος Καθηγητής

- Ph.D. και M.A. (University of Reading), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: γενική γλωσσολογία, σύνταξη, διεπαφή της σύνταξης με τη φωνολογία και την πραγματολογία, φαινόμενα εστίασης και πληροφορικό φορτίο, ποικιλία στη σειρά των προτασιακών όρων

Γραφείο 802, τηλ. 210 7277 805, E-mail: [michgeo@enl.uoa.gr](mailto:michgeo@enl.uoa.gr)

**ΚΑΡΑΒΑ Ευδοκία**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

- Ph.D., Postgraduate Diploma και Postgraduate Certificate (University of Warwick), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: μεθοδολογία διδασκαλίας, εφαρμοσμένη γλωσσολογία, αξιολόγηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, μεθοδολογία εκπαιδευτικής έρευνας, εκπαίδευση καθηγητών/τριών ξένων γλωσσών

Γραφείο 906, τηλ. 210 7277 907, E-mail: [ekarava@enl.uoa.gr](mailto:ekarava@enl.uoa.gr)

**ΛΑΒΙΔΑΣ Νικόλαος**, Αναπληρωτής Καθηγητής

- Ph.D., M.A., Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: ιστορική γλωσσολογία, , ινδοευρωπαϊκή γλωσσολογία, διεπίπεδο σύνταξης-σημασιολογίας, δομές ορισμάτων, γλωσσική αλλαγή, (ιστορικές) γλωσσικές επαφές, διαχρονικά σώματα κειμένων.

Γραφείο 902, τηλ. 210 7277 462, E-mail: [nlavidas@enl.uoa.gr](mailto:nlavidas@enl.uoa.gr)

**ΛΙΟΝΤΟΥ Τρισεύγην**, Επίκουρη Καθηγήτρια

- Ph.D. (Πανεπιστήμιο Αθηνών), M.A. (University of Reading), M.A. (Πανεπιστήμιο Αθηνών), Πτυχίο (ΕΑΠ), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: εφαρμοσμένη γλωσσολογία, μέθοδοι διδασκαλίας και εκμάθησης της ξένης γλώσσας, αξιολόγηση γλωσσομάθειας, υπολογιστική γλωσσολογία, νέες τεχνολογίες και σώματα κειμένων στην ξενόγλωσση εκπαίδευση.

Γραφείο 802, τηλ. 210 7277809, E-mail: [liontou@enl.uoa.gr](mailto:liontou@enl.uoa.gr)

**ΜΗΤΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ Βασιλική, Καθηγήτρια**

- Διδακτορικό δίπλωμα (Πανεπιστήμιο Αθηνών), M.A. (University of Reading), Diploma (University of London) Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: εκπαιδευτική γλωσσολογία, κριτική ανάλυση λόγου, νέες τεχνολογίες και πολυμέσα στην ξενόγλωσση εκπαίδευση, θεωρία και πρακτικές του γραπτού λόγου, ακαδημαϊκός και επιστημονικός λόγος

Γραφείο 902, τηλ. 210 7277 705, E-mail: [mbessie@enl.uoa.gr](mailto:mbessie@enl.uoa.gr)

**ΝΙΚΗΦΟΡΙΔΟΥ Βασιλική, Καθηγήτρια**

- Ph.D. και M.A. (University of California, Berkeley), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: γνωστική γλωσσολογία, ψυχολογία, σύνταξη, σημασιολογία, συγχρονική περιγραφή γραμματικής, λεξικογραφία

Γραφείο 802, τηλ. 210 7277 902, E-mail: [vnikifor@enl.uoa.gr](mailto:vnikifor@enl.uoa.gr)

**ΣΗΦΑΚΗΣ Νίκος, Καθηγητής**

- Διδακτορικό δίπλωμα (University of Essex), Πτυχίο (University of Essex)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: διδακτική της αγγλικής για ειδικούς σκοπούς, διδακτική της αγγλικής ως διεθνούς γλώσσας, διαπολιτισμική επικοινωνία και εκπαίδευση, επιμόρφωση εκπαιδευτικών, εκπαίδευση ενηλίκων, εξ αποστάσεως εκπαίδευση
- Γραφείο 703, τηλ. 210 7277741 , E-mail: [sifakisn@enl.uoa.gr](mailto:sifakisn@enl.uoa.gr)

**ΣΙΑΗΡΟΠΟΥΛΟΥ Μαρία, Καθηγήτρια**

- Διδακτορικό δίπλωμα (Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης), M.A. (University of Kent at Canterbury), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: μετάφραση, σημασιολογία, πραγματολογία, αντιπαραβολικές σπουδές, ανάλυση λόγου

Γραφείο 803, τηλ. 210 7277 813, E-mail: [msidirop@enl.uoa.gr](mailto:msidirop@enl.uoa.gr)

**ΤΖΑΝΝΕ Αγγελική, Καθηγήτρια**

- Ph.D. και M.A. (Lancaster University), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: πραγματολογία, ανάλυση λόγου, ακαδημαϊκός λόγος, υφολογία

Γραφείο 903, τηλ. 210 7277 913, E-mail: [atzanne@enl.uoa.gr](mailto:atzanne@enl.uoa.gr)

**ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ Έλλη**, Καθηγήτρια

- Ph.D. (University College London), M.Phil. (University of Cambridge), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: σημασιολογία, πραγματολογία, ψυχολογολογία, γνωστική γλωσσολογία

Γραφείο 904, τηλ. 210 7277 915, E-mail: [ifelly@enl.uoa.gr](mailto:ifelly@enl.uoa.gr)

**ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ Άννα**, Επίκουρη Καθηγήτρια

- Ph.D. και MSc (University of Edinburgh), M.A. και Πτυχίο (Ιόνιο Πανεπιστήμιο)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: ψυχολογολογία, διγλωσσία, ψυχολογολογική προσέγγιση της μετάφρασης, θεωρία και διδακτική της μετάφρασης

Γραφείο 802, τηλ. 210 727 7801, E-mail: [ahatzida@enl.uoa.gr](mailto:ahatzida@enl.uoa.gr)

## ΤΟΜΕΑΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

### **ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΟΥ Ασπασία**, Καθηγήτρια

- Ph.D. και M.A. (University of Essex), B.A. (Deree College)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: θέατρο της παλινόρθωσης, γυναίκες συγγραφείς του 17<sup>ου</sup> και 18<sup>ου</sup> αιώνα, ευρωπαϊκό θέατρο

Γραφείο 902, τηλ. 210 7277 909, E-mail: [abelis@enl.uoa.gr](mailto:abelis@enl.uoa.gr)

### **ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΥ Άννα**, Καθηγήτρια

- Ph.D. (University of Reading), M.Phil. (University of Oxford), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: αγγλικό μυθιστόρημα του 19<sup>ου</sup> και 20<sup>ου</sup> αιώνα, μοντερνισμός, Henry James

Γραφείο 902, τηλ. 210 7277 911, E-mail: [adespoto@enl.uoa.gr](mailto:adespoto@enl.uoa.gr)

### **ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Σταματίνα**, Επίκουρη Καθηγήτρια

- Ph.D. και M.A. (University College, London), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: αμερικανική λογοτεχνία και πολιτισμός του 19<sup>ου</sup> και 20<sup>ου</sup> αιώνα, αμερικανικός μοντερνισμός, μεταμοντερνισμός και ευρωπαϊκές πρωτοπορίες του 20<sup>ου</sup> αιώνα

Γραφείο 703, τηλ. 210 7277747, E-mail: [sdimakop@enl.uoa.gr](mailto:sdimakop@enl.uoa.gr)

### **ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Άγγελος**, Επίκουρος Καθηγητής

- Ph.D. (University of Kent), M.A. (University of Essex), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Κύπρου)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: Αγγλική Λογοτεχνία του 20<sup>ου</sup> και 21<sup>ου</sup> αιώνα, Θεωρία και Κριτική της Λογοτεχνίας, Συγκριτικές Πολιτισμικές Σπουδές

Γραφείο 703, τηλ. 210 7277 504, E-mail: [aevang@enl.uoa.gr](mailto:aevang@enl.uoa.gr)

### **ΚΑΡΑΒΑΝΤΑ Ασημίνα**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

- Ph.D. και M.A. (State University of New York at Binghamton), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: συγκριτική λογοτεχνία και φεμινιστικές σπουδές, θεωρία λογοτεχνικής κριτικής, θεωρία πολιτισμού, μετα-αποικιοκρατικές σπουδές, αφηγηματολογική θεωρία

Γραφείο 703, τηλ. 210 7277 504, E-mail: [akarav@enl.uoa.gr](mailto:akarav@enl.uoa.gr)

### **ΜΑΡΚΙΔΟΥ, Βασιλική**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

- Ph.D. και M.A. (Lancaster University), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)

- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: λογοτεχνία και πολιτισμός της αναγέννησης, Shakespeare, λογοτεχνία και πολιτισμός του 18<sup>ου</sup> αιώνα, ταξιδιωτική λογοτεχνία, θεωρία λογοτεχνικής κριτικής

Γραφείο 903, τηλ. 210 7277468, E-mail: [ymarkidou@enl.uoa.gr](mailto:ymarkidou@enl.uoa.gr)

**ΜΗΤΣΗ Ευτέρπη**, Καθηγήτρια

- Ph.D. (New York University), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: συγκριτική λογοτεχνία, λογοτεχνία και πολιτισμός της αναγέννησης, θεωρία λογοτεχνικής κριτικής

Γραφείο 703, τηλ. 210 7277745, E-mail: [emitsi@enl.uoa.gr](mailto:emitsi@enl.uoa.gr)

**ΜΠΛΑΤΑΝΗΣ Κωνσταντίνος**, Επίκουρος Καθηγητής

- Ph.D. (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης), M.A. (State University of New York at Buffalo), Πτυχίο (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: αμερικανικό θέατρο, pop κουλτούρα, μεταμοντερνισμός, πολιτισμικές σπουδές, θεωρία λογοτεχνικής κριτικής

Γραφείο 902, τηλ. 210 7277904, E-mail: [kblatanis@enl.uoa.gr](mailto:kblatanis@enl.uoa.gr)

**ΝΤΟΚΟΥ Χριστίνα**, Επίκουρη Καθηγήτρια

- Ph.D. και M.A. (The Pennsylvania State University), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: αντιπαραβολικές σπουδές, αμερικανική φιλολογία και πολιτισμός, σπουδές φύλου, μυθολογία

Γραφείο 703, τηλ. 210 7277 747, E-mail: [cdokou@enl.uoa.gr](mailto:cdokou@enl.uoa.gr)

**ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ Νικόλαος**, Επίκουρος Καθηγητής

- Ph.D. και B.A. (Royal Holloway College, University of London)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: αγγλική λογοτεχνία 19<sup>ου</sup> και 20<sup>ου</sup> αιώνα, φιλοσοφία/ιστορία των ιδεών, αντιπαραβολική φιλολογία, μοντερνισμός, αρχαία ελληνική γραμματεία, Joseph Conrad, William Shakespeare.

Γραφείο 703, τηλ. 210 7277 776, E-mail: [npanagop@enl.uoa.gr](mailto:npanagop@enl.uoa.gr)

**ΣΑΚΕΛΛΙΟΥ-SCHULTZ Ευαγγελία**, Καθηγήτρια

- Ph.D. (The Pennsylvania State University), M.A. (University of Essex), Diploma (University of Edinburgh), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: αμερικανική φιλολογία, ποίηση 20<sup>ου</sup> αιώνα, συγγραφική ποίηση, φεμινιστική κριτική

Γραφείο 802, τηλ. 210 7277 810, E-mail: [lsakel@enl.uoa.gr](mailto:lsakel@enl.uoa.gr)

**ΤΣΙΜΠΟΥΚΗ-ΜΑΚΡΗ Θεοδώρα**, Καθηγήτρια

- Ph.D. και M.A. (New York University), Maitrise (Université René Dèscartes, Paris V), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: αμερικανική φιλολογία, πεζογραφία 20<sup>ου</sup> αιώνα, Faulkner, θεωρία λογοτεχνίας

Γραφείο 703, τηλ. 210 7277 743, E-mail: [tsimpouki@enl.uoa.gr](mailto:tsimpouki@enl.uoa.gr)

## ΕΙΔΙΚΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

### **ΑΡΕΤΟΥΛΑΚΗΣ Εμμανουήλ**, Βαθμίδα Α΄

- Ph.D. (Πανεπιστήμιο Αθηνών), M.A (University of Illinois), B.A (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: λογοτεχνική θεωρία, αγγλική λογοτεχνία 16<sup>ου</sup> αιώνα, αγγλικό μυθιστόρημα 20<sup>ου</sup> αιώνα, ρομαντισμός, λογοτεχνία και επιστήμες.

Γραφείο 904, τηλ. 210 7277 551, E-mail: [emmareto@enl.uoa.gr](mailto:emmareto@enl.uoa.gr)

### **ΒΛΑΧΟΣ Κοσμάς**, Βαθμίδα Α΄

- Post-Doc. (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών), Ph.D. (Πανεπιστήμιο του Αιγαίου), M.A. (Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο), B.A. (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: Διδακτική της Αγγλικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας, Επιμόρφωση και κατάρτιση εκπαιδευτικών Αγγλικής, Εκπαιδευτική Τεχνολογία, Διαπολιτισμική Εκπαίδευση, Διδασκαλία της Αγγλικής σε παιδιά, Διδασκαλία της Αγγλικής σε ενήλικες, Διδασκαλία της Αγγλικής για ειδικούς σκοπούς, Διοίκηση στην εκπαίδευση.

Γραφείο 929, τηλ. 2107277953, Email: [kvlachos@enl.uoa.gr](mailto:kvlachos@enl.uoa.gr)

### **ΓΕΩΡΓΟΥΝΤΖΟΥ Αναστασία**, Βαθμίδα Γ΄

- Ph.D. και M.A. (University College London), B.A. (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: Φωνητική-Φωνολογία-Επιτονισμός, Ακαδημαϊκός Γραπτός Λόγος, Προφορικός Λόγος (Ρητορική), Διδασκαλία της Αγγλικής ως Δεύτερης/Διεθνούς Γλώσσας.

Γραφείο 902, τηλ. 210 7277 705, E-mail: [angeorg@enl.uoa.gr](mailto:angeorg@enl.uoa.gr)

### **ΓΟΓΩΝΑΣ Νικόλαος**, Βαθμίδα Α΄

- Ph.D (University of Sussex), M.A. (University of Reading), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: Κοινωνιογλωσσολογία, εκπαιδευτική γλωσσολογία, πολυγλωσσία και πολυπολιτισμικότητα, διαπολιτισμική εκπαίδευση.

Γραφείο 902, τηλ. 210 7277 901, E-mail: [ngogonas@enl.uoa.gr](mailto:ngogonas@enl.uoa.gr)

### **ΚΟΡΔΑ Διαμαντούλα**, Βαθμίδα Α΄

- Ph.D. και M.A. (Lancaster University, U.K.), B.A. (Πανεπιστήμιο Αθηνών)



- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: Μεταφραστικές Σπουδές, Θεωρία της Μετάφρασης, Γλώσσα και Φύλο, Διδασκαλία της Αγγλικής ως Δεύτερης/Διεθνούς Γλώσσας.

Γραφείο 902, τηλ. 210 727 7805, E-mail: [dkorda@enl.uoa.gr](mailto:dkorda@enl.uoa.gr)

**ΦΡΑΓΚΟΥ Ευφροσύνη, Βαθμίδα Β΄**

- Ph.D. (University of Ottawa), M.A. (York University) & M.A. (Université Marc Bloch, Strasbourg), B.A. (Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά Ενδιαφέροντα: επαναμετάφραση με έμφαση στη φιλοσοφία, ειδική μετάφραση και ορολογία (ιατρική & νομική), ορολογία και λεξικογραφική παραγωγή, διαγλωσσική μελέτη ελληνικής-αγγλικής & ακαδημαϊκός λόγος, θεωρία και διδακτική της μετάφρασης, κοινοτική διερμηνεία (με έμφαση στην ιατρική διερμηνεία ως πράξη και στη διδακτική της), διδασκαλία της αγγλικής για ειδικούς σκοπούς (ESP), διδασκαλία της αγγλικής σε μαθητές με δυσλεξία.

Γραφείο 721, τηλ. 210 727 7889, E-mail: [effiefragkou@enl.uoa.gr](mailto:effiefragkou@enl.uoa.gr)

## ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ



## **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Π.Π.Σ.)**

### **ΓΕΝΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

Σύμφωνα με τους βασικούς στόχους του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ) του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, στους/στις φοιτητές/τριες δίνεται η δυνατότητα:

- να αποκτήσουν το απαραίτητο θεωρητικό υπόβαθρο για την κατανόηση της δομής και της χρήσης της γλώσσας γενικότερα και της αγγλικής ειδικότερα
- να αναπτύξουν την ικανότητα εφαρμογής των θεωριών περί γλώσσας και περί μάθησης της γλώσσας για την επίτευξη ερευνητικών και εκπαιδευτικών σκοπών
- να συνδέσουν τις γλωσσολογικές θεωρίες με πεδία εφαρμογής, όπως η επικοινωνία, η μετάφραση και η γλωσσική συμπεριφορά
- να γνωρίσουν τη λογοτεχνία και τον πολιτισμό των αγγλόφωνων λαών
- να μελετήσουν εκφάνσεις του ελληνικού πολιτισμού
- να καλλιεργήσουν την ικανότητα κριτικής ανάλυσης και αξιολόγησης λογοτεχνικών κειμένων μέσα σε ένα θεωρητικό πλαίσιο, με σκοπό την προώθηση της έρευνας.

Για την εκπλήρωση των στόχων αυτών το ΠΠΣ προσφέρει ποικιλία μαθημάτων, τα οποία εντάσσονται κυρίως στους κλάδους της Αγγλικής Γλώσσας και Γλωσσολογίας (Θεωρητικής και Εφαρμοσμένης), της Αγγλικής και Αμερικανικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού και του Ελληνικού Πολιτισμού. Ως μέσο για τη διδασκαλία της πλειονότητας των μαθημάτων χρησιμοποιείται η αγγλική γλώσσα. Επομένως, η επαρκής γνώση της αγγλικής αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για την αποτελεσματική παρακολούθηση των μαθημάτων. Κατά τη διάρκεια των σπουδών τους οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να αποκτήσουν το υψηλό επίπεδο αγγλικής γλωσσομάθειας που απαιτείται για την αποφοίτησή τους.

Το ΠΠΣ είναι στη βάση του διεπιστημονικό, αλλά παρέχει τη δυνατότητα ειδίκευσης, μέσα από τις προσωπικές επιλογές μαθημάτων των φοιτητών/τριών, σε γνωστικά πεδία που εντάσσονται σε έναν από τους δύο Τομείς του Τμήματος. Ο διεπιστημονικός χαρακτήρας των σπουδών εξασφαλίζεται με την παρακολούθηση υποχρεωτικών μαθημάτων σχετικών με τα γνωστικά αντικείμενα της Γλώσσας, της Γλωσσολογίας, της Λογοτεχνίας και του Πολιτισμού. Τα μαθήματα αυτά διδάσκονται κυρίως στα πρώτα τέσσερα (4) εξάμηνα σπουδών. Πιο εξειδικευμένα μαθήματα α) Γλώσσας-Γλωσσολογίας ή β) Λογοτεχνίας-Πολιτισμού αρχίζουν να προσφέρονται από το Ε' Εξάμηνο.

## **ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

Σύμφωνα με το ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών, για την απόκτηση του πτυχίου ο/η φοιτητής/τρια οφείλει να συμπληρώσει φοίτηση οκτώ (8) εξαμήνων και να συγκεντρώσει σύνολο εκατόν δεκατεσσάρων (114) διδακτικών μονάδων (ΔΜ) που αντιστοιχούν σε τριανταοκτώ (38) μαθήματα (3 ΔΜ ανά μάθημα). Από αυτά τα μαθήματα, τα τριάντα (30) προσφέρονται από το ΤΑΓΦ και τα υπόλοιπα οκτώ (8) από άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής και του ΕΚΠΑ. Από το σύνολο των τριανταοκτώ (38) μαθημάτων, τα δεκαέξι (16) είναι υποχρεωτικά για όλους/ες τους/τις φοιτητές/τριες και τα εικοσιδύο (22) είναι κατ' επιλογή υποχρεωτικά. Το κάθε τρίωρο μάθημα συνοδεύεται από 1 ώρα ενισχυτικής διδασκαλίας για ενδιαφερόμενους/ες φοιτητές/τριες σε συνεννόηση με τον διδάσκοντα ή τη διδάσκουσα.

### **Υποχρεωτικά Μαθήματα (ΥΜ)**

Από τα δεκαέξι (16) υποχρεωτικά μαθήματα που προσφέρονται από το ΤΑΓΦ, οκτώ (8) προσφέρονται από τον Τομέα Γλώσσας-Γλωσσολογίας και οκτώ (8) από τον Τομέα Λογοτεχνίας-Πολιτισμού. Από το ακαδημαϊκό έτος 2011-12 καταργούνται τα υποχρεωτικά μαθήματα από άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής και μετατρέπονται σε υποχρεωτικά μαθήματα επιλογής.

### **Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής (ΥΜΕ)**

Από το σύνολο των εικοσιδύο (22) ΥΜΕ, οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν δεκατέσσερα (14) από τα ΥΜΕ που προσφέρονται από το Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας (στα Ε', ΣΤ', Ζ' και Η' εξάμηνα σπουδών) και οκτώ (8) από τα ΥΜΕ που προσφέρονται από άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής (στα τέσσερα πρώτα εξάμηνα σπουδών). Συνιστάται η προσοχή των φοιτητών/τριών στην επιλογή μαθημάτων με γνώμονα τις βλέψεις, τις προτιμήσεις και τις ανάγκες τους. Οι τίτλοι όλων των ΥΜΕ ορίζονται κάθε χρόνο από τους αρμόδιους Τομείς σύμφωνα με τους γενικούς στόχους του ΠΠΣ και επικυρώνονται από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος.

## **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ECTS)**

Από καιρό το ΤΑΓΦ είχε καθιερώσει το σύστημα πιστωτικών μονάδων (ECTS) για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες των προγραμμάτων ERASMUS. Από το 2007 και στο πλαίσιο συνεργασίας και συντονισμού του ΤΑΓΦ με τμήματα πανεπιστημίων του εξωτερικού και σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, εφαρμόζεται το σύστημα πιστωτικών μονάδων (ECTS) και για τους/τις φοιτητές/τριες του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών (για τις πιστώσεις των μεταπτυχιακών μαθημάτων, βλ. τον Οδηγό Σπουδών του ΠΜΣ). **Από τον Οκτώβριο του 2015**, το σύστημα πίστωσης για κάθε ένα από τα προσφερόμενα μαθήματα του Τμήματος έχει ως εξής:

α. όλα τα μαθήματα (αγγλικά και ελληνικά) των εξαμήνων Α'-ΣΤ' αντιστοιχούν σε έξι (6) πιστωτικές μονάδες το κάθε ένα

β. τα μαθήματα των εξαμήνων Ζ'-Η' αντιστοιχούν σε επτάμισι (7,5) πιστωτικές μονάδες το κάθε ένα.

## **ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Η διάρθρωση της βασικής δομής του ΠΠΣ συνίσταται στην οργάνωση των μαθημάτων σε:

**A. Επίπεδα Σπουδών:** α) Επίπεδο Βασικών Σπουδών και β) Επίπεδο Εξειδικευμένων Σπουδών.

### **1. Επίπεδο Βασικών Σπουδών**

Το Επίπεδο Βασικών Σπουδών (ΕΒΣ) ως ευρύτερη ενότητα περιλαμβάνει έξι ολοκληρωμένους κύκλους υποχρεωτικών μαθημάτων (ΥΜ) και υποχρεωτικών μαθημάτων επιλογής (ΥΜΕ). Όλα είναι μαθήματα εισαγωγικού επιπέδου, τα οποία οι φοιτητές/τριες παρακολουθούν ώστε:

- να αποκτήσουν τη γλωσσική κατάρτιση που τους είναι απαραίτητη για τις σπουδές τους και τη μελλοντική επαγγελματική τους απασχόληση
- να εκτεθούν στα πεδία γνώσης που απαιτούνται για την απόκτηση του διεπιστημονικού πτυχίου τους
- να γνωρίσουν τις Τεχνολογίες της Πληροφορικής και Επικοινωνίας (ΤΠΕ) και να εξοικειωθούν με τη λογική και τις πρακτικές τους.

### **2. Επίπεδο Εξειδικευμένων Σπουδών**

Τα μαθήματα του Επιπέδου Εξειδικευμένων Σπουδών (ΕΕΣ) ξεκινούν να προσφέρονται από το Ε' εξάμηνο και αφορούν είτε σε θέματα Γλώσσας-Γλωσσολογίας είτε σε θέματα Λογοτεχνίας-Πολιτισμού. Οι φοιτητές/τριες επιλέγουν μαθήματα από τις διάφορες ομάδες με βάση τις προσωπικές τους επιλογές. Υπάρχει η δυνατότητα επικέντρωσης σε ένα επιστημονικό πεδίο που δεν περιορίζεται ούτε χρονικά ούτε ως προς το αντικείμενό της, εφόσον ο/η φοιτητής/τρια έχει τη δυνατότητα, επιλέγοντας προσεκτικά και συστηματικά μαθήματα από το Α' εξάμηνο, να αποκτήσει στοχευμένες γνώσεις σε ένα πεδίο γνώσης ή και σε ένα επιπλέον, το οποίο θεραπεύουν τα ελληνικά μαθήματα επιλογής (π.χ., παιδαγωγικά, ψυχολογία, ή φιλολογία). Συνιστάται η προσοχή των φοιτητών/τριών στην επιλογή μαθημάτων με γνώμονα τις βλέψεις, τις προτιμήσεις και τις ανάγκες τους.

## **B. Πρόγραμμα Πιστοποίησης Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας**

Από το ακαδημαϊκό έτος 2013-14 και σύμφωνα με τις διατάξεις του νόμου προσφέρεται από το Τμήμα μας η επιλογή απόκτησης Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (ΠΠΔΕ). Οι φοιτητές/τριες που επιθυμούν να αποκτήσουν αυτό το Πιστοποιητικό θα πρέπει να επιλέξουν από τον πίνακα μαθημάτων του κάθε εξαμήνου τα μαθήματα αυτά που έχουν χρωματιστή επισήμανση ως ένδειξη ΠΔΔΕ. Συνολικά απαιτούνται επτά (7)

μαθήματα ΠΔΔΕ για την απόκτηση του Πιστοποιητικού, δύο μαθήματα που προσφέρονται από ελληνικά τμήματα της Φιλοσοφικής και πέντε μαθήματα που προσφέρονται στα Αγγλικά από το Τμήμα μας. Τα μαθήματα που δηλώνονται με γαλάζια επισήμανση είναι τα υποχρεωτικά μαθήματα για όσους/ες επιλέξουν να αποκτήσουν το ΠΠΔΕ, ενώ αυτά με κόκκινη επισήμανση είναι μαθήματα επιλογής.

Επισημαίνεται ότι η επιλογή ΠΔΔΕ ισχύει για τους/τις φοιτητές/τριες που μπήκαν στο ΤΑΓΦ από το 2013-14 και μετά.

## **ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

### **Σκοπός**

Κύριος σκοπός του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας είναι η ειδίκευση στην ελληνική και αγγλική γλώσσα και φιλολογία με στόχους την εξειδίκευση στην αγγλική, αμερικάνικη και αγγλόφωνη λογοτεχνία και πολιτισμό και στη θεωρητική και εφαρμοσμένη γλωσσολογία, την εκπαίδευση στη διδακτική της αγγλικής γλώσσας και την κατάρτιση στην ελληνική φιλολογία. Η υψηλού επιπέδου αγγλομάθεια, η εξειδίκευσή τους στην αγγλόφωνη λογοτεχνία και τον πολιτισμό, η κατάρτισή τους στη θεωρητική γλωσσολογία και στη μετάφραση αλλά και στην ελληνική φιλολογία, ιστορία και πολιτισμό, και τέλος η παιδαγωγική κατάρτιση στη διδακτική της αγγλικής γλώσσας ενισχύονται με σύγχρονες μεθόδους και σύμφωνα με τις σύγχρονες επιταγές της επιστημονικής έρευνας και εξακολουθούν να αποτελούν βασικές επιδιώξεις του τμήματος. Στο πλαίσιο αυτό τα τελευταία δεκαπέντε χρόνια έχει διευρυνθεί και ενισχυθεί σημαντικά η διεπιστημονική και διαπολιτισμική φυσιογνωμία του ΤΑΓΦ, ώστε το Τμήμα να ανταποκρίνεται στις ανάγκες της σύγχρονης ελληνικής κοινωνίας και της αγοράς εργασίας για επιστήμονες με διεπιστημονικές δεξιότητες και τεχνολογική κατάρτιση. Έχουν εισαχθεί νέα γνωστικά αντικείμενα που ανοίγουν πολλές και νέες επαγγελματικές προοπτικές στον ευρύτερο χώρο της δημόσιας και ιδιωτικής εκπαίδευσης, των εκδόσεων και των μεταφραστικών οργανισμών, των ΜΜΕ, της πολιτισμικής διπλωματίας, των Ευρωπαϊκών σπουδών και διεθνών σχέσεων, της συμβουλευτικής αλλά και της δημόσιας διοίκησης και των επιχειρήσεων.

### **Στόχοι**

Η γενικότερη εκπαιδευτική φιλοσοφία του ΤΑΓΦ είναι η παραγωγή επιστημονικού λόγου, η καλλιέργεια της ανεξάρτητης σκέψης και του κριτικού πνεύματος των διδασκομένων καθώς επίσης και του ενδιαφέροντός τους για συνεχή έρευνα μέσω της ισόρροπης παροχής θεωρητικής και πρακτικής γνώσης. Οι βασικοί διδακτικοί, εκπαιδευτικοί, κοινωνικοί και επιστημονικοί στόχοι του Τμήματος είναι:

- Η απόκτηση του απαραίτητου θεωρητικού υπόβαθρου για την κατανόηση της δομής και της χρήσης της γλώσσας γενικότερα και της αγγλικής ειδικότερα.
- Η ανάπτυξη των απαραίτητων γνώσεων και επικοινωνιακών δεξιοτήτων προκειμένου να χρησιμοποιούν οι φοιτητές με άνεση την αγγλική γλώσσα για γενικούς και επιστημονικούς σκοπούς.
- Η ανάπτυξη της ικανότητας εφαρμογής των θεωριών περί γλώσσας και περί μάθησης της γλώσσας για την επίτευξη ερευνητικών και εκπαιδευτικών σκοπών.
- Η σύνδεση των γλωσσολογικών θεωριών με πεδία εφαρμογής, όπως η επικοινωνία, η μετάφραση, η λεξικογραφία και η γλωσσική συμπεριφορά.
- Η μελέτη της λογοτεχνίας και του πολιτισμού των αγγλόφωνων λαών.
- Η μελέτη των ιστορικών και κοινωνικών εκφάνσεων του ελληνικού και αγγλικού πολιτισμού.
- Η καλλιέργεια της αναλυτικής σκέψης και της ικανότητας των φοιτητών να συγγράφουν επιστημονικά κείμενα σχετικά με την αγγλόφωνη λογοτεχνία, τον πολιτισμό, τη θεωρητική και εφαρμοσμένη γλωσσολογία
- Η απόκτηση δεξιοτήτων όπως η κριτική ανάλυση, η συγγραφή δοκιμίων και η ανάπτυξη ερευνητικών εργαλείων που αποσκοπούν στην έρευνα στα πεδία της λογοτεχνίας, των πολιτισμικών σπουδών, των γλωσσικών σπουδών και της γλωσσολογίας.
- Η διοργάνωση επιστημονικών δραστηριοτήτων για τη προώθηση της γνώσης και της έρευνας.
- Η έκδοση έγκυρων διεθνών επιστημονικών περιοδικών.
- Η δημοσιοποίηση του έργου του Τμήματος και η ενίσχυση των επαφών του με πανεπιστήμια και ιδρύματα στην Ελλάδα και το εξωτερικό με σκοπό την ανάπτυξη συνεργασίας σε εκπαιδευτικά και επιστημονικά προγράμματα.
- Ο συνεχής εκσυγχρονισμός της παρεχόμενης γνώσης και η αναθεώρηση των προγραμμάτων του σύμφωνα με τις απαιτήσεις της κοινωνίας, τις ανάγκες της αγοράς και τις επιστημονικές εξελίξεις.
- Η ενίσχυση της αυτοεκπαίδευσης στο φοιτητικό σώμα.
- Η καλλιέργεια του δημοκρατικού ήθους και του σεβασμού προς την ετερότητα.

#### **Γενικά μαθησιακά αποτελέσματα**

Με την ολοκλήρωση των προπτυχιακών τους σπουδών οι φοιτητές και φοιτήτριες του ΤΑΓΦ θα πρέπει να:

- διαθέτουν το απαραίτητο θεωρητικό υπόβαθρο για την κατανόηση της δομής και της χρήσης της γλώσσας γενικότερα και της αγγλικής ειδικότερα,
- εφαρμόζουν τις θεωρίες για τη γλώσσα και τη μάθηση για την επίτευξη ερευνητικών και εκπαιδευτικών σκοπών,
- συνδέουν τις γλωσσολογικές θεωρίες με πεδία εφαρμογής, όπως η επικοινωνία, η μετάφραση και η γλωσσική συμπεριφορά,
- γνωρίζουν σε βάθος τη λογοτεχνία και τον πολιτισμό των αγγλόφωνων λαών,
- κατανοούν και να αναλύουν εκφάνσεις του ελληνικού πολιτισμού,
- έχουν την ικανότητα κριτικής ανάλυσης και αξιολόγησης λογοτεχνικών κειμένων μέσα σε ένα θεωρητικό πλαίσιο, με σκοπό την προώθηση της έρευνας,
- διαθέτουν τα εφόδια που θα τους επιτρέψουν να διεκδικήσουν με επιτυχία θέσεις εργασίας σε τοπικό και διεθνές επίπεδο.

#### **Δεξιότητες**

Οι φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ θα πρέπει:

- να είναι σε θέση να εφαρμόσουν με επιτυχία διάφορες παιδαγωγικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις και πρακτικές που αφορούν την εκμάθηση της αγγλικής γλώσσας και να ακολουθήσουν μια σταδιοδρομία ως εκπαιδευτικοί της αγγλικής γλώσσας
- να κατανοούν βασικά γλωσσολογικά φαινόμενα και θεωρίες για τη μάθηση και τη γλώσσα
- να διαθέτουν υψηλού επιπέδου αγγλομάθεια και να χειρίζονται άριστα την αγγλική γλώσσα
- να διαθέτουν θεωρητική και πρακτική γνώση των γνωστικών αντικειμένων που θεραπεύει το Τμήμα
- να αναλύουν κριτικά και να αξιολογούν κείμενα, αξιοποιώντας κατάλληλα θεωρητικά εργαλεία και κατάλληλη μεθοδολογία, με σκοπό την προώθηση της έρευνας.
- να έχουν την ικανότητα να αναλύουν ένα ζήτημα που σχετίζεται με την αγγλική γλώσσα, τη λογοτεχνία και τον πολιτισμό διεπιστημονικά
- να μπορούν να ερμηνεύουν και να αναλύουν διάφορες θεωρίες για τη γλώσσα, τη λογοτεχνία και τον πολιτισμό
- να σέβονται τη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα
- να μπορούν να συσχετίζουν στοιχεία και να κάνουν νέες υποθέσεις αναφορικά με την εκμάθηση της αγγλικής
- να μπορούν να αναζητούν, να αναλύουν και να συνθέτουν δεδομένα και πληροφορίες, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών



- να μπορούν να προσαρμόζονται σε νέες καταστάσεις
- να μπορούν να λαμβάνουν αποφάσεις
- να μπορούν να εργάζονται αυτόνομα
- να μπορούν να εργάζονται ομαδικά σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- να προάγουν την ανεξάρτητη, δημιουργική, επαγωγική και κριτική σκέψη
- να έχουν την ικανότητα εφαρμογής γνώσεων στην επίλυση προβλημάτων
- να ασκούν κριτική και αυτοκριτική σκέψη
- να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ**  
(Μαθήματα Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας:  
με **γαλάζιο** = υποχρεωτικά, με **κόκκινο** = επιλογής)

| <b>Α΄</b>   | <b>Β΄</b>   |
|---|---|
| <p><b>ΥΜ:</b> Ακαδημαϊκός Λόγος (ΓΥ01)<br/> <b>ΥΜ:</b> Εισαγωγή στη Γλωσσολογία Ι (ΓΥ02)<br/> <b>ΥΜ:</b> Αγγλική Πεζογραφία (ΛΥ01)<br/> <b>ΥΜΕ (ελλ.):</b> Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν <b>δύο</b> μαθήματα από τα εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Φιλοσοφία:</b> Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία Ι (ΦΣ20)</li> <li>• <b>Νεοελληνική Φιλολογία:</b> Αντιπροσωπευτικά Λογοτεχνικά Κείμενα 19<sup>ου</sup> ή/και 20<sup>ου</sup> αι. (ΕΥ02)</li> <li>• <b>Ιστορία:</b> Θέματα Νεοελληνικής Ιστορίας, 15<sup>ου</sup>-20<sup>ου</sup> αι. (ΕΕΙ01)</li> <li>• <b>Ψυχολογία:</b> Σχολική Ψυχολογία (ΕΨ15)</li> <li>• Οικογένεια και Ανάπτυξη (ΨΧ79)</li> <li>• Γνωστική Ψυχολογία Ι (ΨΧ32)</li> </ul> | <p><b>ΥΜ:</b> Εισαγωγή στη Γλωσσολογία ΙΙ (ΓΥ03)<br/> <b>ΥΜ:</b> Μετάφραση: Πρακτικές Εφαρμογές (ΓΥ04)<br/> <b>ΥΜ:</b> Αμερικανική Πεζογραφία (ΛΥ02)<br/> <b>ΥΜΕ (ελλ.):</b> Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν <b>δύο</b> μαθήματα από τα εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Αρχαία Ελληνική Φιλολογία:</b> Εισαγωγή στην Αρχ. Ελληνική Λογοτεχνία (ΕΑ10)</li> <li>• <b>Νεοελληνική Φιλολογία</b> (ΕΝ10)</li> <li>• <b>Παιδαγωγική: Μαθησιακές Δυσκολίες</b> (ΕΥ05)</li> <li>• <b>Ψυχολογία: Αναπτυξιακή Ψυχολογία</b> (ΕΨ12)</li> <li>• <b>Σχολική Ψυχολογία. Σύνδεση Θεωρίας και Πράξης</b> (ΕΨ13)</li> <li>• Πρόληψη και Παρέμβαση στην Οικογένεια και στο Σχολείο (ΨΧ76)</li> </ul>  |
| <b>Γ΄</b>   | <b>Δ΄</b>   |
| <p><b>ΥΜ:</b> Φωνητική της Αγγλικής (ΓΥ05)<br/> <b>ΥΜ:</b> Αγγλική Ποίηση (ΛΥ03)<br/> <b>ΥΜ:</b> Σύγχρονο Αγγλόφωνο Θέατρο (ΛΥ04)<br/> <b>ΥΜΕ (ελλ.):</b> Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν <b>δύο</b> μαθήματα από τα εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Φιλοσοφία:</b> Ιστορία Νεότερης Ευρωπαϊκής Φιλοσοφίας (ΦΣ16)</li> <li>• <b>Παιδαγωγική:</b> Εισαγωγή στην Παιδαγωγική (ΕΠ10)</li> <li>• Εισαγωγή στη Διαπολιτισμική Εκπαίδευση (ΕΥ04)</li> <li>• Οργάνωση και Διοίκηση της Εκπαίδευσης (ΠΔ162)</li> <li>• <b>Ψυχολογία:</b> Γλωσσική Ανάπτυξη (ΦΠΨ34)</li> <li>• Ψυχολογία των Μαθησιακών Δυσκολιών (ΕΨ19)</li> </ul>  | <p><b>ΥΜ:</b> Κειμενικά Είδη (ΓΥ06)<br/> <b>ΥΜ:</b> Θεωρία-Κριτική της Λογοτεχνίας (ΛΥ06)<br/> <b>ΥΜ:</b> Αμερικανική Ποίηση (ΛΥ05)<br/> <b>2ΥΜ (ελλ.):</b> Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν <b>δύο</b> μαθήματα από τα εξής :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Παιδαγωγική: Σχεδιασμός Εκπαιδευτικού Έργου στο Πλαίσιο της Εκπαιδευτικής Μονάδας</b> (ΠΔ216)</li> <li>• Παιδαγωγική Ψυχολογία: Ασκήσεις (ΕΠ11)</li> <li>• Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης (ΠΔ119)</li> <li>• <b>Ψυχολογία: Κοινωνική Ψυχολογία ΙΙ</b> (ΕΨ11)</li> <li>• Διαπολιτισμική Ψυχολογία (ΨΧ56)</li> <li>• Ψυχοπαιδαγωγικές Προσεγγίσεις στην αντιμετώπιση των Μαθησιακών Δυσκολιών (ΦΠΨ91)</li> <li>• Εφηβεία και Αναδυόμενη Ενηλικίωση (ΨΧ06)</li> </ul> |

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>Ε΄</b>  |                              |
| <b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>  |                              |
| <b>Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία</b> (ΓΥ07)  | Θεωρία του Πολιτισμού (ΛΥ07) |
| <b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>   |                              |
| Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν <b>τρία</b> από τα προσφερόμενα μαθήματα, <b>ένα</b> από την κάθε ομάδα Α, Β και Γ.  |                              |
| <b>ΟΜΑΔΑ Α΄</b>  |                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αμερικανική Λογοτεχνία του 19ου αιώνα (ΛΕ118)</li> </ul>  |                              |
| <b>ΟΜΑΔΑ Β΄</b>  |                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Διαγλωσσική Μελέτη Αγγλικής και Ελληνικής (ΓΕ47)</b></li> <li>• Μετάφραση και Θέαμα (ΓΕ32)</li> <li>• Αμερικανικός Μοντερνισμός (ΛΕ120)</li> </ul> |                              |
| <b>ΟΜΑΔΑ Γ΄</b>  |                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ανάπτυξη Γλωσσικών Δεξιοτήτων και Ψηφιακά Μέσα (ΓΕ88)</b></li> <li>• Κοινωνιογλωσσολογία (ΓΕ90)</li> <li>• Αμερικανικοί Θρύλοι (ΛΕ71)</li> </ul>   |                              |

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>ΣΤ΄</b>  |                            |
| <b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>   |                            |
| <b>Μέθοδοι Διδασκαλίας της Αγγλικής</b> (ΓΥ08)  | William Shakespeare (ΛΥ08) |
| <b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>  |                            |
| Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν <b>τρία</b> από τα προσφερόμενα μαθήματα, <b>ένα</b> από την κάθε ομάδα Α, Β και Γ.   |                            |
| <b>ΟΜΑΔΑ Α΄</b>   |                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή στη Διερμηνεία (ΓΕ103)</li> <li>• Θεωρίες Επιτονισμού της Αγγλικής (ΓΕ68)</li> <li>• <b>Επιχειρηματικότητα και Ξένες Γλώσσες (ΓΕ65)</b></li> <li>• Λογοτεχνία και Κοινωνία της Βικτωριανής Εποχής (ΛΕ58)</li> </ul> |                            |
| <b>ΟΜΑΔΑ Β΄</b>   |                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ποικιλίες Προφοράς στην Αγγλική (ΓΕ87)</li> <li>• Ιστορία της Αγγλικής (ΓΕ86)</li> <li>• Αμερικανικό Θέατρο 20<sup>ου</sup> αιώνα (ΛΕ09)</li> </ul>  |                            |
| <b>ΟΜΑΔΑ Γ΄</b>   |                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Σχεδιασμός Μαθήματος και Ανάπτυξη Εκπαιδευτικού Υλικού (ΓΕ94)</b></li> <li>• Θέματα Πραγματολογίας (ΓΕ22)</li> <li>• Ποίηση της Βικτωριανής Εποχής (ΛΕ78)</li> <li>• Αγγλικό Μεταπολεμικό Θέατρο (ΛΕ50)</li> </ul>        |                            |

| <b>Ζ΄</b>  |
|--|
| <b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>   |
| Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν <b>τέσσερα</b> από τα προσφερόμενα μαθήματα, <b>ένα</b> από την κάθε ομάδα Α, Β, Γ και Δ.  |
| <b>ΟΜΑΔΑ Α΄</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Πρακτική Άσκηση Ι: Παιδαγωγικές Εφαρμογές της Διδακτικής της Αγγλικής (ΓΕ28)</li> <li>• Μεσαιωνική Λογοτεχνία (ΛΕ158)</li> </ul>  |
| <b>ΟΜΑΔΑ Β΄</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Διδασκαλία Αγγλικής για Ειδικούς Σκοπούς (ΓΕ106)</li> <li>• Οργάνωση και Σχεδιασμός Ερευνητικής Εργασίας (ΓΕ20)</li> <li>• Αμερικανίδες Ποητρίες 20<sup>ου</sup>-21<sup>ου</sup> αιώνα (ΛΕ161)</li> <li>• Αγγλικό Μυθιστόρημα και Μοντερνισμός (ΛΕ18)</li> </ul>  |
| <b>ΟΜΑΔΑ Γ΄</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Διγλωσσία (ΓΕ52)</li> <li>• Αμερικανικό Μυθιστόρημα από το 1960 έως Σήμερα (ΛΕ155)</li> </ul>   |
| <b>ΟΜΑΔΑ Δ΄</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Διδασκαλία Αγγλικής σε Μικρά Παιδιά (ΓΕ99)</li> <li>• Διδασκαλία της Αγγλικής σε Μαθητές/τριες με Δυσλεξία (ΓΕ85)</li> <li>• Αξιολόγηση Γλωσσομάθειας (ΓΕ96)</li> <li>• Christopher Marlowe (ΛΕ13)</li> <li>• Η Υποκειμενικότητα στην Ποίηση των Γυναικών της Εργατικής Τάξης του 18<sup>ου</sup> αιώνα (ΛΕ95)</li> </ul> |

| <b>Η΄</b>   |
|---|
| <b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>  |
| Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν <b>τέσσερα</b> από τα προσφερόμενα μαθήματα, <b>ένα</b> από την κάθε ομάδα Α, Β, Γ και Δ.   |
| <b>ΟΜΑΔΑ Α΄</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Πρακτική Άσκηση ΙΙ: Διδασκαλία της Αγγλικής σε Σχολείο (ΓΕ41)</li> <li>• Ρεύματα στη Σύγχρονη Αμερικανική Πεζογραφία (ΛΕ123)</li> </ul>  |
| <b>ΟΜΑΔΑ Β΄</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Πολιτιστική Ταυτότητα και Προφορά (ΓΕ76)</li> <li>• Σύγχρονη Αγγλική Πεζογραφία: Θεματολογικές και Υφολογικές Εξελιξίσεις (ΛΕ57)</li> <li>• Αγγλική Λογοτεχνία 20<sup>ου</sup>-21<sup>ου</sup> αιώνα (ΛΕ156)</li> </ul>  |
| <b>ΟΜΑΔΑ Γ΄</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανάλυση Γλωσσικής Σημασίας (ΓΕ27)</li> <li>• Ανάλυση Λόγου (ΓΕ34)</li> <li>• Πραγματικότητα και Χίμαιρα: η Ολισθηρότητα της Αλήθειας στην Αναγεννησιακή Λογοτεχνία (ΛΕ54)</li> <li>• Αγγλικός Ρομαντισμός και Σύγχρονες Μεταουμανιστικές Προσεγγίσεις (ΛΕ153)</li> </ul> |

|   |
|---|
|   |
| <b>ΟΜΑΔΑ Δ΄</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Ο Λόγος στη Διαφήμιση (ΓΕ119)</li><li>• Ψηφιακές Εφαρμογές στην Εκμάθηση και Διδασκαλία της Αγγλικής (ΓΕ75)</li><li>• Η Θεωρία της Κινηματογραφικής Διασκευής και Αγγλόφωνη Λογοτεχνία και Κινηματογράφος (ΛΕ154)</li><li>• Αφροπολιτισμικές Αφηγήσεις, Ιστορίες, Διαδρομές (ΛΕ159)</li></ul> |

## ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

### A. Εγγραφή και εξετάσεις

1. Οι εγγραφές των πρωτοετών φοιτητών/τριών κάθε ακαδημαϊκού έτους γίνονται μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων από το Υπουργείο Παιδείας σε ημέρες και ώρες που ανακοινώνονται από τη Γραμματεία του Τμήματος.
2. Στην αρχή κάθε εξαμήνου ο/η φοιτητής/τρια πρέπει να υποβάλει ηλεκτρονικά στη Γραμματεία του Τμήματος δήλωση μαθημάτων, έπειτα από σχετική ανακοίνωση της Γραμματείας. Σύμφωνα με απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου στο τέλος κάθε εξαμήνου ο/η φοιτητής/τρια εξετάζεται στα μαθήματα του εξαμήνου που έχει δηλώσει.
3. Οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να εξετάζονται σε κάθε μάθημα δύο φορές μέσα στην ίδια ακαδημαϊκή χρονιά: το Φεβρουάριο και το Σεπτέμβριο ή τον Ιούνιο και το Σεπτέμβριο. Σημειώνεται, τέλος, ότι στο σύστημα των εξαμήνων δεν υπάρχει η έννοια της μεταφοράς μαθημάτων.
4. Η εξεταστική περίοδος διαρκεί από 3 εβδομάδες έως ένα μήνα και καμία εξέταση, γραπτή ή προφορική, δεν δύναται να λάβει χώρα εκτός της περιόδου αυτής. Σε περίπτωση που κάποιος φοιτητής ή κάποια φοιτήτρια εξεταστεί προφορικά σε ένα μάθημα, δεν δύναται να εξεταστεί και γραπτά κατά την ίδια εξεταστική περίοδο στο ίδιο μάθημα.
5. Οι γραπτές εξετάσεις διαρκούν δύο (2) ώρες η κάθε μία. Είναι υποχρέωση των φοιτητών/τριών να προσέρχονται έγκαιρα στην ενδεδειγμένη αίθουσα εξέτασής τους και να φέρουν μαζί τους τη φοιτητική τους ταυτότητα ή, εάν πρόκειται για φοιτητές/τριες Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., την αστυνομική τους ταυτότητα ή διαβατήριο. Σε περίπτωση που ένας φοιτητής ή μία φοιτήτρια δεν έχει μαζί του/της τα ανωτέρω έγγραφα, δεν θα του/της επιτραπεί να υπογράψει στη λίστα συμμετεχόντων και ο βαθμός του/της θα παρακρατηθεί μέχρι να προσκομίσει στο/στη διδάσκοντα/ουσα το απαιτούμενο αποδεικτικό ταυτότητας μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα. Απαγορεύεται ρητά η χρήση κινητών τηλεφώνων ή άλλων φορητών συσκευών κατά τη διάρκεια της εξέτασης.
6. Φοιτητής/τρια που δεν θα προσέλθει να δηλώσει κάποιο μάθημα μέσα στις προθεσμίες, σύμφωνα με σχετική ανακοίνωση της Γραμματείας του Τμήματος, δεν μπορεί να προσέλθει στην εξέταση αυτού του μαθήματος και, σε περίπτωση που προσέλθει, ο βαθμός του/της δεν θα ληφθεί υπόψη.

7. Φοιτητής/τρια που επέλεξε κάποιο μάθημα επιλογής και απέτυχε μπορεί το επόμενο ακαδημαϊκό έτος να επιλέξει το ίδιο μάθημα, εφόσον αυτό προσφέρεται, ή να αλλάξει την επιλογή του/της.
8. Οι φοιτητές/τριες του 5<sup>ου</sup>, 6<sup>ου</sup>, 7<sup>ου</sup> και 8<sup>ου</sup> εξαμήνου υποχρεούνται να επιλέξουν 1 (ένα) μάθημα από κάθε ομάδα μαθημάτων που προσφέρει το Τμήμα στο αντίστοιχο εξάμηνο. Η δήλωση των επιλογών τους ισχύει για το ακαδημαϊκό έτος της εγγραφής τους στο συγκεκριμένο εξάμηνο.
9. Στην εξεταστική περίοδο Σεπτεμβρίου οι φοιτητές/τριες μπορούν να προσέλθουν για εξέταση σε μαθήματα που έχουν δηλώσει τις δύο προηγούμενες περιόδους (Φεβρουαρίου και Ιουνίου), αν δεν τα έχουν περάσει, χωρίς να πραγματοποιηθεί περαιτέρω δήλωση.
10. Οι φοιτητές/τριες που έχουν ολοκληρώσει το Η' εξάμηνο σπουδών και οφείλουν ακόμη ορισμένα μαθήματα μπορούν, σύμφωνα με απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου, να εξετάζονται στα μαθήματα αυτά (υποχρεωτικά και επιλογής, αγγλική και ελληνική γλώσσα) κανονικά σε κάθε εξεταστική περίοδο (Φεβρουαρίου, Ιουνίου και Σεπτεμβρίου), εφόσον τα δηλώσουν στη Γραμματεία του Τμήματος.
11. Οφειλόμενο μάθημα εαρινού εξαμήνου το οποίο δεν προσφέρεται το τρέχον ακαδημαϊκό έτος θα μπορούν οι επί πτυχίω φοιτητές/τριες να το εξετάζονται ως έχει μέχρι και την εξεταστική περίοδο Ιανουαρίου του τρέχοντος ακαδημαϊκού έτους.
12. Είναι δυνατόν φοιτητής/τρια του ΤΑΓΦ να υποστεί κυρώσεις εάν κριθεί ένοχος/η **λογοκλοπής**. Λογοκλοπή θεωρείται η ηθελημένη ή αθέλητη αντιγραφή αυτολεξεί ή σε παράφραση τμημάτων κειμένου (ανεξαρτήτως μεγέθους) από οποιαδήποτε ηλεκτρονική ή έντυπη πηγή (π.χ. άρθρα, βιβλία, εφημερίδες, περιοδικά, εργασίες άλλων φοιτητών/τριών) χωρίς πλήρη βιβλιογραφική αναφορά στην πηγή απ' όπου έχουν αντληθεί. Λογοκλοπή επίσης θεωρείται η οποιαδήποτε παρέμβαση τρίτων στο περιεχόμενο ή τη δομή της εργασίας (χωρίς σχετική αναφορά) ή η ανάθεση της συγγραφής της εργασίας σε τρίτους.  
 Τα παραπάνω ισχύουν για εργασίες σε συγκεκριμένα μαθήματα, διπλωματικές εργασίες ή και σε κείμενα εξετάσεων.  
 Η λογοκλοπή αποτελεί σοβαρό παράπτωμα ακαδημαϊκής δεοντολογίας και συνεπάγεται κυρώσεις, οι οποίες, ανάλογα με τη σοβαρότητα του παραπτώματος, μπορεί να κυμαίνονται από το μηδενισμό του κειμένου, εργασίας, κλπ. μέχρι και την οριστική διαγραφή του/της φοιτητή/τριας από το μητρώο των φοιτητών/τριών του Τμήματος.

## **B. Δηλώσεις Μαθημάτων**

Οι δηλώσεις μαθημάτων και η ανανέωση εγγραφών για το Α', Β', Γ' και Δ' εξάμηνο σπουδών γίνονται στην αρχή κάθε εξαμήνου, αποκλειστικά ηλεκτρονικά – έπειτα από σχετική ανακοίνωση της Γραμματείας και σε

καμμία περίπτωση με χειρόγραφη δήλωση. Οι δηλώσεις (προδηλώσεις) μαθημάτων για τα εξάμηνα Ε', ΣΤ', Ζ' και Η' πραγματοποιούνται ένα χρόνο πριν, σύμφωνα με ανακοίνωση της Γραμματείας και επαναλαμβάνονται στα τρέχοντα εξάμηνα (χειμερινό-εαρινό) με τη δέσμευση οι φοιτητές να δηλώσουν ακριβώς τα ίδια μαθήματα τα οποία είχαν προδηλώσει.

#### **Γ. Μαθήματα επιλογής**

Κατά την έναρξη του εαρινού εξαμήνου κοινοποιούνται τα μαθήματα επιλογής του επόμενου ακαδημαϊκού έτους. Τα μαθήματα επιλογής των τεσσάρων τελευταίων εξαμήνων κατανέμονται σε ομάδες, η κάθε μία από τις οποίες περιλαμβάνει μαθήματα και των δύο Τομέων. Από κάθε ομάδα οι φοιτητές/τριες καλούνται να επιλέξουν ένα μάθημα. Η δήλωση των μαθημάτων επιλογής γίνεται μόνο μέσα στην προθεσμία που ανακοινώνεται από τη Γραμματεία του Τμήματος και δεν υπάρχει δυνατότητα αλλαγής των δηλωμένων μαθημάτων.

#### **Δ. Κατατάξεις Πτυχιούχων Άλλων Σχολών**

Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 57 του ν.4186/2013, από το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 οι πτυχιούχοι Πανεπιστημίου, Τ.Ε.Ι. ή ισότιμων προς αυτά, υπερδιετούς και διετούς κύκλου σπουδών, Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε, της Ελλάδος ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένα από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) κατατάσσονται στο Τμήμα σε ποσοστό 12% επί του αριθμού των εισακτέων.

**Η επιλογή των υποψηφίων για κατάταξη πτυχιούχων, γίνεται αποκλειστικά με γραπτές κατατακτήριες εξετάσεις** με επιτυχή εξέταση σε τρία μαθήματα στην αγγλική γλώσσα. Με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος η κατάταξη γίνεται στο Γ' εξάμηνο σπουδών. Η υποβολή αιτήσεων γίνεται από 1 έως 15 Νοεμβρίου κάθε χρόνο και οι κατατακτήριες εξετάσεις στο διάστημα από 1 έως 20 Δεκεμβρίου. Περισσότερες πληροφορίες για την ύλη των κατατακτικών εξετάσεων ανακοινώνονται από τη Γραμματεία στο site του Τμήματος τον μήνα Μάιο κάθε έτους.

#### **Ε. Πτυχιούχοι/ες ΑΕΙ εξωτερικού**

Οι πτυχιούχοι/ες των πανεπιστημίων εξωτερικού, προκειμένου το Τμήμα να αποφανθεί για την αντιστοιχία και τη συνάφεια της ειδικότητάς τους, πρέπει να υποβάλουν στη Γραμματεία του Τμήματος, εκτός από την Αναλυτική βαθμολογία του Πανεπιστημίου του εξωτερικού από το οποίο απεφοίτησαν, την Πράξη Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου του ΔΟΑΤΑΠ ώστε να εξεταστούν στα μαθήματα που ορίζει η Πράξη.

#### **ΣΤ. Μετεγγραφές φοιτητών/τριών εσωτερικού**

Σύμφωνα με το άρθρο 59 του 3966/2011 (Α118), καθορίζονται μία φορά το χρόνο, με Εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας, η διαδικασία σχετικά με τις μετεγγραφές φοιτητών/τριών (μεταφορά θέσης) και ο συνολικός αριθμός των



θέσεων εισακτέων στα Τμήματα και τις Σχολές των Πανεπιστημίων και πέραν αυτού καθορίζεται αριθμός θέσεων εισακτέων ειδικών κατηγοριών, όπως αυτές ορίζονται με το παραπάνω άρθρο.

#### **Z. Ηλεκτρονική ενημέρωση**

Οι διαδικτυακές υπηρεσίες της Γραμματείας του Τμήματός μας επιτρέπουν στους/στις εγγεγραμμένους/ες φοιτητές/τριες **να λαμβάνουν τη βαθμολογία τους ηλεκτρονικά** και να υποβάλουν μέσω διαδικτύου τις δηλώσεις μαθημάτων τους. **Οι ενδιαφερόμενοι/ες καλούνται να πάρουν φοιτητικό κωδικό μπαίνοντας στην ιστοσελίδα <http://webadm.uoa.gr>** καθώς είναι υποχρεωτική η ηλεκτρονική δήλωση των μαθημάτων.

## ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΠΣ



## ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΠΣ\*

### Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

#### 1. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΛΟΓΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/τριες με τη δομή και τα γλωσσικά χαρακτηριστικά του ακαδημαϊκού λόγου, προκειμένου να αναπτύξουν τις δεξιότητες που χρειάζονται για την κατανόηση και την παραγωγή του. Συγκεκριμένα, το μάθημα έχει στόχο να βοηθήσει τους/τις φοιτητές/τριες να καλύψουν τις επικοινωνιακές τους ανάγκες ως μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας. Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου μελετώνται διεξοδικά τα χαρακτηριστικά του ακαδημαϊκού λόγου μέσα από τη διερεύνηση διαλέξεων, βιβλίων, άρθρων, διδακτικών εγχειριδίων και άλλων γραπτών και προφορικών ακαδημαϊκών κειμένων.

Το μάθημα αυτό, που αποτελεί μέρος του Προγράμματος Γλωσσικής Κατάρτισης, αποτελείται από εβδομαδιαίες διαλέξεις και φροντιστηριακά σεμινάρια κατά τη διάρκεια των οποίων προσφέρεται η δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος και να γίνουν πρακτικές ασκήσεις. Επιδιώκεται η χρήση των ΤΠΕ, όπως η αναζήτηση πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο, η χρήση πολυμεσικών προγραμμάτων κλπ., ενώ ενθαρρύνεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εποπτευόμενες εργασίες και με υλικό αυτοεκπαίδευσης. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει ένα κύριο και ένα βοηθητικό θεωρητικό σύγγραμμα και ένα φάκελο σημειώσεων που διανέμεται στους/στις φοιτητές/τριες και περιέχει φύλλα εργασίας για εξάσκηση στην τάξη, συμπληρωματική θεωρία, παραδείγματα και ασκήσεις για τις διαλέξεις και τα σεμινάρια, κατάλογο με προτεινόμενες ηλεκτρονικές λίστες και σχετικές ιστοσελίδες. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

*Διδάσκουν: Α. Τζάννε, Ε. Υφαντίδου*

---

\* Εδώ περιγράφονται μόνο τα διδασκόμενα στην Αγγλική μαθήματα. Για την περιγραφή των μαθημάτων τα οποία διδάσκονται στην Ελληνική γλώσσα, βλέπε τους Οδηγούς Σπουδών των αντίστοιχων Ελληνικών Τμημάτων.

## 2. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι

Στόχος των μαθημάτων «Γλωσσολογία Ι» και «Γλωσσολογία ΙΙ» είναι να εισαγάγουν τους/τις φοιτητές/τριες στην επιστήμη της γλωσσολογίας, προσφέροντας μία ευρεία και συγχρόνως διεξοδική κάλυψη των επιμέρους θεμάτων και κλάδων. Το μάθημα «Γλωσσολογία Ι» εισάγει σε βασικούς προβληματισμούς της σύγχρονης γλωσσολογίας και εξετάζει τα βασικά επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης που αφορούν στη μορφή. Ειδικότερα εξετάζονται τα εξής:

1. Η φύση της γλώσσας: κοινωνικοί και ψυχολογικοί ορισμοί, περιγραφική και ρυθμιστική γλωσσολογία.
2. Διακριτικές ιδιότητες της ανθρώπινης γλώσσας, σύγκριση με άλλους κώδικες επικοινωνίας.
3. Διαδικασία απόκτησης της μητρικής γλώσσας.
4. Φωνητική: οι ήχοι της γλώσσας, αρθρωτική περιγραφή και κατάταξη.
5. Φωνολογία: οι σχέσεις των φθόγγων, φωνολογικοί κανόνες.
6. Μορφολογία: η λέξη και τα συστατικά της, κανόνες μορφολογίας, μηχανισμοί σχηματισμού λέξεων, αυθαιρεσία και προβλεψιμότητα λεξιλογικών στοιχείων.
7. Σύνταξη: η πρόταση και οι συστατικές φράσεις, συντακτικοί κανόνες, παραγωγή προτάσεων, συνθετικότητα και ιδιωτισμοί.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, στη διάρκεια των οποίων δίνεται η δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες για διάλογο με τον/την διδάσκοντα/ουσα. Περιλαμβάνει την ενασχόληση των φοιτητών/τριών με ασκήσεις μέσα στην τάξη ως μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας με τη χρήση φύλλων εργασίας. Προβλέπεται επίσης η περιστασιακή παρακολούθηση διαλέξεων από προσκεκλημένους/ες επιστήμονες πάνω στις θεματικές ενότητες της προβλεπόμενης ύλης. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει ένα κύριο θεωρητικό σύγγραμμα, φυλλάδια με εκπαιδευτικό υλικό κατά μάθημα και φάκελο σημειώσεων (reader) με συμπληρωματική θεωρία και ασκήσεις που διανέμονται στους/στις φοιτητές/τριες. Στους/στις διδασκόμενους/ες δίνεται και κατάλογος με έντυπη βιβλιογραφία. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην απόδοση στις ασκήσεις, στη γενικότερη συμμετοχή στην τάξη και στην τελική εξέταση. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

*Διδάσκουν: Μ. Γεωργιαφέντης, Β. Νικηφορίδου*

### 3. ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

Το μάθημα αυτό έχει σκοπό να παρουσιάσει διαφορετικά είδη πεζού λόγου σε διαχρονικό πλαίσιο και σε σχέση με τις ιστορικές-κοινωνικές παραμέτρους, τα οποία είναι ταυτόχρονα ενδεικτικά των καλλιτεχνικών ρευμάτων κάθε εποχής. Η εισαγωγή περιλαμβάνει αναφορά στη γενεαλογία του μυθιστορήματος καθώς και αποσπάσματα πεζού λόγου του 18<sup>ου</sup> αιώνα από συγγραφείς όπως ο Defoe και ο Swift. Η υπόλοιπη ύλη καλύπτει ένα μυθιστόρημα του 19<sup>ου</sup> αιώνα, αντιπροσωπευτικό του ρεαλισμού, από τον Charles Dickens ή την George Eliot και διηγήματα (ή και ένα μυθιστόρημα) του 20<sup>ου</sup> αιώνα από τους συγγραφείς Conrad, Joyce, Lawrence, Forster και άλλους.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, στη διάρκεια των οποίων δίνεται η δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες για διάλογο με τον/την διδάσκοντα/ουσα. Επιδιώκεται η παρακολούθηση ομιλιών από τυχόν προσκεκλημένους/ες επιστήμονες και η χρήση οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας. Χρησιμοποιούνται έγκυρες εκδόσεις λογοτεχνικών κειμένων, δύο ανθολογίες και φωτοτυπημένο εκπαιδευτικό υλικό (handouts). Τα ανωτέρω συμπληρώνονται με κατάλογο προτεινόμενης έντυπης βιβλιογραφίας, ενώ παράλληλα ενθαρρύνεται η αναζήτηση ηλεκτρονικών πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στη γενικότερη συμμετοχή των εκπαιδευομένων στην τάξη και στην τελική γραπτή εξέταση. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

*Διδάσκουν: Α. Δεσποτοπούλου, Β. Μαρκίδου, Ν. Παναγόπουλος*

## **Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ**

### **1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ II**

Στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες στη μελέτη της γλωσσικής σημασίας και των παραγόντων που τη διαμορφώνουν, και να συσχετίσει τη γλώσσα με τις κοινωνικές και πολιτισμικές συνθήκες παραγωγής της.

Πιο συγκεκριμένα, στο μάθημα παρουσιάζονται βασικές έννοιες σημασιολογικής και πραγματολογικής ανάλυσης της γλώσσας, καθώς και ανάλυσης λόγου. Εξετάζονται επίσης θέματα κοινωνιογλωσσολογίας, όπως η έννοια της κοινωνικής και γεωγραφικής ποικιλίας και η χρήση της γλώσσας σε συγκεκριμένα περιβάλλοντα.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, βασίζεται στην ανάπτυξη διαλόγου, και έχει συγχρόνως πρακτικό χαρακτήρα. Ειδικότερα, προβλέπεται η εξάσκηση των φοιτητών και φοιτητριών μέσω της εκτενούς χρήσης φύλλων εργασίας που αναρτώνται στην η-τάξη, με παράλληλη αναφορά στη σχετική βιβλιογραφία, καθώς και η αυτοαξιολόγηση της επίδοσής τους με ειδικά τεστ κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνεται σε αποσπάσματα από δύο θεωρητικά συγγράμματα. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση από τους φοιτητές και τις φοιτήτριες ειδικού ερωτηματολογίου ανωνύμως.

*Διδάσκουν: Ν. Λαβίδας, Β. Νικηφορίδου, Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΙΑ*

### **2. ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ**

Το μάθημα περιλαμβάνει μετάφραση, από και προς την αγγλική και την ελληνική γλώσσα, ειδικά επιλεγμένων κειμένων με επικέντρωση σε σημεία έλλειψης αντιστοιχίας μεταξύ των δύο γλωσσών. Εξετάζονται περιπτώσεις έλλειψης αντιστοιχίας σε επίπεδο συντακτικό, σημασιολογικό και πραγματολογικό, σε επίπεδο λέξεων, σταθερών και ιδιοματικών φράσεων και μεγαλύτερων τμημάτων λόγου. Με τον τρόπο αυτό αναδεικνύονται πλευρές της διεργασίας που προϋποθέτει η μεταφορά μηνύματος από την ελληνική στην αγγλική και αντίστροφα, με αποτέλεσμα να αξιοποιείται η γνώση της ελληνικής γλώσσας και να διευρύνεται η γνώση της αγγλικής. Το μάθημα αποτελεί μέρος του Προγράμματος Γλωσσικής Κατάρτισης.

Η διδακτική προσέγγιση περιλαμβάνει εβδομαδιαίες διαλέξεις, εκπόνηση εργασιών, ενασχόληση με ασκήσεις στην τάξη και χρήση έντυπου υλικού. Διανέμονται θεωρητικά συγγράμματα και φύλλα εργασίας. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με προαιρετικές ασκήσεις στην

τάξη και τελική γραπτή εξέταση. Η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται με έγγραφη αξιολόγηση προς τους/τις εμπλεκόμενους/ες διδάσκοντες/ουσες.

*Διδάσκουν: Δ. Κόρδα, Μ. Σιδηροπούλου*

### **3. ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ**

Το μάθημα μελετά την αμερικανική πεζογραφία από την πρώτη περίοδο της ανάπτυξής της και τους/τις κλασικούς/ές συγγραφείς του 19<sup>ου</sup>-20<sup>ου</sup> αιώνα, έως τους/τις μεταμοντέρνους/ες πολυπολιτισμικούς/ές συγγραφείς. Οι ιστορικές και κοινωνικές παράμετροι της πεζογραφίας εξετάζονται σε συνάρτηση με τις υφολογικές διαφορές, όπως αυτές εμφανίστηκαν στα κυρίαρχα λογοτεχνικά κινήματα, δηλαδή στο ρεζιοναλισμό, στο ρομαντισμό και υπερβατισμό, στο ρεαλισμό, στο συμβολισμό, στο μοντερνισμό και στο μεταμοντερνισμό. Το μάθημα καλλιεργεί επίσης την ικανότητα της κριτικής ανάλυσης των κειμένων ως πολιτισμικών προϊόντων και ως φορέων ιδεολογικών και κοινωνικών προβληματισμών μέσα στο πλαίσιο της εποχής που τα παρήγαγε.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, στη διάρκεια των οποίων δίνεται η δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες για διάλογο με τις διδάσκουσες. Επιδιώκεται η επιστημονική έρευνα κυρίως μέσα από το έντυπο βιβλιογραφικό υλικό αλλά και την αναζήτηση πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο, με στόχο την απόκτηση διαφοροποιημένης γνώσης. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει λογοτεχνικά κείμενα, φυλλάδια με σημειώσεις και κατάλογο με προτεινόμενη έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε σειρά γραπτών ασκήσεων που εκπονούνται αποκλειστικά στα πλαίσια ειδικού συμπληρωματικού εργαστηριακού μαθήματος και στην τελική γραπτή εξέταση. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

*Διδάσκουν: Ε. Αρετουλάκης, Χ. Ντόκου, Θ. Τσιμπούκη*

## Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

### 1. ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ

Στόχος του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών/τριών στις βασικές έννοιες της Φωνητικής-Φωνολογίας της Αγγλικής γλώσσας. Η επαρκής θεωρητική κατάρτιση που παρέχεται σε συνδυασμό με την εκτεταμένη πρακτική εξάσκηση καθιστούν τους/τις φοιτητές/τριες ικανούς/ές να αναγνωρίζουν τα φωνήματα και τα βασικά αλλόφωνα της Αγγλικής και την κατανομή τους καθώς επίσης και τα φωνητικά φαινόμενα. Καλύπτονται επίσης υπερτεμαχιακά χαρακτηριστικά. Το μάθημα αυτό αποτελεί μέρος του Προγράμματος Γλωσσικής Κατάρτισης.

Η διδακτική προσέγγιση του μαθήματος έχει πρακτικό χαρακτήρα με στόχο τη βελτίωση των ήχων της Αγγλικής, τους οποίους παράγουν οι φοιτητές/τριες κατά τη χρήση της γλώσσας. Για το λόγο αυτό προβλέπεται η ενεργός συμμετοχή των φοιτητών/τριών στην τάξη. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει ένα κύριο θεωρητικό σύγγραμμα, αλλά και τη χρήση φωτοτυπιών με φωνητικά διαγράμματα και ταξινομήσεις των ήχων της Αγγλικής γλώσσας. Η αξιολόγηση της γνώσης γίνεται με βάση την τελική γραπτή εξέταση του εξαμήνου.

*Διδάσκουσα: Α. Γεωργούντζου*

### 2. ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΑΓΓΛΟΦΩΝΟ ΘΕΑΤΡΟ

Το εισαγωγικό αυτό μάθημα μελετά τη σύγχρονη θεατρική λογοτεχνία των αγγλόφωνων λαών μέσα στο πλαίσιο των κοινωνικο-ιστορικών συνθηκών και του πολιτισμού του 20<sup>ου</sup> αιώνα. Αναλύονται αντιπροσωπευτικά έργα διαφορετικών ειδών που εκπροσωπούν το ρεαλισμό, τον εξπρεσιονισμό, το επικό θέατρο, το θέατρο του παραλόγου κ.ά. Το μάθημα επιδιώκει την ευαισθητοποίηση των φοιτητών/τριών στις ιδιαιτερότητες της μορφής και της λειτουργίας του θεατρικού λόγου όπως και την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης.

Η διδασκαλία διεξάγεται με εβδομαδιαίες διαλέξεις και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει θεατρικά έργα, φωτοτυπημένο εκπαιδευτικό υλικό (study questions) και κατάλογο με προτεινόμενη έντυπη βιβλιογραφία. Παράλληλα ενθαρρύνεται η αναζήτηση ηλεκτρονικών πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο, η παρακολούθηση ομιλιών από τυχόν προσκεκλημένους/ες επιστήμονες όπως και παραστάσεων. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης βασίζεται στη συγγραφή σύντομων κριτικών δοκιμίων (20%) στο πλαίσιο ειδικού εργαστηρίου και στην τελική γραπτή εξέταση (80%). Προβλέπεται



αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ανώνυμου ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες.

*Διδάσκουν: Α. Ευαγγέλου, Κ. Μπλατάνης, Ν. Παναγόπουλος*

### **3. ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ**

Το μάθημα έχει δύο σκοπούς. Ο πρώτος είναι να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/τριες με στοιχεία της ποίησης, όπως η χρήση της εικόνας, τα σχήματα λόγου, ο ήχος, ο ρυθμός, το σύμβολο, ο μύθος, καθώς και με τις διάφορες συμβάσεις που θα τους/τις βοηθήσουν να διαβάσουν, να αναλύσουν και να κατανοήσουν την ποίηση. Ο δεύτερος σκοπός είναι να προσφέρει στους/στις φοιτητές/τριες μια ιστορική επισκόπηση της αγγλικής ποίησης, εξετάζοντας τους τρόπους με τους οποίους οι συγγραφείς χρησιμοποίησαν τα παραπάνω στοιχεία για να εκφράσουν τις ιδέες και τα συναισθήματά τους ανά τους αιώνες.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, στη διάρκεια των οποίων δίνεται η δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες για διάλογο με τον/την διδάσκοντα/ουσα. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει ένα κύριο θεωρητικό σύγγραμμα, μια ανθολογία λογοτεχνικών κειμένων και φυλλάδια με σημειώσεις. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

*Διδάσκουν: Ε. Μήτση, Ν. Παναγόπουλος, Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΑ*

## Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

### 1. ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ

Το μάθημα αυτό, που αποτελεί μέρος του Προγράμματος Γλωσσικής Κατάρτισης, ασχολείται με τη γλωσσική ανάλυση του λόγου διαφόρων κειμενικών ειδών, όπως ο λόγος των εφημερίδων, των περιοδικών ή των διαφημίσεων, με σκοπό την εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τα είδη αυτά και την κατανόηση και παραγωγή σχετικών κειμένων.

Το μάθημα αποτελείται από εβδομαδιαίες διαλέξεις και σεμινάρια κατά τη διάρκεια των οποίων προσφέρεται η δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη και να γίνουν πρακτικές ασκήσεις. Επιδιώκεται η χρήση οπτικοακουστικών μέσων, η αναζήτηση πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο, ενώ ενθαρρύνεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εποπτευόμενες εργασίες και με υλικό αυτοεκπαίδευσης. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει ένα κύριο και ένα βοηθητικό θεωρητικό σύγγραμμα και ένα φάκελο σημειώσεων που διανέμεται στους/στις φοιτητές/τριες και περιέχει φύλλα εργασίας για εξάσκηση στην τάξη, συμπληρωματική θεωρία, παραδείγματα και ασκήσεις για τις διαλέξεις και τα σεμινάρια, κατάλογο με προτεινόμενες ηλεκτρονικές λίστες και σχετικές ιστοσελίδες. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

*Διδάσκουν: Α. Τζάννε, Ε. Υφαντίδου, Νέο Μέλος ΔΕΠ  
Φροντιστηριακό Μάθημα: Συμβαλλόμενος/η Π.Δ. 407*

### 2. ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Το μάθημα εξετάζει τις σημαντικότερες εξελίξεις στη θεωρία και κριτική της λογοτεχνίας του 20<sup>ου</sup> αιώνα, από το ρωσικό φορμαλισμό έως το νέο ιστορικισμό και τη μετα-αποικιοκρατική θεωρία. Επικεντρώνεται στις αντιπροσωπευτικές προσεγγίσεις στη λογοτεχνία και αναλύει ένα ευρύ φάσμα σχολών και κινημάτων, όπως ο φορμαλισμός, ο στρουκτουραλισμός, η ψυχανάλυση, η αποδόμηση, η φεμινιστική θεωρία, οι πολιτισμικές σπουδές κλπ. Δίνεται έμφαση στην ανάγνωση των κειμένων των πιο γνωστών θεωρητικών και κριτικών της λογοτεχνίας καθώς και στις εφαρμογές τους στην ερμηνεία των λογοτεχνικών κειμένων.

Το μάθημα είναι διαμορφωμένο σε εισαγωγικές διαλέξεις, με την επιπλέον δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη και να υπάρξουν ευκαιρίες για σύντομες ομαδικές εργασίες. Επιδιώκεται η χρήση οπτικοακουστικών βοηθημάτων, ενώ ενθαρρύνεται η αναζήτηση πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Η

διδασκτέα ύλη περιλαμβάνει ένα κύριο θεωρητικό σύγγραμμα με τη δυνατότητα συμπλήρωσής του από ένα πακέτο σημειώσεων. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση. Τέλος, προβλέπεται το μάθημα να αξιολογηθεί από τη γραπτή κατάθεση των φοιτητικών απόψεων στο τέλος της χρονιάς ανωνύμως.

*Διδάσκουν: Ε. Αρετουλάκης, Α. Ευαγγέλου, Α. Καραβαντά*

### **3. ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ**

Το μάθημα μελετά την παράδοση και εξέλιξη της αμερικανικής ποίησης από την Bradstreet έως το Snyder. Στόχος είναι η λεπτομερής και συγκριτική ανάλυση του έργου σημαντικών αμερικανών/ίδων ποιητών/τριών που διαμόρφωσαν το πολιτισμικό πρόσωπο της εποχής τους καθώς έψαχναν να ανακαλύψουν το ποιητικό ύφος που θα τους/τις βοηθούσε να προσδιορίσουν την αλήθεια για τον ίδιο τους τον εαυτό και να εκφράσουν τη διεύρυνσή του μέσα στον εννοιολογικό χώρο της «Αμερικής». Εξετάζονται τα κύρια ρεύματα της ποίησης, από τον πουριτανισμό μέχρι και το μεταμοντερνισμό. Ταυτόχρονα γίνεται αναφορά στις πολιτικές και κοινωνικές εξελίξεις που οδήγησαν στη διαμόρφωση και τη διαρκή αναμόρφωση των λογοτεχνικών ρευμάτων. Η ανάλυση επικεντρώνεται, τέλος, στην ποικιλομορφία της αμερικανικής ποίησης, η οποία δημιούργησε την «παράδοση του νέου».

Το μάθημα διδάσκεται με τη μορφή διαλέξεων και περιλαμβάνει προβολές βίντεο με την παρουσίαση του εξεταζόμενου ποιητικού έργου από διάσημους κριτικούς και ηχογραφήσεις με τις φωνές των ποιητών/τριών καθώς δίνουν συνεντεύξεις και διαβάζουν ποιήματα της διδασκτέας ύλης. Δίνεται η δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες να συνεργαστούν στη συλλογή υλικού από τη Βιβλιοθήκη, να αναλύσουν δεδομένα από προτεινόμενες ηλεκτρονικές λίστες και σχετικές ιστοσελίδες και να παρουσιάσουν την εργασία τους στην τάξη, ασκώντας έτσι την καλλιέργεια των αναλυτικών τους ικανοτήτων και των αισθητικών τους κριτηρίων. Η αξιολόγηση βασίζεται στη γραπτή εξέταση και στην προαιρετική συλλογική εργασία, αλλά περιλαμβάνει επίσης την υποχρεωτική συγγραφή ερευνητικής εργασίας, που θα εκπονηθεί στο πλαίσιο ειδικού εργαστηριακού σεμιναρίου. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

*Διδάσκουν: Κ. Μπλατάνης, Χ. Ντόκου, Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΑ*

## Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

### Α. Υποχρεωτικά Μαθήματα

#### 1. ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΓΛΩΣΣΩΝ

Στόχος του μαθήματος αυτού, το οποίο αποτελεί βασικό ιστό του Προγράμματος Αρχικής Κατάρτισης για τη Διδασκαλία της Αγγλικής ως Ξένης Γλώσσας, είναι να εκθέσει τους/τις φοιτητές/τριες στις θεωρίες της γλώσσας και της γλωσσικής εκμάθησης, οι οποίες αποτελούν τη βάση των προσεγγίσεων που έχουν αναπτυχθεί στο χώρο της ξενόγλωσσας εκπαίδευσης ειδικότερα για τη διδασκαλία. Η οπτική που αναπτύσσεται στο μάθημα προσδιορίζεται από το κοινωνικο-πολιτισμικό πλαίσιο και το εκπαιδευτικό σύστημα εντός του οποίου θα λειτουργήσουν οι καθηγητές/τριες της αγγλικής γλώσσας και από τις πολιτικές γλωσσών σε μια πολυγλωσσική-πολυπολιτισμική Ευρωπαϊκή Ένωση. Ειδικότερα, το μάθημα εξετάζει πώς έχουν εφαρμοστεί σύγχρονες γλωσσολογικές θεωρίες (α) στο σχεδιασμό γλωσσικών προγραμμάτων σπουδών και στην κατάρτιση αναλυτικών προγραμμάτων της ξένης γλώσσας, (β) στην ανάπτυξη διακριτών προσεγγίσεων, μεθοδολογιών και τεχνικών διδασκαλίας και εκμάθησης της γλώσσας και (γ) στη διαμόρφωση κριτηρίων αξιολόγησης της γλωσσικής γνώσης. Επίσης, εξετάζει πώς έχουν εφαρμοστεί οι αρχές της εκπαιδευτικής γλωσσολογίας στο σχεδιασμό της εκπαιδευτικής διαδικασίας και στην ανάλυση και αξιολόγηση του παιδαγωγικού λόγου στην τάξη. Τέλος, εξετάζει εφαρμογές της επικοινωνιακής θεωρίας για την ανάλυση και αξιολόγηση της επικοινωνίας στον κοινωνικό χώρο της τάξης.

Στο μάθημα επιδιώκεται η χρήση οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας και ενθαρρύνεται η απόκτηση διαφοροποιημένης γνώσης και αυτόνομης μάθησης. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει παρουσιάσεις, φάκελο με επιλεγμένα άρθρα, φυλλάδια με σημειώσεις και κατάλογο με προτεινόμενη βιβλιογραφία. Το υλικό αυτό βρίσκεται και σε ηλεκτρονική μορφή στο διαδίκτυο και οι φοιτητές/τριες του μαθήματος μπορούν να έχουν πρόσβαση μέσω της η-τάξης. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε προαιρετικές εργασίες, σε ασκήσεις στην τάξη και στην τελική γραπτή εξέταση. Τέλος, το μάθημα αξιολογείται με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου.

*Διδάσκουν: Ε. Καραβά, Τ. Λιόντου, Β. Μητσικοπούλου*  
*Φροντιστηριακό Μάθημα: Συμβαλλόμενος/η Π.Δ. 407*

## **2. ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

Σκοπός του μαθήματος είναι ο προσδιορισμός της έννοιας του πολιτισμού και η κατανόηση των τρόπων με τους οποίους οι δημιουργικές δραστηριότητες συμβάλλουν στην ποιότητα της ανθρώπινης ζωής. Αναλύονται ζητήματα που αφορούν τη σχέση πολιτισμού και κοινωνίας, «ανώτερου» και «λαϊκού» πολιτισμού καθώς και τις σχέσεις ανάμεσα στις θετικές επιστήμες και στις τέχνες και διερευνώνται ερωτήματα σχετικά με τους στόχους των πολιτισμικών δραστηριοτήτων.

Το μάθημα είναι διαμορφωμένο σε εισαγωγικές διαλέξεις, με την επιπλέον δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη και να υπάρξουν ευκαιρίες για σύντομες ομαδικές εργασίες. Επιδιώκεται η χρήση οπτικοακουστικών βοηθημάτων, ενώ ενθαρρύνεται η αναζήτηση πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο, η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εθελοντικές εποπτευόμενες εργασίες και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει ένα κύριο θεωρητικό σύγγραμμα, με τη δυνατότητα συμπλήρωσής του από ένα δεύτερο βοηθητικό σύγγραμμα ή πακέτο σημειώσεων. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες. Τέλος, προβλέπεται το μάθημα να αξιολογηθεί από τη γραπτή κατάθεση των φοιτητικών απόψεων στο τέλος της χρονιάς ανωνύμως.

*Διδάσκουν: Α. Ευαγγέλου, Α. Καραβαντά, Κ. Μπλατάνης*

## **B. Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής**

### Ομάδα Α:

#### **1. ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ 19<sup>ΟΥ</sup> ΑΙΩΝΑ**

Το μάθημα στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών/τριών με την ποικιλομορφία της αμερικανικής λογοτεχνίας του 19ου αιώνα ώστε να αναδειχθεί η εδραίωση ενός καθαρά «Αμερικανικού» λογοτεχνικού λόγου. Κατά την περίοδο όπου η λογοτεχνία ακολουθεί την πολιτική και πολιτισμική χειραφέτηση του νέου ανεξάρτητου κράτους των Ηνωμένων Πολιτειών, σημαντικές μορφές της Αμερικανικής παράδοσης στρέφονται κριτικά στις κοινωνικές και πολιτικές αντιφάσεις της εποχής τους και αμφισβητούν κυρίαρχες ιδεολογίες μέσα από τη γραφή τους. Μέσα από θεματικές και συσχετισμούς της επιλογής του διδάσκοντος/της διδάσκουσας, οι φοιτήτριες/ές θα εμβαθύνουν στα ιστορικά, πολιτικά και κοινωνικά ζητήματα που διαμορφώνουν την αμερικανική ταυτότητα και ιστορία τον 19ο αιώνα.

*Διδάσκει: Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΙΑ*

## Ομάδα Β:

### **1. ΔΙΑΓΛΩΣΣΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

Το μάθημα έχει στόχο να συνεισφέρει στη συνειδητοποίηση των διαγλωσσικών διαφορών και ομοιοτήτων μεταξύ Αγγλικής και Ελληνικής μέσα από την ανάλυση μεταφρασμένων ή/και παράλληλων κειμένων. Κάνει χρήση θεωριών από το χώρο της Γλωσσολογίας και των Μεταφραστικών Σπουδών για να καταστήσει σαφές πώς το συγκεκριμένο και άλλοι κοινωνικοπολιτισμικοί και ιδεολογικοί παράγοντες μπορούν να καθορίσουν την επιλογή γλωσσικών δομών και λειτουργιών.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και βασίζεται στην ανάπτυξη διαλόγου. Η επίδοση των φοιτητών κρίνεται από την τελική γραπτή εξέταση και τις επιπλέον προφορικές ή γραπτές εργασίες. Στο μέσο του εξαμήνου, οι φοιτητές αξιολογούν ανώνυμα την εκπαιδευτική διαδικασία και τον διδάσκοντα/τη διδάσκουσα συμπληρώνοντας σχετικό ερωτηματολόγιο.

*Διδάσκουσα: Ε. Φράγκου*

### **2. ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΘΕΑΜΑ**

Το μάθημα εξετάζει τον χειρισμό γλωσσικών φαινομένων τα οποία εμπλέκονται στη μεταφορά του λόγου κατα τη μετάφραση μεταξύ Αγγλικής και Ελληνικής, με την συμμετοχή του θεάματος, όπως συμβαίνει στο θέατρο, τον υποτιτλισμό ή τη μεταγλώττιση. Εξετάζεται ο χειρισμός της ευγένειας σε μεταφράσεις έργων του Πίντερ για την ελληνική σκηνή, ο χειρισμός των 77 λογοπαίγνιων στο Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας, οι γλωσσικές παρεμβάσεις σε σχέση με τον χειρισμό των πολιτισμικών αξιών σε δύο θεατρικές και δύο κινηματογραφικές εκδοχές του Άμλετ για τον ελληνικό χώρο, ο χειρισμός της κοινωνικής διαλέκτου σε μια θεατρική και μια κινηματογραφική εκδοχή του Ωραία μου Κυρία (Πυγμαλίων), οι παρεμβάσεις που καθιστούν τον λόγο κατάλληλο σε μια υποτιτλισμένη και μια μεταγλωττισμένη μορφή του φίλμ κινουμένων σχεδίων Η Παναγία των Παρισίων. Αναδεικνύεται ο ρόλος του μεταφραστή στον χώρο του θεάτρου και του κινηματογράφου και η δυνατότητα που παρέχουν τα περιβάλλοντα αυτά για την διατήρηση και ανάπτυξη της γλωσσικής μας ταυτότητας. Στο μάθημα χρησιμοποιείται ένα κύριο σύγγραμμα (Sidiropoulou, M., (2002), Contrastive linguistic issues in theatre and film translation) καθώς και άλλο έντυπο υλικό.

Η διδακτική προσέγγιση περιλαμβάνει εβδομαδιαίες διαλέξεις και χρήση βίντεο. Η αποκτηθείσα γνώση αξιολογείται με προαιρετικές εργασίες,

προαιρετικές ασκήσεις στην τάξη, και τελική γραπτή εξέταση. Η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται με έγγραφη αξιολόγηση προς την διδάσκουσα.

*Διδάσκουσα: Μ. Σιδηροπούλου*

### **3. ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ**

Το μάθημα εξετάζει τις διαφορετικές εκφάνσεις του Αμερικανικού Μοντερνισμού, που αναπτύχθηκε στις αρχές του 20ου αιώνα και αποσκοπούσε να απεικονίσει τις κοινωνικο-πολιτισμικές και οικονομικές ανακατατάξεις της μεσοπολεμικής περιόδου, προβαίνοντας σε μία ριζική ρήξη με προηγούμενες τεχνικές και συμβάσεις. Ο Μοντερνισμός χαρακτηρίζεται από σημαντικές καινοτομίες στην λογοτεχνία και εκτυλίσσεται σε διάλογο με διάφορα φαινόμενα της νεωτερικότητας: νέες μορφές κοινωνικής και οικονομικής ενσωμάτωσης, αλλά και εκπατρισμός και μετανάστευση, νέες εμπειρίες και αντιλήψεις προερχόμενες από την ψυχολογία, την φιλοσοφία και τις οπτικές τέχνες, αλλαγές στις αστικές δομές, αμφιθυμία ως προς τις τεχνολογικές εξελίξεις και την μαζική κουλτούρα, νέες πολιτικές ρητορικές που άλλαξαν τον τρόπο αντίληψης της φυλής και του φύλου. Επιλέγονται κείμενα των κορυφαίων εκπροσώπων του Μοντερνισμού, χωρίς όμως απαραίτητα να περιορίζεται η ανάγνωση μόνο σε αυτούς/ές, όπως των Stein, Fitzgerald, Hemingway, Dos Passos, Porter, Parker, West, Steinbeck, O'Connor, Cather και Faulkner, καθώς και των υπέρμαχων των δικαιωμάτων των μειονοτήτων, όπως της Zora Neale Hurston, του Richard Wright, Jean Toomer και του Langston Hughes. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει τα κείμενα των μυθιστορημάτων, αλλά και φάκελο με επιλεγμένα άρθρα κριτικής στην ηλεκτρονική τάξη. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες

*Διδάσκουσα: Θ. Τσιμπούκη*

### Ομάδα Γ:

#### **1. ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΓΛΩΣΣΙΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ**

Στόχος του μαθήματος είναι να προετοιμάσει τους φοιτητές, ως υποψήφιους εκπαιδευτικούς της αγγλικής γλώσσας, να είναι σε θέση να εντοπίζουν και να αξιοποιούν κατάλληλο ψηφιακό διδακτικό υλικό, ώστε να σχεδιάζουν πρόσφορες μαθησιακές δραστηριότητες και κατάλληλα σενάρια μαθημάτων. Το μάθημα είναι οργανωμένο σε θεματικές ενότητες, για τη διδασκαλία του λεξιλογίου της αγγλικής, της γραμματικής, της πρόσληψης

και της εκφοράς του προφορικού και του γραπτού λόγου. Επιπλέον, ασχολείται με σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία και εφαρμογές, με στόχο την ανάπτυξη κριτικής σκέψης, συνεργατικών δεξιοτήτων και δεξιοτήτων δια βίου μάθησης και πολυγραμματισμών. Το μάθημα, που εντάσσεται στο πλαίσιο των σύγχρονων εκπαιδευτικών συστημάτων, μεθόδων διδασκαλίας και παιδαγωγικής, προάγει και ενισχύει τον δημιουργικό προβληματισμό και τη διαλογική σκέψη.

*Διδάσκων: Κ. Βλάχος*

## **2. ΚΟΙΝΩΝΙΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ**

Το μάθημα ασχολείται με θέματα που εμπίπτουν στον διεπιστημονικό κλάδο της κοινωνιογλωσσολογίας. Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με την πολυδιάστατη σχέση μεταξύ της γλώσσας και του κοινωνικού πλαισίου στο οποίο χρησιμοποιείται. Μέσα από παραδείγματα καθημερινού γραπτού και προφορικού λόγου εξετάζονται οι παράμετροι που επηρεάζουν την γλωσσική χρήση όπως (α) κοινωνικοί παράγοντες (π.χ φύλο, ηλικία, κοινωνική τάξη, γεωγραφική/εθνοτική ταυτότητα) (β) γλωσσική μεταβολή, εναλλαγή κωδικών (γ) ατομική και κοινωνική διγλωσσία, γλωσσική διατήρηση και μετατόπιση (δ) γλωσσικές ιδεολογίες. Το διδακτικό υλικό του μαθήματος αποτελείται από επιλεγμένα επιστημονικά άρθρα και κεφάλαια βιβλίων προσβάσιμα στους/στις φοιτητές/τριες μέσω της η-τάξης. Η αξιολόγηση περιλαμβάνει προαιρετικές ομαδικές ή ατομικές εργασίες και υποχρεωτική τελική εξέταση.

*Διδάσκει: Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΑ*

## **3. ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΙ ΘΡΥΛΟΙ**

Δεδομένου ότι οι μύθοι και οι θρύλοι ενός λαού λειτουργούν συνεκδοχικά ως μια συμπυκνωμένη εικόνα του γενικότερου πολιτισμικού χαρακτήρα του, το μάθημα αυτό, μέσα από την λεπτομερή εξέταση των θρύλων που γέννησε (ή υιοθέτησε από τους Αυτόχθονες) το νεοσύστατο Αμερικανικό έθνος μεταξύ 15<sup>ου</sup>-19<sup>ου</sup> αιώνα, θα προσπαθήσει να σκιαγραφήσει το πώς το υλικό αυτό ενσωματώνει, διαμορφώνει και αναδεικνύει τις θεμελιώδεις αρχές και τα πολιτικά και πολιτισμικά χαρακτηριστικά της Αμερικής του παρελθόντος και του παρόντος. Με γνώμονα την θεωρητική οπτική του Αμερικανού πατέρα των Πολιτισμικών Σπουδών, Stephen Greenblatt, ο οποίος ορίζει μια αμφίδρομη σχέση μεταξύ κειμένου και κουλτούρας βασισμένη στην χειραγώγηση «κωδικών», οι μύθοι και θρύλοι της Αμερικής θα εξεταστούν και ως λογοτεχνικά κείμενα, αλλά και ως πεδία διαπραγμάτευσης πολιτισμικών εντολών. Οι φοιτητές/τριες θα οδηγηθούν, μέσα από διάφορες



δραστηριότητες να ανακαλύψουν και να αποτιμήσουν το βαθύτερο νόημα ιστοριών όπως αυτής του Πωλ Μπάνναν, του Τζώνη Μηλόσπορου, της Επικίνδυνης Τζέην, του Πέκος Μπιλ, του Ντέιβι Κρόκετ, του Κουρελή Ντικ, της Θρηνούσας, ή επιλεγμένων κειμένων από/για θρυλικές και μυθικές μορφές Αυτοχθόνων. Η διδασκαλία διεξάγεται πάνω σε κείμενα από ένα ανθολόγιο που παρέχει η διδάσκουσα με εβδομαδιαίες διαλέξεις και, κυρίως, διάλογο στην τάξη. Οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται με βάση προαιρετικές εργασίες, ημερολόγια σκέψης, και μία τελική γραπτή εξέταση.

*Διδάσκουσα: Χ. Ντόκου*

## ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

### Α. Υποχρεωτικά Μαθήματα

#### 1. ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Το μάθημα αυτό προϋποθέτει τις γνώσεις που απέκτησαν οι φοιτητές/τριες παρακολουθώντας το μάθημα του Ε΄ εξαμήνου «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία στη Διδασκαλία και Εκμάθηση Ξένων Γλωσσών». Λαμβάνει υπόψη το Κοινό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες του Συμβουλίου της Ευρώπης, τα ελληνικά προγράμματα σπουδών της αγγλικής γλώσσας και τις κοινωνικοπολιτικές συνθήκες εκμάθησης των ξένων γλωσσών γενικότερα, και της αγγλικής ειδικότερα, στην Ελλάδα και σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες. Βασικός του στόχος είναι να εξοικειώσει συστηματικά τους/τις φοιτητές/τριες με τις γνωστότερες πρακτικές της διδακτικής της αγγλικής γλώσσας και να τους προσφέρει ευκαιρίες να ασκηθούν σε μεθοδολογίες και τεχνικές που αποβλέπουν στην ανάπτυξη των ποικίλων ικανοτήτων για την κατανόηση και παραγωγή γραπτών και προφορικών κειμένων. Απώτερος σκοπός του μαθήματος είναι να προετοιμάσει μελλοντικούς/ές καθηγητές/τριες της αγγλικής ως ξένης γλώσσας που θα είναι σε θέση να σχεδιάσουν ή/και να εφαρμόσουν προγράμματα γλωσσικής εκπαίδευσης και κατάρτισης και να διδάξουν μαθητές/τριες διαφορετικού επιπέδου και ηλικίας, οι οποίοι/ες μαθαίνουν την αγγλική για διαφορετικούς σκοπούς και υπό διαφορετικές συνθήκες εντός και εκτός του συστήματος της επίσημης εκπαίδευσης. Παράλληλα, επιδιώκει την κριτική αντιμετώπιση των πρακτικών αυτών στο βαθμό που δεν ανταποκρίνονται στις κοινωνικές και εκπαιδευτικές γλωσσικές ανάγκες της ελληνικής κοινωνίας ή/και στις νέες κοινωνικές συνθήκες και το νέο ήθος επικοινωνίας, όπως αυτά διαμορφώνονται εκτός αλλά κυρίως εντός Ευρώπης. Το μάθημα έχει κατεξοχήν πρακτικό χαρακτήρα και αποτελεί μέρος του Προγράμματος Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας. Οι εκπαιδευόμενοι/ες εμπλέκονται σε ομαδικές και ατομικές ασκήσεις και εργασίες, τις οποίες υλοποιούν μέσα και έξω από την αίθουσα διδασκαλίας.

Το εβδομαδιαίο μάθημα στηρίζεται σε κατάλληλα διαμορφωμένο εκπαιδευτικό υλικό, το οποίο διευκολύνει την κριτική σκέψη, την πρακτική εφαρμογή θεωρητικών εννοιών και την αυτονομία στη μάθηση. Το μάθημα γενικότερα προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη και να γίνουν πρακτικές ασκήσεις. Παράλληλα, δίνει τη δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες να παρακολουθήσουν πρόσθετα σεμινάρια από προσκεκλημένους/ες εμπειρους/ες εκπαιδευτικούς και να αναλάβουν έργο «συν-διδασκαλίας». Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει παρουσιάσεις, φάκελο με επιλεγμένα άρθρα, φυλλάδια με σημειώσεις και κατάλογο με προτεινόμενη βιβλιογραφία. Το υλικό αυτό βρίσκεται και σε ηλεκτρονική μορφή στην η-

τάξη του μαθήματος. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται και σε υποχρεωτικές εργασίες και σε ασκήσεις που ολοκληρώνονται εντός ή εκτός της τάξης. Το 70% του μαθήματος μόνον αξιολογείται με βάση την τελική γραπτή εξέταση.

*Διδάσκουν: Ε. Καραβά, Β. Μητσοκοπούλου, Ν. Σηφάκης*  
*Φροντιστηριακό Μάθημα: Συμβαλλόμενος/η Π.Δ.407*

## **2. WILLIAM SHAKESPEARE**

Εξετάζονται αναλυτικά αντιπροσωπευτικά έργα του Shakespeare (ιστορικά, τραγωδίες και κωμωδίες) μέσα στο ιστορικό, κοινωνικό και θεατρικό πλαίσιο της εποχής του. Γίνεται αναφορά στις πηγές και στη θεατρική ιστορία των έργων του, αλλά κυρίως διερευνώνται οι τρόποι με τους οποίους οι σύγχρονες θεωρίες κριτικής της λογοτεχνίας επηρέασαν τις αναγνώσεις των έργων του σχετικά με το χειρισμό των εθνικών και θρησκευτικών μειονοτήτων, την ταυτότητα των φύλων και τη διατήρηση ή ανατροπή των σχέσεων εξουσίας.

Η διδασκαλία διεξάγεται με εβδομαδιαίες διαλέξεις και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η παρακολούθηση ομιλιών από τυχόν προσκεκλημένους/ες επιστήμονες και η χρήση οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας. Εκδόσεις των κειμένων και εκπαιδευτικό υλικό βρίσκονται αναρτημένα στην η-τάξη. Επίσης περιλαμβάνονται κατάλογος προτεινόμενης έντυπης βιβλιογραφίας και επιλεγμένα άρθρα, ενώ ενθαρρύνεται η αναζήτηση διαδικτυακών πηγών πληροφόρησης. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης βασίζεται στη συμμετοχή των εκπαιδευομένων στην τάξη και στην τελική γραπτή εξέταση. Οι φοιτητές/τριες αξιολογούν το μάθημα στο τέλος του εξαμήνου με συμπλήρωση ανώνυμου ερωτηματολογίου.

*Διδάσκουν: Β. Μαρκίδου, Ε. Μήτση, Ν. Παναγόπουλος*

## **Β. Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής**

### Ομάδα Α΄

#### **1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΙΕΡΜΗΝΕΙΑ**

Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στη θεωρία και την πράξη της διερμηνείας. Ξεκινάμε με μία ιστορική αναδρομή, η οποία εκτείνεται χρονικά από την εποχή των Δραγουμάνων και τη δίκη της Νυρεμβέργης, που σημαίνει και την ένταξη της διερμηνείας στη σφαίρα της επιστημονικής έρευνας, μέχρι

και τις ημέρες μας.

Στο πλαίσιο του τριώρου αυτού σεμιναριακού μαθήματος μελετώνται τα διάφορα είδη διερμηνείας (διερμηνεία συνεδρίων, διαμεσολάβησης, νομική ή δικαστική διερμηνεία, ιατρική διερμηνεία, κοινοτική διερμηνεία), καθώς και οι διάφοροι τύποι διερμηνείας (ταυτόχρονη, διαδοχική, ψιθυριστή, εξ' αποστάσεως/με τηλεδιάσκεψη ή τηλεφωνική, κ.λπ.), η σημασία του χαρακτηρισμού των γλωσσών εργασίας ως γλώσσες Α, Β και Γ, η διερμηνεία προς την πλέον ισχυρή γλώσσα (γλώσσα Α), η αμφίδρομη ή δικατευθυντική διερμηνεία (bi-directional interpreting) και οι προκλήσεις της, κ.α. Τη θεωρία ακολουθούν πρακτικές ασκήσεις προς μύηση και εμπέδωση.

Στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες με τις βασικές αρχές τις διερμηνείας, αντιπαραβάλλοντάς την με τη μετάφραση. Το μάθημα αποσκοπεί στο να καταδείξει τις ιδιαίτερες ικανότητες και δεξιότητες που πρέπει να έχει ο/η διερμηνέας, σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο, καθώς και τις ομοιότητες, αλλά πρωτίστως τις διαφορές της διερμηνείας, με τη μετάφραση, κυρίως στην περίπτωση της «από κειμένου διερμηνείας» (sight translation).

Εξετάζονται πτυχές της γνωστικής, ψυχο-σωματο-κινητικής και νευρολογικής προσέγγισης του έργου του διερμηνέα και των αντίστοιχων δεξιοτήτων, από τη στιγμή που εκπαιδεύεται μέχρι και τη στιγμή που ασκεί τα καθήκοντά του. Τέλος, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες μιλούν στις αρχές και τις τεχνικές της λήψης σημειώσεων (note taking), που αποτελούν τη βάση της διερμηνείας, κυρίως της διαδοχικής και της νομικής/ιατρικής/κοινοτικής.

Η διδακτέα ύλη βασίζεται σε επιλεγμένη βιβλιογραφία που δίνει η διδάσκουσα, δηλ. σε αποσπάσματα ή κεφάλαια βιβλίων, επιλεγμένα επιστημονικά άρθρα της ελληνικής και διεθνούς βιβλιογραφίας και σημειώσεις μαθήματος. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και/ή σε γραπτή εργασία και σε προαιρετικές εργασίες, υπό τη μορφή παρουσιάσεων στην τάξη. Στο τέλος του εξαμήνου, οι φοιτητές/τριες θα κληθούν να αξιολογήσουν, ανωνύμως, το μάθημα.

*Διδάσκουσα: Ε. Φράγκου*

## **2. ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ**

Η επιχειρηματικότητα είναι μια διαφορετική στάση ζωής την οποία όλοι μπορούν να υιοθετήσουν με σκοπό να διαφοροποιήσουν και βελτιώσουν την επαγγελματική και κατ' επέκταση την προσωπική τους ζωή. Το μάθημα αυτό θα σας φέρει σε επαφή με έννοιες και εργαλεία τα οποία μπορείτε να

χρησιμοποιείτε και να συμβουλευέστε με σκοπό την δημιουργία και διατήρηση μιας υγιούς επιχείρησης.

Σκοπός του μαθήματος είναι να παρέχει στους συμμετέχοντες όλες τις απαραίτητες γνώσεις για την κατάρτιση ενός άρτιου και επαρκώς τεκμηριωμένου και επιτυχημένου Επιχειρηματικού Σχεδίου (Business Plan). Αυτό εξασφαλίζεται πετυχαίνοντας δυο επιμέρους στόχους:

A) Δημιουργία ενός απλού αλλά συγκροτημένου Business Plan από όλους τους φοιτητές (σε ομάδες των 2-3 ατόμων). Το επιχειρηματικό σχέδιο είναι το βασικότερο εργαλείο για τον λεπτομερή σχεδιασμό μίας νέας επιχειρηματικής ιδέας. Επιπλέον, τα τελευταία χρόνια, η κατάρτιση και κατάθεση Business Plan είναι απαραίτητη προϋπόθεση για σειρά ενεργειών που συχνά σχετίζονται με τη βιωσιμότητα μίας επιχείρησης όπως τα επιχειρηματικά δάνεια, επιδοτήσεις κλπ. Το πιο σημαντικό όμως όλων είναι ότι το Business Plan είναι το αξιόπιστο εργαλείο για τους ίδιους τους επιχειρηματίες αφού παρέχει σαφή εικόνα των επιχειρηματικών σκοπών, καθορίζει τους επιδιωκόμενους στόχους, βοηθά στην καλύτερη κατανόηση του επιχειρηματικού κλάδου που δραστηριοποιείται η επιχείρηση, εκθέτει αντικειμενικά τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα της επιχείρησης και αποτυπώνει, στοχοθετεί και εκμεταλλεύεται τις ευκαιρίες που παρουσιάζονται.

B) Εξέταση πάνω στα θέματα που αναπτύχθηκαν κατά την διάρκεια του εξαμήνου, με ανοιχτές σημειώσεις και βιβλία, όπου θα πρέπει να δοθούν από τους φοιτητές λύσεις σε καθημερινά επιχειρηματικά προβλήματα.

*Θέματα, εργαλεία και μέθοδοι που θα αναπτυχθούν:*

- Τα θεμελιώδη στοιχεία της επιχειρηματικότητας
- Business Plan και Χάραξη Επιχειρηματικής Στρατηγικής
- Η διαδικασία κατάρτισης ενός Business Plan
- Περιγραφή της Επιχείρησης
- Δομή
- Προσδιορισμοί στόχων
- Εξωτερικό περιβάλλον
- Ανάλυση Μακρο-περιβάλλοντος
- Ανάλυση αγοράς
- Ανάλυση Pest
- Κερδοφορία κλάδου
- προσδιορισμός θέσης στον κλάδο
- Εσωτερικό περιβάλλον
- Ανάλυση SWOT
- Ανάλυση Νεκρού Σημείου
- Πλάνο Μάρκετινγκ
- Στόχος Πωλήσεων
- Διοικητικό πλάνο
- Ισολογισμός Έναρξης

- Βασικοί Αριθμοδείκτες
- Προσδιορισμός επενδύσεων
- Επιλογή στρατηγικής και εναλλακτικά σενάρια
- Προβλέψεις για μελλοντικές εξελίξεις

*Διδάσκει: Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΑ*

### **3. ΘΕΩΡΙΕΣ ΕΠΙΤΟΝΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ**

Η σημασία του *επιτονισμού* - η διακύμανση του ύψους της ανθρώπινης φωνής, η οποία μπορεί να πραγματώνεται με ένα πλήθος ανερχόμενων ή και κατερχόμενων τόνων, -είναι γενικά παραδεκτή. «Δε με πείραξε τί μου είπε αλλά ο *τρόπος* που μου μίλησε» λέμε συχνά σε καθημερινές μας συνομιλίες. Στόχος του μαθήματος αυτού είναι να βοηθήσει τους/τις φοιτητές/τριες να αποκτήσουν εμπειριστατωμένη γνώση των *προσωδιακών* και *υπερτεμαχιακών* στοιχείων της Αγγλικής (κοινώς αποδεκτής προφοράς). Το μάθημα περιλαμβάνει συστηματική περιγραφή και σε βάθος παρουσίαση των ποικίλων λειτουργιών του αγγλικού επιτονισμού στον προφορικό λόγο. Μ' αυτό τον τρόπο, οι φοιτητές θα κατανοήσουν πλήρως τη στενή σχέση που έχει ο επιτονισμός με τη γραμματική/σύνταξη, πραγματολογία αλλά και με τη στάση/συμπεριφορά και γλώσσα του σώματος των ομιλητών απέναντι στο συνομιλητή και στο μήνυμα. Η έκθεση των φοιτητών/τριών σε διαφορετικές θεωρίες του επιτονισμού της Αγγλικής αποσκοπεί στο να διευρύνει τη γνώση τους σχετικά με τον κρίσιμο ρόλο που διαδραματίζει ο επιτονισμός στην αποσαφήνιση του μηνύματος στον προφορικό λόγο.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και πρακτικών ασκήσεων στον επιτονισμό της Αγγλικής μέσα από την ανάπτυξη κριτικού διαλόγου με τους φοιτητές/τριες στην τάξη. Επιπρόσθετα, οι φοιτητές/τριες μπορούν να αναλάβουν προαιρετικές γραπτές εργασίες και παρουσιάσεις στην τάξη. Το διδακτικό υλικό περιλαμβάνει επιλεγμένα άρθρα, κεφάλαια έντυπου και ηλεκτρονικού υλικού και άλλα οπτικο-ακουστικά πολυμέσα. Οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται με βάση την τελική γραπτή εξέταση, ενώ επιπλέον βαθμός δίνεται στους φοιτητές/φοιτήτριες που θα κάνουν και τις προαιρετικές εργασίες. Η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται στο τέλος του εξαμήνου μέσω γραπτού (στην τάξη) ή ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου.

*Διδάσκουσα: Α. Γεωργούντζου*

### **4. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΒΙΚΤΩΡΙΑΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ**

Το μάθημα έχει στόχο τη μελέτη της Βικτωριανής λογοτεχνίας μέσα στο πλαίσιο των επιστημονικών εξελίξεων και των πολιτικοκοινωνικών αλλαγών που εκπορεύονται από τον εκβιομηχανισμό της Αγγλίας και το ρόλο

της ως υπερδύναμης κατά τον 19ο αιώνα. Μέσα από αντιπροσωπευτικά κείμενα (μυθιστορήματα, διηγήματα και δοκίμια) της εποχής από τους/τις Charlotte Bronte, Charles Dickens, George Eliot, Margaret Oliphant και Henry James αναλύονται οι κοινωνικοί προβληματισμοί της εποχής—π.χ. ο εκβιομηχανισμός και η οικολογική καταστροφή, η αστυφιλία και οι άθλιες συνθήκες διαβίωσης στις μεγάλες πόλεις, η ζωοτομία, η θέση της γυναίκας και η ενδοοικογενειακή βία, η επίδραση της επιστήμης, των ψευδοεπιστημών και της τεχνολογίας στη θεώρηση του φύλου, της ψυχολογίας και της θρησκείας, ο καταναλωτισμός—καθώς και λογοτεχνικά ρεύματα όπως ο ρομαντισμός, το γκόθικ, ο ρεαλισμός και ο αισθητισμός τα οποία διαμόρφωσαν το έργο σημαντικών συγγραφέων. Εξετάζονται επίσης οι σύγχρονες κινηματογραφικές μεταφορές των μυθιστορημάτων. Στόχος του μαθήματος είναι να συνδέσει τη Βικτωριανή περίοδο με τη σύγχρονή μας εποχή, εξετάζοντας τους τρόπους με τους οποίους οι κοινωνικές προκλήσεις του 19ου αιώνα συνδέονται θεμελιωδώς με τις κοινωνικές και πολιτικές αναζητήσεις του σήμερα.

Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εποπτευόμενες εργασίες και η παρουσίαση εργασιών στην τάξη. Γίνεται χρήση οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας και ενθαρρύνεται η αυτόνομη μάθηση μέσω της αναζήτησης σχετικών πηγών λογοτεχνικής κριτικής. Προσφέρεται και περιεκτική ηλεκτρονική τάξη. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης βασίζεται στον συμψηφισμό του βαθμού της τελικής γραπτής εξέτασης, των προαιρετικών εργασιών και των προφορικών παρουσιάσεων. Το μάθημα αξιολογείται με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου ανωνύμως από τους/τις φοιτητές/τριες.

*Διδάσκουσα: Α. Δεσποτοπούλου*

## Ομάδα Β'

### **1. ΠΟΙΚΙΛΙΕΣ ΠΡΟΦΟΡΑΣ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ**

Γιατί η λέξη 'mood' ομοιοκαταληκτεί με τη λέξη 'food' και για ποιον λόγο σε ορισμένες περιοχές της Αγγλίας η λέξη 'foot' προφέρεται με το ίδιο φωνήεν το οποίο υπάρχει στη λέξη 'strut'; Γιατί η Αγγλική στην εποχή του Chaucer ηχούσε τόσο διαφορετικά από την Αγγλική προφορά στην εποχή του Σαίξπηρ, πώς διαφέρει η Βρετανική από την Αμερικανική προφορά και ποιες αλλαγές έχουν γίνει στην προφορά της Αγγλικής τα τελευταία χρόνια;

Το μάθημα αυτό επιχειρεί να απαντήσει στα παραπάνω ερωτήματα με τη συστηματική μελέτη του τρόπου με τον οποίο προφέρεται η Αγγλική, ως μητρική γλώσσα, σε διάφορες γεωγραφικές περιοχές. Αναλυτικότερα,

ανιχνεύονται αρχικά τα αίτια και τα είδη ποικιλίας της Αγγλικής προφοράς ως προς τη γεωγραφική περιοχή, το κοινωνικό-μορφωτικό επίπεδο το φύλο, τη γλωσσική διατύπωση και την ηλικία των φυσικών ομιλητών. Στη συνέχεια, διενεργείται διεξοδική παρουσίαση των ποικιλιών προφοράς της Αγγλικής, όπως αυτή ομιλείται στην Αγγλία, Ουαλία, Σκωτία, Ιρλανδία, Αυστραλία, Ινδία, Αφρική στις ΗΠΑ και Δυτικές Ινδίες. Με την αναλυτική αυτή περιγραφή, οι φοιτητές/-τριες θα συνειδητοποιήσουν τον πλούτο και το εύρος των ποικιλιών της Αγγλικής προφοράς και θα κατανοήσουν ευκολότερα τα διάφορα φωνολογικά φαινόμενα.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, σεμιναρίων και πρακτικών ασκήσεων ακουστικής ικανότητας. Το οπτικο-ακουστικό υλικό αποτελείται από αποσπάσματα διάφορων ειδών αυθεντικού προφορικού λόγου, όπως αυτός χρησιμοποιείται από τους φυσικούς ομιλητές της Αγγλικής. Με αυτό τον τρόπο, τα φωνητικά φαινόμενα που υπάρχουν στις διάφορες ποικιλίες προφοράς της Αγγλικής θα γίνουν περαιτέρω κατανοητά.

Το διδακτικό υλικό περιλαμβάνει βιβλία και άρθρα έντυπης και ηλεκτρονικής μορφής και σχετική βιβλιογραφία που δίνεται μέσω της ηλεκτρονικής τάξης. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική, γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες (μεμονωμένες ή και ομαδικές). Το μάθημα αξιολογείται από τους φοιτητές/-τριες με τη συμπλήρωση ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου

Λέξεις κλειδιά: είδη προφοράς, γλωσσική ποικιλία, φύλο, κοινωνικο-μορφωτικό επίπεδο, ηλικία

*Διδάσκουσα: Α. Γεωργούντζου*

## **2. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

Το μάθημα εξετάζει την ιστορική διαμόρφωση της σημερινής Αγγλικής και εισαγάγει τους φοιτητές σε θεμελιώδη θέματα της ιστορίας της αγγλικής γλώσσας: προέλευση, εξέλιξη, αλλαγές στη γραμματική και τις σημασίες, διαμόρφωση των διαλέκτων της Αγγλικής. Θα περιγράψουμε την εξέλιξη της Αγγλικής από τις μακρινές ρίζες της στην Ινδοευρωπαϊκή μέχρι σήμερα. Ειδικότερα, θα διερευνήσουμε τα κύρια χαρακτηριστικά της Παλαιάς και Μεσαιωνικής Αγγλικής. Θα συζητήσουμε, επίσης, αναλυτικά την επίδραση της εξωγλωσσικής ιστορίας των γλωσσικών κοινοτήτων στη διαμόρφωση της γλώσσας.

Θέματα: (i) Πριν την Παλαιά Αγγλική, (ii) Παλαιά Αγγλική, (iii) Γλωσσικές επαφές: η εισβολή των Βίκινγκς – η Σκανδιναβική επίδραση, (iv) Γλωσσικές επαφές: η Νορμανδική κατάκτηση, (v) Μεσαιωνική Αγγλική, (vi) Πρώιμη Σύγχρονη Αγγλική, (vii) Ύστερη Σύγχρονη Αγγλική, (viii) η



διαμόρφωση της κοινής/ καθιερωμένης (standard) Αγγλικής, (ix) 19ος αιώνας, (x) Διάδοση της Αγγλικής, (xi) Πρόσφατες αλλαγές.

Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα: ικανότητα ανάλυσης της ορθογραφίας, του λεξιλογίου και των δομών της Αγγλικής διαφορετικών αιώνων, με στόχο την αναγνώριση και περιγραφή γλωσσικών χαρακτηριστικών και εξελίξεων σε διαφορετικές περιόδους της αγγλικής γλώσσας: ικανότητα γλωσσολογικής εξέτασης πρωτότυπων αποσπασμάτων προερχόμενων από την Παλαιά, Μεσαιωνική και Πρώιμη Σύγχρονη Αγγλική και ικανότητα ανάλυσης κειμένων που παρέχουν ενδείξεις για την ιστορική αλλαγή και ποικιλία.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, αλλά βασίζεται, επίσης, σε πρακτικές ασκήσεις και την ανάπτυξη διαλόγου. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει επιλεγμένα κεφάλαια και άρθρα από τη σχετική βιβλιογραφία. Όλο το διδακτικό υλικό αναρτάται στην η-τάξη. Η αξιολόγηση στηρίζεται σε τελική γραπτή εξέταση και προαιρετικές ασκήσεις.

*Διδάσκων: Ν. Λαβίδας*

### **3. ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ 20<sup>ΟΥ</sup> ΑΙΩΝΑ**

Το μάθημα μελετά τις βασικές αισθητικές και ιδεολογικές παραμέτρους οι οποίες χαρακτηρίζουν το αμερικανικό θέατρο του 20<sup>ου</sup> αιώνα. Μέσω της ανάλυσης αντιπροσωπευτικών έργων θεατρικών συγγραφέων όπως Eugene O'Neill, Tennessee Williams, Arthur Miller, Edward Albee, Sam Shepard, Adrienne Kennedy, Maria Irene Fornes, August Wilson, Tony Kushner, Paula Vogel, Suzan-Lori Parks δίνεται η δυνατότητα στους φοιτητές και τις φοιτήτριες να αποκτήσουν μία σφαιρική αντίληψη των θεωρητικών ρευμάτων και των πρακτικών τάσεων που προσδιορίζουν το σύγχρονο αμερικανικό θέατρο. Επιπλέον, μελετώνται οι τρόποι με τους οποίους τα έργα αυτών των επιφανών συγγραφέων συνδιαλέγονται με το άμεσο κοινωνικό-πολιτικό και πολιτισμικό πλαίσιο στο οποίο εντάσσονται.

Ενθαρρύνεται η ενεργή συμμετοχή των φοιτητών και φοιτητριών σε διάλογο αλλά και η προσωπική και πηγαία αντίδρασή τους σε αποσπάσματα από μαγνητοσκοπημένες παραστάσεις των έργων τα οποία μελετώνται. Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες έχουν πρόσβαση σε βιβλιογραφία και η εξέταση του μαθήματος στηρίζεται σε δύο δοκίμια (προαιρετικά) και την τελική γραπτή εξέταση. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους φοιτητές και τις φοιτήτριες ανωνύμως.

*Διδάσκων: Κ. Μπλατάνης*

## Ομάδα Γ'

### **1. ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ**

Το μάθημα έχει ως στόχο την ανάπτυξη δεξιοτήτων και γνώσεων σχετικά με τον τρόπο προετοιμασίας σχεδίων μαθήματος και διδακτικών/μαθησιακών δραστηριοτήτων, που είναι απαραίτητες για την επαγγελματική ανάπτυξη των μελλοντικών εκπαιδευτικών της αγγλικής γλώσσας. Το ενδιαφέρον των φοιτητών επικεντρώνεται, με έμπρακτο τρόπο, στις τεχνικές και τις σύγχρονες μεθόδους σχεδιασμού και διδασκαλίας ολοκληρωμένων μαθημάτων της ξένης γλώσσας, στην ανάπτυξη σχεδίων που στοχεύουν στην καλλιέργεια των γλωσσικών δεξιοτήτων της πρόσληψης και παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου καθώς και στη συγκρότηση μαθησιακών δραστηριοτήτων με σημείο αναφοράς τις προσεγγίσεις της δραστηριοκεντρικής διδασκαλίας, της παιδαγωγικής του 'project', και της συνδυαστικής διδασκαλίας περιεχομένου και γλώσσας. Το μάθημα μπορεί να θεωρηθεί ως μια πρόσθετη προετοιμασία για την Πρακτική των φοιτητών που πραγματοποιείται κατά το 8<sup>ο</sup> εξάμηνο.

*Διδάσκων: Κ. Βλάχος*

### **2. ΘΕΜΑΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ**

Το μάθημα αυτό θα εισαγάγει τους/τις φοιτητές/ήτριες στις βασικές έννοιες και θεωρητικές αρχές της Πραγματολογίας, όπως είναι το περικείμενο, η δείξη και η αναφορά, οι δείκτες λόγου, η προϋπόθεση, η συνεπαγωγή, το υπονόημα, οι γλωσσικές πράξεις, η αρχή της συνεργασίας και των συνομιλιακών αξιωμάτων, η αρχή της συνάφειας και η ευγένεια. Στη συνέχεια, το μάθημα θα εστιάσει στην πραγματολογική προσέγγιση της μη κυριολεκτικής σημασίας εξετάζοντας φαινόμενα όπως η μεταφορά και η μετωνυμία, η ειρωνεία, ο σαρκασμός και το χιούμορ. Στόχος είναι η ανάλυση των φαινομένων αυτών σε αυθεντικά κείμενα, γλωσσικά αλλά και πολυτροπικά (δημοσιογραφικά άρθρα, κοινοβουλευτικές ομιλίες, πολιτικές γελοιογραφίες, διαφημίσεις κτλ.).

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, βασίζεται στην ανάπτυξη διαλόγου, και έχει κυρίως πρακτικό χαρακτήρα. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές ατομικές εργασίες που εκπονούνται υπό επίβλεψη. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους φοιτητές και φοιτήτριες ανωνύμως.

*Διδάσκει: Νέο Μέλος ΔΕΠ*

### **3. ΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΒΙΚΤΩΡΙΑΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ**

Η Βικτωριανή ποίηση δέχεται επιρροές τόσο από τον Ρομαντισμό, όσο και από τον Νεο-Κλασικισμό, ενώ προετοιμάζει το έδαφος για την ρήξη του Μοντερνισμού. Αν και περισσότερο συντηρητική από το αντίστοιχο μυθιστόρημα λόγω της συμβατικής της φόρμας και διδακτικής της διάθεσης, η Βικτωριανή ποίηση έχει να υποδείξει και ενδιαφέρουσες καινοτομίες, από την νατουραλιστική περιγραφή της σκηνής ως την ρεαλιστική απεικόνιση συναισθημάτων. Όπως οι πεζογράφοι συνάδελφοί τους, οι αντιπροσωπευτικοί Βικτωριανοί ποιητές Alfred Lord Tennyson, Elizabeth και Robert Browning, Matthew Arnold, Gerard Manley Hopkins, και Christina Rossetti ασχολούνται με επίκαιρα για την εποχή προβλήματα, όπως είναι: οι ραγδαίες κοινωνικές αλλαγές και η Αυτοκρατορία, οι σχέσεις των φύλων και των τάξεων, η πρόκληση της επιστημονικής προόδου στην θρησκεία και την ηθική. Παράλληλα όμως, στο έργο πολλών απ' αυτών, παρατηρείται μία τάση φυγής σε μία ειδυλλιακή φύση ή ένα μυθικό παρελθόν που φαντάζει λιγότερο αβέβαιο ή συγκρουσιακό από την βιομηχανική Αγγλία του 19<sup>ου</sup> Αιώνα. Επομένως, αυτό το είδος ποίησης αντανακλά κάποιες τυπικές αντιδράσεις της εποχής απέναντι στις προκλήσεις του σύγχρονου κόσμου και προσφέρεται ιδιαίτερα για πολιτισμική και ιστορική ανάλυση.

Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και προσφέρει την δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Πέραν των λογοτεχνικών κειμένων, η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει φωτοτυπημένο εκπαιδευτικό υλικό και κατάλογο έντυπης και ηλεκτρονικής βιβλιογραφίας. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική εξέταση και σε προαιρετικές, επιβλεπόμενες εργασίες. Τέλος προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με την συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από του/τις φοιτητές/φοιτήτριες.

*Διδάσκων: Ν. Παναγόπουλος*

### **4. ΑΓΓΛΙΚΟ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**

Το μάθημα εξετάζει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του μεταπολεμικού Αγγλικού θεάτρου που αφορούν τόσο στη θεματική όσο και στην αισθητική του διάσταση. Μέσα από την μελέτη αντιπροσωπευτικών θεατρικών έργων, οι φοιτητές/τριες αντιλαμβάνονται τις ποικίλες τάσεις σε επίπεδο πρακτικής και ιδεολογίας που χαρακτηρίζουν το θέατρο αυτής της εποχής. Στην ανάλυση των έργων, έμφαση δίνεται σε θέματα που απασχολούν την μεταπολεμική κοινωνία όπως η αποδόμηση του παραδοσιακού υποκειμένου και ο επαναπροσδιορισμός των φύλων, η σεξουαλική και πολεμική βία, η εθνική ταυτότητα στο πλαίσιο της παγκοσμιοποίησης, καθώς και ζητήματα που αφορούν στην κρίση αναπαράστασης και τις νέες χρήσεις της γλώσσας και της εικόνας. Ταυτόχρονα αναλύεται το ιστορικό, πολιτισμικό και

κοινωνικό πλαίσιο μέσα στο οποίο παράγουν οι δραματουργοί και εξετάζονται οι τρόποι με τους οποίους η γραφή τους συνδιαλέγεται με αυτό.

*Διδάσκει: Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΑ*

## **Ζ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ** **Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής**

### Ομάδα Α΄

#### **1. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ Ι: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ**

Το μάθημα αυτό αποτελεί μέρος του *Προγράμματος Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας* που προσφέρει το Τμήμα και προϋποθέτει τις γνώσεις που απέκτησαν οι φοιτητές/τριες παρακολουθώντας τα μαθήματα κορμού με τίτλο «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία» (Ε΄ εξάμηνο σπουδών) και «Μέθοδοι Διδασκαλίας της Αγγλικής» (ΣΤ΄ εξάμηνο). Βασικός στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση και εξάσκηση των εκπαιδευομένων σε πρακτικά ζητήματα που αφορούν την εκμάθηση και διδασκαλία της αγγλικής γλώσσας για διαφορετικούς σκοπούς σε παιδιά, εφήβους και ενήλικες ποικίλων επιπέδων γλωσσικής γνώσης και επικοινωνιακής ικανότητας. Προσφέρεται με τη μορφή εργαστηριακών και σεμιναριακών μαθημάτων που οργανώνονται σε θεματικές ενότητες και οι εκπαιδευόμενοι/ες έχουν σχετική δυνατότητα επιλογής των θεμάτων που τους ενδιαφέρουν περισσότερο. Ωστόσο, σκοπός όλων των ενοτήτων είναι η εκπαίδευση μελλοντικών καθηγητών/τριών Αγγλικής στην εφαρμογή σύγχρονων γλωσσοπαιδαγωγικών προσεγγίσεων και τεχνικών καθοδηγούμενης και αυτόνομης μάθησης, μέσω της πρακτικής τους άσκησης σε προπαιδαγωγικό σχεδιασμό μαθημάτων Αγγλικής, την ανάπτυξη και προσαρμογή διδακτικού/μαθησιακού υλικού, το σχεδιασμό εργαλείων αξιολόγησης της γνώσης, καθώς επίσης την προσομοιωτική διδασκαλία με συμβατικά μέσα ή και τη χρήση των ΤΠΕ.

*Διδάσκουν: Κ. Βλάχος, Α. Καραβά, Β. Μητσικοπούλου, Ν. Σηφάκης, Ε. Φράγκου*

*Φροντιστηριακό μάθημα: Συμβαλλόμενος/η Π.Δ.407*

#### **2. ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**

Το μάθημα επιχειρεί να φωτίσει τον Αγγλικό Σκοτεινό Μεσαίωνα μέσα από μια σειρά επιλεγμένων σημαντικών κειμένων της πρώιμης, μέσης και ύστερης Μεσαιωνικής εποχής μεταφρασμένα στη σύγχρονη Αγγλική γλώσσα. Μέσα από την επικέντρωση όχι μόνο στο φιλολογικό-αισθητικό κομμάτι της γλώσσας αλλά και στο διάλογο μεταξύ κειμένου και ιστορικο-πολιτισμικού γίνεσθαι, θα εξερευνήσουμε το συγκερασμό των αντιφάσεων μεταξύ θεοκρατίας και λαϊκού καρνιβαλισμού, βαρβαρότητας και ιπποτισμού, μοιρολατρίας και προόδου, καθώς και θέματα φύλου, τάξης και σπερματικής εθ(οτ)ικής ταυτότητας, καταλύοντας ίσως κάποιες στρεβλές ή ατελείς

αντιλήψεις για το Μεσαίωνα και κατανοώντας τις απαρχές αυτού που αργότερα θα γίνει η λογοτεχνία και πολιτισμός της Μεγάλης Βρετανίας (και της Ευρώπης).

Το μάθημα περιέχει δράκους, ιππότες, μάγισσες, Βίκινγκ, λάγνους έρωτες και σπαθιά, σε μεγάλης έκτασης κείμενα γραμμένα σε δύσκολη γλώσσα, οπότε έχει έναν ανάλογο βαθμό δυσκολίας. Η διδασκαλία γίνεται μέσα από διαλέξεις ακολουθούμενες από κριτικό διάλογο στην τάξη. Η αξιολόγηση των φοιτητών/τριών θα γίνει μέσα από σύντομες ασκήσεις στη διάρκεια του εξαμήνου, ένα τελικό διαγώνισμα, και προαιρετική γραπτή ερευνητική εργασία. Η αξιολόγηση της διδάσκουσας γίνεται με ηλεκτρονικό ερωτηματολόγιο ανωνύμως.

*Διδάσκουσα: Χ. Ντόκου*

### Ομάδα Β'

#### **1. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΙΑ ΕΙΔΙΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ**

Στόχος του μαθήματος είναι η εμπειριστατωμένη εισαγωγή των φοιτητών στις αρχές και τις πρακτικές της διδακτικής της αγγλικής για ειδικούς σκοπούς. Βασικός προσανατολισμός του συγκεκριμένου πεδίου είναι η διδασκαλία της αγγλικής σε ενήλικες. Συνεπώς, μέρος του μαθήματος θα αναφερθεί στους τρόπους μάθησης των ενηλίκων εκπαιδευομένων και στις αρχές της εκπαίδευσης ενηλίκων. Οι φοιτητές θα είναι σε θέση να αναγνωρίζουν τα χαρακτηριστικά διαφορετικών διδακτικών πλαισίων (πχ, αγγλικά για ακαδημαϊκούς σκοπούς, αγγλικά για επιχειρηματικούς σκοπούς, κ.ά.), όπως επίσης και τρόπους ανίχνευσης των διαφόρων δεδομένων και αναγκών που χαρακτηρίζουν τα πλαίσια αυτά—σε αυτό το πλαίσιο, θα παρουσιάσουμε διάφορες μεθόδους έρευνας αναγκών (ερωτηματολόγιο, δομημένη συνέντευξη, focus group). Επίσης, στο μάθημα θα παρουσιάσουμε τρόπους ανάλυσης κειμενικών τύπων και ενσωμάτωσής τους στη διδακτική μεθοδολογία. Θα αναφερθούμε επίσης στο πεδίο της διδασκαλίας της αγγλικής ως διεθνούς γλώσσας (English as a lingua franca) που αποτελεί έναν ισχυρό αναδυόμενο χώρο του συγκεκριμένου πεδίου, καθώς επίσης και στον σχεδιασμό προγραμμάτων σπουδών σε διαφορετικά περιβάλλοντα διδασκαλίας της αγγλικής για ειδικούς σκοπούς.

*Διδάσκων: Ν. Σηφάκης*

## **2. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

Στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές/τριες με την ερευνητική διαδικασία και τη σύνθεση της επίσημης γραπτής της μορφής. Οι φοιτητές/τριες θα εξασκηθούν σε τεχνικές διερεύνησης του θέματος (βιβλιογραφική αναζήτηση, μέθοδοι συλλογής και επεξεργασίας δεδομένων, ανάλυση ευρημάτων) και δομής της ερευνητικής εργασίας (τεκμηρίωση, ανασκόπηση βιβλιογραφίας, ενσωμάτωση διαφορετικών απόψεων, παρουσίαση θεωρητικού πλαισίου και αποτελεσμάτων). Απαραίτητη θεωρείται η συλλογή πρωτότυπου υλικού/δεδομένων βάσει καθορισμένης ερευνητικής μεθοδολογίας - ερωτηματολόγια, συνεντεύξεις, μη-γλωσσικές δοκιμασίες - η ακριβής περιγραφή και ανάλυση του υλικού και η εξαγωγή συναφών συμπερασμάτων. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στην επιτυχή χρήση του ερευνητικού και επιστημονικού λόγου (π.χ. μέσω επεξηγήσεων, παραφράσεων, συνοψίσεων).

Η αξιολόγηση θα γίνει βάσει συγκεκριμένων εργασιών που θα εκπονήσουν οι φοιτητές/ιες κατά τη διάρκεια του εξαμήνου και τη σχεδίαση, πρωτοτυπία και επιστημονικότητα της ερευνητικής εργασίας που υποβάλλουν στο τέλος του εξαμήνου. Δεν προβλέπεται τελική γραπτή εξέταση.

*Διδάσκουσα: Ε. Υφαντίδου*

## **3. ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΔΕΣ ΠΟΙΗΤΡΙΕΣ ΤΟΥ 20<sup>ΟΥ</sup>-21<sup>ΟΥ</sup> ΑΙΩΝΑ**

Το μάθημα εξετάζει το έργο Αμερικανίδων ποιητριών του 20<sup>ου</sup> και 21<sup>ου</sup> αιώνα για να διερευνήσει θέματα όπως τη σχέση ανάμεσα στην κοινωνία και την κειμενικότητα, στο φύλο και την πολιτισμική παραγωγή, εθνοτικές και φυλετικές ταυτότητες, και γενικότερα στη διάδραση μεταξύ γυναικείας υπόστασης και άλλων εκφάνσεων της ατομικής ή συλλογικής ταυτότητας. Το επίκεντρο είναι η γυναίκα ως υποκείμενο πολιτισμικών επιρροών, αλλά και ως δημιουργός τους, και η ποιητική γραφή ως παλίμψηστο άλλων κειμένων που διασκευάζει την αντίληψή μας για την κατανόηση των φύλων και της ταυτότητας. Τα κείμενα που επιλέγονται αναλύονται μέσα από τη σύγχρονη θεωρητική σκέψη με εφελτήριο το φεμινισμό, για να εξεταστεί η θέση και η λειτουργία της ποίησης στη σύγχρονη κοινωνία.

*Διδάσκει: Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΑ*

## **4. ΑΓΓΛΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ**

Το λογοτεχνικό ρεύμα του Μοντερνισμού που αναπτύχθηκε στις αρχές του εικοστού αιώνα και χαρακτήρισε πολλές εκφάνσεις της ευρωπαϊκής και αμερικανικής πολιτισμικής παραγωγής υπήρξε καθοριστικής σημασίας για τον τρόπο που εξελίχθηκε η σύγχρονη λογοτεχνία. Προωθώντας

πρωτοποριακές και συχνά ακραίες τάσεις που αφήφισαν συμβατικές τεχνοτροπίες και κοινωνικές βεβαιότητες, οι συγγραφείς του Μοντερνισμού εισήγαγαν μια νέα, επαναστατική αισθητική που επιχειρούσε να εκφράσει τις αντιφάσεις του αστικού πολιτισμού αλλά και τις αγωνίες του σύγχρονου ανθρώπου, την αίσθηση της αποξένωσης, της παρακμής και της ψυχικής στερρότητας που βίωνε. Στόχος του μαθήματος είναι η μελέτη σημαντικών κειμένων του Μοντερνισμού, τόσο για τα πρωτοποριακά υφολογικά και θεματικά στοιχεία τους όσο και για τη σχέση τους με τα ιστορικά, κοινωνικά και πολιτιστικά δεδομένα της εποχής κατά την οποία αναπτύχθηκε. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στον τρόπο που εγγράφεται στη λογοτεχνία ο υφολογικός πειραματισμός αλλά και η απογοήτευση με τις κοινωνικές και πολιτικές εξελίξεις πριν και μετά τον Α΄ παγκόσμιο πόλεμο. Θα μελετηθούν κυρίως μυθιστορήματα από τους James Joyce, Virginia Woolf και Jean Rhys καθώς και διηγήματα και ποίηση που εξετάζουν το υποκείμενο στη σύγχρονη πόλη, την κινητικότητα, την εξορία και την αποξένωση, έμφυλες διαμάχες και γενικότερα τις συγκρουόμενες και αντιφατικές εκφράσεις της αστικής νεωτερικότητας.

Το μάθημα έχει σεμιναρικό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εποπτευόμενες εργασίες και η παρουσίαση εργασιών στην τάξη. Γίνεται χρήση οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας και ενθαρρύνεται η αυτόνομη μάθηση μέσω της αναζήτησης σχετικών πηγών λογοτεχνικής κριτικής. Προσφέρεται και περιεκτική ηλεκτρονική τάξη. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης βασίζεται στον συμψηφισμό του βαθμού της τελικής γραπτής εξέτασης, των προαιρετικών εργασιών και των προφορικών παρουσιάσεων. Το μάθημα αξιολογείται με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου ανωνύμως από τους/τις φοιτητές/τριες.

*Διδάσκουσα: Α. Δεσποτοπούλου*

### Ομάδα Γ΄

#### **1. ΔΙΓΛΩΣΣΙΑ**

Στο μάθημα της Διγλωσσίας θα αναπτύξουμε θέματα που αφορούν τη γλωσσική αναπαράσταση και γλωσσική επεξεργασία σε δίγλωσσους ομιλητές. Θα παρουσιάσουμε θεωρίες και μοντέλα πρώιμης και όψιμης διγλωσσίας, θα εξηγήσουμε τη βιολογική βάση εκμάθησης μιας δεύτερης γλώσσας, καθώς και την υπόθεση της κρίσιμης περιόδου. Θα συζητήσουμε πώς οργανώνονται οι γλώσσες στο μυαλό των δίγλωσσων ομιλητών, τους μηχανισμούς που επιτρέπουν την πρόσβαση και χρήση κάθε μιας γλώσσας χωριστά και την περίπτωση της εναλλαγής γλωσσών. Επιπλέον, θα εξετάσουμε τη σχέση μεταξύ γλώσσας και σκέψης και πώς γλωσσικά λάθη



που διαπράττουν δίγλωσσοι ομιλητές ερμηνεύονται σε σχέση με τη γλωσσική επιρροή μιας γλώσσας σε μια άλλη. Τέλος, θα παρουσιάσουμε στοιχεία για την επίδραση της διγλωσσίας στη γνωστική ανάπτυξη των δίγλωσσων ομιλητών.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και βασίζεται στην ανάπτυξη διαλόγου. Η επίδοση των φοιτητών κρίνεται από την τελική γραπτή εξέταση και τις επιπλέον προφορικές ή γραπτές εργασίες. Στο μέσο του εξαμήνου, οι φοιτητές αξιολογούν ανώνυμα την εκπαιδευτική διαδικασία και τον διδάσκοντα συμπληρώνοντας σχετικό ερωτηματολόγιο ανωνύμως.

*Διδάσκουσα: Α. Χατζηδάκη*

## **2. ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΑΠΟ ΤΟ 1960 ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ**

Το μάθημα εξετάζει μυθιστορήματα αντιπροσωπευτικών συγγραφέων στην Αμερικανική λογοτεχνία από το 1960 έως σήμερα, με έμφαση στη διαφορετικότητα, τον πλουραλισμό και το κοινωνικο-ιστορικό πλαίσιο της εποχής τους, ενώ λαμβάνονται υπόψη οι αισθητικές τάσεις και μορφικά μοντέλα των εξεταζομένων συγγραφέων, καθώς και ο πολύπλευρος και σύνθετος χαρακτήρας των Ηνωμένων Πολιτειών ως έθνος. Ακόμα, τα υπό εξέταση μυθιστορήματα μελετώνται σε σχέση με το κατά πόσο αντιπαράτίθενται ή αντανakλούν ένα κόσμο όπου τα κοινωνικά κινήματα και δικαιώματα, ο πόλεμος, ο καπιταλισμός και η αυξανόμενη παγκοσμιοποίηση αποσταθεροποιούν/ αποδομούν την έννοια της εθνικής ταυτότητας. Ενδεικτικά αναφέρονται συγγραφείς, όπως Baldwin, Morrison, Walker, DeLillo, Roth, Auster, Juno Diaz, Eugenides, Franzen, McCarthy, Chabon, Whitehead, κ.ά.

Το μάθημα έχει σεμιναρικό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί η κριτική σκέψη των διδασκομένων. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει μυθιστορήματα, διηγήματα, θεωρητικά δοκίμια, φυλλάδια με εκπαιδευτικό υλικό (handouts) κατά μάθημα και κατάλογο με προτεινόμενη έντυπη βιβλιογραφία. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε εκπόνηση γραπτών εργασιών και παρουσιάσεις εργασιών στην τάξη. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

*Διδάσκουσα: Θ. Τσιμπούκη*

## Ομάδα Δ΄

### **1. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΣΕ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ**

Ο σκοπός αυτού του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές/τις φοιτήτριες με τις αρχές της παιδαγωγικής επιστήμης και τις μεθοδολογίες που διέπουν τη διδασκαλία της ξένης γλώσσας τόσο σε μικρότερα παιδιά (ηλικίας 5-7 ετών) αλλά και σε μεγαλύτερα (ηλικίας 8-14), ώστε να είναι σε θέση ως εκπαιδευτικοί να επιλέγουν και να δημιουργούν κατάλληλες μαθησιακές δραστηριότητες, διδακτικό υλικό και ολοκληρωμένα μαθήματα που προάγουν τόσο τη γλωσσική, όσο και τη γνωστική, συναισθηματική και κοινωνική ανάπτυξη των παιδιών, με έναν ευχάριστο και δημιουργικό τρόπο.

Ειδικότερα, το μάθημα εστιάζει το ενδιαφέρον των φοιτητών και των φοιτητριών στις θεωρίες μάθησης σε ένα ευρύτερο εκπαιδευτικό πλαίσιο, για να αναδείξει πώς τα μικρότερα και τα μεγαλύτερα παιδιά αντιλαμβάνονται τον κόσμο. Επιπλέον, διερευνά τις θεωρίες ανάπτυξης της μητρικής και της δεύτερης/ξένης γλώσσας, ώστε να εμβαθύνουν και να κατανοούν τους τρόπους με τους οποίους τα παιδιά κατακτούν την ξένη γλώσσα με φυσικό, αβίαστο και παιγνιώδη τρόπο. Δίνεται έμφαση τόσο στην παραγωγή και την κατανόηση του προφορικού λόγου (oracy), όσο και στην καλλιέργεια του συμβατικού αλφαριθμητισμού (literacy).

Επιπλέον, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες έχουν την ευκαιρία να εξασκηθούν στη διδασκαλία του λεξιλογίου και της γραμματικής σε μικρότερα και μεγαλύτερα παιδιά, όπως επίσης και στην εμπέδωση με τη βοήθεια των παιχνιδιών, των παραμυθιών, του αφηγηματικού λόγου, των τραγουδιών και του πολυμεσικού οπτικοακουστικού υλικού. Τέλος, έχουν τη δυνατότητα να μελετήσουν τον σχεδιασμό δραστηριοτήτων αξιολόγησης μαθητών 5-14 ετών.

Το περιεχόμενο του μαθήματος που είναι σχεδιασμένο, ώστε να δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στο υφιστάμενο πλαίσιο εκμάθησης των ξένων γλωσσών, έχει σεμιναρικό χαρακτήρα και ενθαρρύνεται ο διάλογος και η συνεργασία. Η διδακτέα ύλη, που βρίσκεται αναρτημένη στην ηλεκτρονική τάξη του μαθήματος, περιλαμβάνει επιλεγμένα επιστημονικά άρθρα και κεφάλαια από συγγράμματα, καθώς και φύλλα εργασίας για εξάσκηση στην τάξη.

*Διδάσκων: Κοσμάς Βλάχος*

### **2. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΕ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΜΕ ΔΥΣΛΕΞΙΑ**

Σκοπός του μαθήματος είναι να ευαισθητοποιήσει τους φοιτητές-μελλοντικούς καθηγητές της αγγλικής ως πρώτης ξένης γλώσσας στην ιδιαιτερότητα της διδασκαλίας της αγγλικής σε μαθητές με προβλήματα

δυσλεξίας. Ιδιαίτερος στόχος είναι η θεωρητική προσέγγιση του προβλήματος της δυσλεξίας ως μέρους του φάσματος των μαθησιακών διαταραχών, ώστε οι αυριανοί καθηγητές αγγλικής να διαθέτουν τα απαραίτητα γνωστικά, παιδαγωγικά και διδακτικά μέσα/εργαλεία που θα τους επιτρέπουν να προσαρμόζουν κατάλληλα τη διδασκαλία τους.

Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου εξετάζονται οι μαθησιακές δυσκολίες, με έμφαση στη δυσλεξία, η εξέλιξη των ορισμών τους σε συνάρτηση με τη εξέλιξη των σχετικών ερευνών, η ταξινόμηση των μαθησιακών διαταραχών, οι τύποι της δυσλεξίας ως διαταραχής της ανάγνωσης (επίκτητη δυσλεξία *vs.* ειδική ή εξελικτική), τα τυπικά χαρακτηριστικά και τα αίτιά της, η επιδημιολογία, η διάγνωση και η αντιμετώπισή της, καθώς και η δυσλεξία ως προς τα γλωσσικά συστήματα της αγγλικής και της ελληνικής.

Το μάθημα συνίσταται σε τρία εβδομαδιαία σεμινάρια. Το πρώτο μέρος του καλύπτει τα θεωρητικά ζητήματα, όπως περιγράφονται παραπάνω. Στο δεύτερο μέρος, εξετάζονται τα ειδικά προβλήματα της διδασκαλίας της αγγλικής ως ξένης γλώσσας σε μαθητές με δυσλεξία, δεδομένης της φωνολογικής αδιαφάνειας της αγγλικής γλώσσας ως γλωσσικό σύστημα και της φωνημικής-γραφημικής ασυνέχειάς της στο επίπεδο των φωνηέντων. Τα δύο φωνολογικά συστήματα (το ελληνικό και το αγγλικό) εξετάζονται αντιπαραβολικά, προκειμένου να εντοπιστούν οι ομοιότητες και οι διαφορές εκείνες που, στα παιδιά με δυσλεξία, δύνανται να προκαλέσουν σύγχυση ή να αποτελέσουν σημείο αναφοράς συσχετισμών. Τέλος, μελετώνται οι διδακτικές μέθοδοι που μπορούν να εφαρμοστούν σε ελληνόφωνους μαθητές με δυσλεξία, προκειμένου να βοηθηθούν στην προσπάθεια εκμάθησης της αγγλικής (μέθοδοι Orton-Gillingham, πολυαισθητηριακή διδασκαλία, κ.λπ.).

Η διδακτέα ύλη βασίζεται σε επιλεγμένη βιβλιογραφία που δίνει η διδάσκουσα, δηλ. σε αποσπάσματα ή κεφάλαια βιβλίων, επιλεγμένα επιστημονικά άρθρα της ελληνικής και διεθνούς βιβλιογραφίας και σημειώσεις μαθήματος (βλ. Βιβλιογραφικές Αναφορές στο τέλος του παρόντος). Για την πολυαισθητηριακή μέθοδο διδασκαλίας, θα αξιοποιηθούν οι ΤΠΕ (Τεχνολογίες της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών) και όλα τα διαθέσιμα στο διαδίκτυο προγράμματα με σκοπό τη γνωστική και αισθητηριακή διέγερση των μαθητών με δυσλεξία.

Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες, εκ των οποίων μια σύντομη ερευνητική εργασία και/ή μια παρουσίαση στην τάξη. Στο τέλος του εξαμήνου, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα κληθούν να αξιολογήσουν, ανωνύμως, το μάθημα με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου.

*Διδάσκουσα: Ε. Φράγκου*

### 3. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΓΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/τριες με εκπαιδευτικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις όσον αφορά στα χαρακτηριστικά της αξιολόγησης της γλωσσομάθειας σε διαφορετικούς τύπους γραπτών/προφορικών κειμένων και γλωσσικών περιστάσεων και την πρακτική εφαρμογή αυτών στη διδασκαλία της Αγγλικής ως ξένης γλώσσας. Πιο συγκεκριμένα, το μάθημα εστιάζει στην καταγραφή των αρχών της αξιολόγησης της γλωσσομάθειας με αναφορά σε διαφορετικές μεθόδους και τεχνικές και στόχο την ανάπτυξη δεξιοτήτων των φοιτητών/τριών ως προς τον σχεδιασμό, την εφαρμογή και την αξιολόγηση εργαλείων μέτρησης κατάλληλων για τις διαφορετικές ανάγκες της αξιολόγησης της γλωσσομάθειας των μαθητών της Αγγλικής ως ξένης γλώσσας. Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, αναλύονται οι διαθέσιμες τυπολογίες και τεχνικές ελέγχου της γλώσσας (αρχική αξιολόγηση, διαμορφωτικού τύπου αξιολόγηση και τελική αξιολόγηση επίτευξης μαθησιακών στόχων) και εξετάζονται τα χαρακτηριστικά του σχεδιασμού δοκιμασιών για τις δεξιότητες κατανόησης και παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου. Στα πλαίσια του μαθήματος οι φοιτητές εξοικειώνονται ιδιαίτερα με το σχεδιασμό δραστηριοτήτων ποικίλης τυπολογίας (π.χ. δραστηριότητες πολλαπλής επιλογής, αντιστοίχισης, συμπλήρωσης κενού με ή χωρίς επιλογή, κλπ.) για την αξιολόγηση της κατανόησης γραπτού και προφορικού λόγου στην ξενόγλωσση τάξη. Παράλληλα, αναλύονται τα διαφορετικά είδη κειμένων που προσφέρονται για το σχεδιασμό δραστηριοτήτων κατανόησης γραπτού και προφορικού λόγου (π.χ. απαριθμητικά, ενημερωτικά, λογοτεχνικά κείμενα, κλπ.) και εξετάζονται τα κριτήρια καταλληλότητας χρήσης αυτών ανά επίπεδο γλωσσομάθειας (π.χ. θέμα κειμένου, βαθμός λεξιλογικής/συντακτικής πολυπλοκότητας, συνοχή/συνάφεια περιεχομένου/προφορά και ταχύτητα έκφρασης ομιλητή ηχητικού κειμένου). Το τελευταίο μέρος του μαθήματος ασχολείται με τη χρήση διαδικτυακών εργαλείων και πολυμεσικών εφαρμογών για την αξιολόγηση της κατανόησης και παραγωγής γραπτού και προφορικού λόγου.

Το μάθημα αποτελείται από εβδομαδιαίες διαλέξεις κατά τη διάρκεια των οποίων προσφέρεται η δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος και να γίνουν πρακτικές ασκήσεις. Επιδιώκεται η χρήση οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας και ενθαρρύνεται η καλλιέργεια κριτικής σκέψης, διαφοροποιημένης γνώσης και αυτόνομης μάθησης με κατάλληλα διαμορφωμένο εκπαιδευτικό υλικό. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει αποσπάσματα κεφαλαίων από συγγράμματα, επιστημονικά άρθρα και κατάλογο με προτεινόμενη έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία. Μέσω της η-τάξης, οι φοιτητές/τριες του μαθήματος μπορούν να έχουν πρόσβαση στο υλικό αυτό και σε ηλεκτρονική μορφή. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε προαιρετικές πρακτικές εργασίες, σε ασκήσεις εντός ή εκτός της τάξης και στην τελική γραπτή εξέταση. Τέλος, προβλέπεται

αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

*Διδάσκουσα: Τ. Λιόντου*

#### **4. CHRISTOPHER MARLOWE**

Το μάθημα εξετάζει αντιπροσωπευτικά έργα του Marlowe, τρία θεατρικά έργα κι ένα αφηγηματικό ποίημα, μέσα στο ιστορικό και ιδεολογικό πλαίσιο της ελισαβετιανής εποχής και επικεντρώνεται στον καινοτόμο ρόλο του θεάτρου του Αγγλου συγγραφέα. Μέσα από την προσεκτική ανάλυση των κειμένων του Marlowe, διερευνάται η κριτική του προς τον κυρίαρχο λόγο και η πρωτοτυπία των απόψεών του σχετικά με την εξουσία, τη θρησκεία και τη σεξουαλικότητα. Ακόμα το μάθημα εισάγει τους/τις φοιτητές/τριες στις σύγχρονες κριτικές προσεγγίσεις στο έργο του Marlowe, που αναφέρονται σε κοινωνικά, πολιτικά και πολιτισμικά ζητήματα, όπως το φύλο, η εθνότητα, η σχέση με την αρχαιότητα, ο ρόλος του θεάτρου κ.α. Το μάθημα εξετάζεται με προόδους κατά τη διάρκεια του εξαμήνου και τελικές εργασίες ή παρουσιάσεις. Η διδασκαλία γίνεται με εβδομαδιαίες διαλέξεις και με χρήση οπτικοακουστικών μέσων, προσφέροντας ταυτόχρονα τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Εκτός από τα λογοτεχνικά κείμενα, δίνονται φυλλάδια με εκπαιδευτικό υλικό και κατάλογος με προτεινόμενη έντυπη βιβλιογραφία καθώς και με ηλεκτρονικές διευθύνσεις πηγών πληροφόρησης από το διαδίκτυο μέσω της ηλεκτρονικής τάξης. Για την αξιολόγηση των φοιτητών/τριών, εκτός από την τελική γραπτή εξέταση, προβλέπονται προαιρετικές εργασίες και παρουσιάσεις στην τάξη. Το μάθημα αξιολογείται με τη συμπλήρωση ανώνυμου ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες.

*Διδάσκουσα: Ε. Μήτση*

#### **5. Η ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΤΑΞΗΣ ΤΟΥ 18<sup>ΟΥ</sup> ΑΙΩΝΑ**

Το μάθημα εξετάζει αντιπροσωπευτικά κείμενα της ποίησης των γυναικών της βρετανικής εργατικής τάξης του 18ου αιώνα σε συνάρτηση με τις κοινωνικές, οικονομικές και πολιτικές αλλαγές που επήλθαν την εποχή εκείνη στην Βρετανία. Με κύριο άξονα τις αρχές της σύγχρονης θεωρίας περί υποκειμενικότητας, το μάθημα διερευνά τους τρόπους με τους οποίους οι ποιήτριες της εργατικής τάξης του 18ου αιώνα επιχειρούν να αρθρώσουν μέσα από τη γραφή την ταυτότητά τους ως υποκείμενα σε συνάρτηση με καιρία ζητήματα όπως η κοινωνική τάξη, το φύλο, η σεξουαλικότητα, η εθνότητα και η θρησκεία. Θα μελετηθούν ποιήματα των Mary Collier, Mary Leapor, Ann Yearsley, Elizabeth Hands, Janet Little, κ.α. και θα αναλυθεί η

αμφίσημη δυναμική της ποίησής τους, μιας ποίησης που αποτελεί ταυτόχρονα μια προσπάθεια μίμησης της ανδροκρατούμενης λογοτεχνικής παράδοσης του 18ου αιώνα και έντονης αμφισβήτησής της.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή εβδομαδιαίων διαλέξεων και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει ποιήματα, θεωρητικά δοκίμια, φυλλάδια με εκπαιδευτικό υλικό (handouts) και κατάλογο με προτεινόμενη έντυπη βιβλιογραφία καθώς και με ηλεκτρονικές διευθύνσεις πηγών πληροφόρησης από το διαδίκτυο. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετική εργασία. Το μάθημα αξιολογείται με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως..

*Διδάσκουσα: Β. Μαρκίδου*

## Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

### Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής

#### Ομάδα Α΄

#### 1. ΠΡΑΚΤΙΚΗ II: ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΣΕ ΣΧΟΛΕΙΟ

Το μάθημα αυτό αποτελεί υποχρεωτικό μάθημα του Προγράμματος Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας που προσφέρει το Τμήμα και προϋποθέτει την επιτυχή επίδοση των φοιτητών/τριών που το επιλέγουν στα μαθήματα κορμού με τίτλο «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία» (Ε΄ εξάμηνο σπουδών) και «Μέθοδοι Διδασκαλίας της Αγγλικής» (ΣΤ΄ εξάμηνο). Βασικός του στόχος είναι η εξοικείωση των εκπαιδευομένων με την πραγματικότητα της ξενόγλωσσης διδασκαλίας σε δημόσια και ιδιωτικά σχολεία της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και η πρακτική τους εξάσκηση μέσω των δυνατοτήτων που τους προσφέρονται για μεθοδευμένη παρακολούθηση της παιδαγωγικής διαδικασίας στην τάξη και για εποπτευόμενη διδασκαλία.

Το μάθημα απαιτεί την ουσιαστική εμπλοκή των εκπαιδευομένων στη μαθησιακή διαδικασία που συντελείται σε σχολεία για το διάστημα δύο μηνών περίπου. Συνεπώς, εφόσον επιλέξουν το μάθημα αυτό, οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να είναι διατεθειμένοι/ες να πάνε σε ένα από τα σχολεία με τα οποία συνεργάζεται το Τμήμα, να παρακολουθήσουν και να εκπονήσουν βοηθητικό διδακτικό έργο σε συγκεκριμένη τάξη. Η αξιολόγηση της επίδοσης των εκπαιδευομένων γίνεται κατά ένα μέρος από τον/την καθηγητή/τρια του/της οποίου/ας τα μαθήματα παρακολουθούν, με βάση το προϊόν της εργασίας τους στην τάξη, και κατά ένα άλλο μέρος από την υπεύθυνο του μαθήματος στο Τμήμα, με βάση το Ευρωπαϊκό Πορτφόλιο για Εκπαιδευόμενους Καθηγητές Ξένων Γλωσσών (ΕΦΚΑΓ) το οποίο καλούνται οι εκπαιδευόμενοι να αναπτύξουν μετά το πέρας της Πρακτικής Άσκησης σε σχολεία.

*Διδάσκουν: Κ. Βλάχος, Ε. Καραβά, Δ. Κόρδα, Ν. Σηφάκης, Ε. Φράγκου*  
*Φροντιστηριακό μάθημα: Συμβαλλόμενος Π.Δ.407*

#### 2. ΡΕΥΜΑΤΑ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

Στο μάθημα διερευνάται η σχέση της σύγχρονης Αμερικανικής Λογοτεχνίας με τις πολιτισμικές αλλαγές που συντελούνται στη χώρα στον 21ο αιώνα. Η παγκοσμιοποίηση, ο πόλεμος κατά της τρομοκρατίας, ο νεοφιλελευθερισμός, οι νέες τεχνολογίες, η οικολογική κρίση και άλλες ραγδαίες αλλαγές αφήνουν το στίγμα τους στη σύγχρονη Αμερικανική Λογοτεχνία. Θα εξετάσουμε τις νέες τάσεις που εμφανίζονται τόσο στο χώρο της

πεζογραφικής παραγωγής μετά την 11η Σεπτεμβρίου, όσο και σε άλλα κειμενικά είδη.

Θα αναλυθούν έργα διάσημων συγγραφέων των τελευταίων δεκαετιών του 20<sup>ου</sup> αιώνα και των δυο πρώτων του 21ου αιώνα με στόχο να διερευνηθούν θέματα, όπως η αποδόμηση της εθνικής ταυτότητας, η αναπαράσταση της ιστορίας, οι σχέσεις των φύλων και άλλα. Τέλος θα μελετηθούν και οι πρόσφατες κινηματογραφικές μεταφορές των έργων του Cormac McCarthy, *The Road* και Philip Roth, *American Pastoral*.

Το μάθημα έχει σεμιναρικό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα διαλόγου στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εποπτευόμενες εργασίες και η παρουσίαση εργασιών/διδασκαλία φοιτητών/τριών από συμφοιτητές/τριές τους (peer teaching). Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει μυθιστορήματα, διηγήματα, θεωρητικά δοκίμια, φυλλάδια με εκπαιδευτικό υλικό (handouts) κατά μάθημα και κατάλογο με προτεινόμενη έντυπη βιβλιογραφία. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε εκπόνηση γραπτών εργασιών και παρουσιάσεις εργασιών στην τάξη. Τέλος προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

*Διδάσκουσα: Θ. Τσιμπούκη*

## Ομάδα Β'

### **1. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΡΑ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ**

Σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές/τριες με τις σύγχρονες θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις που σχετίζονται με τη διδασκαλία της αγγλικής προφοράς έτσι όπως αυτές έχουν διατυπωθεί τα τελευταία είκοσι χρόνια λόγω της άνευ προηγουμένου εξάπλωσης της Αγγλικής ως γλώσσας επαφής και εμπορικών συναλλαγών σε όλο τον κόσμο. Αρχικά, επιχειρείται διερεύνηση των εννοιών «έθνος», «πολιτισμική-πολιτιστική ταυτότητα» και επισημαίνεται η σχέση τους ιδιαίτερα με την αγγλική και ελληνική γλωσσική πραγματικότητα. Στη συνέχεια, γίνεται παρουσίαση της θεωρίας των «στάσεων» απέναντι στη γλώσσα και άλλων κοινωνιο-ψυχολογικών και εξωγλωσσικών παραγόντων που επηρεάζουν την επίτευξη υψηλών επιδόσεων σε ότι αφορά την προφορά της Αγγλικής από μη φυσικούς ομιλητές-σπουδαστές της. Η συστηματική έρευνα και μελέτη των άνω ζητημάτων έχει ως απώτερο στόχο να προβληματίσει τους φοιτητές/τριες και να αναπτύξει την κριτική τους σκέψη έτσι ώστε να διαμορφώσουν τη δική τους άποψη σχετικά με το ρόλο που διαδραματίζει η πολιτιστική ταυτότητα στην επιλογή της προφοράς—μητρικής/πρώτης ή μη—που υιοθετούν οι σπουδαστές της Αγγλικής κατά την εκμάθησή της.



Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και σεμιναρίων που πραγματοποιούνται από τον διδάσκοντα κατά τη διάρκεια των οποίων αναπτύσσεται διάλογος με τους φοιτητές/τριες. Παράλληλα, διενεργούνται εποπτευόμενες εργασίες και παρουσιάσεις στην τάξη. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει συλλογή επιλεγμένων άρθρων και κεφάλαια βιβλίων της σχετικής έντυπης και ηλεκτρονικής βιβλιογραφίας. Οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται με βάση τις γραπτές εργασίες που παρουσιάζονται στην τάξη και την τελική γραπτή εξέταση. Η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται μέσω συμπλήρωσης ανώνυμου ερωτηματολογίου στο τέλος του εξαμήνου.

Λέξεις Κλειδιά: πρότυπη-μητρική προφορά, πολιτιστική-πολιτισμική ταυτότητα, έθνος, 'στάσεις' απέναντι στη γλώσσα και στην προφορά, η Αγγλική ως γλώσσα επαφής και γλώσσα εμπορικών συναλλαγών, παγκοσμιοποίηση.

**Σημείωση: κρίνεται σκόπιμο οι φοιτητές/τριες να έχουν εξεταστεί επιτυχώς στο υποχρεωτικό μάθημα της Φωνητικής της Αγγλικής.**

*Διδάσκουσα: Α. Γεωργούντζου*

## **2. ΑΓΓΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ 20<sup>ΟΥ</sup>-21<sup>ΟΥ</sup> ΑΙΩΝΑ: ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ**

Το μάθημα εξετάζει αντιπροσωπευτικά κείμενα της αγγλικής λογοτεχνίας του 20<sup>ου</sup> και του 21<sup>ου</sup> αιώνα με αναφορές σε ένα ή και περισσότερα λογοτεχνικά είδη (π.χ. πεζογραφία, θέατρο, ποίηση) στο πλαίσιο μιας συγκεκριμένης θεματικής προσέγγισης της επιλογής του διδάσκοντος/ της διδάσκουσας. Στόχος είναι να εμβαθύνουν οι φοιτητές/τριες σε θεμελιώδεις ιστορικές, πολιτικές και πολιτισμικές αλλαγές που διαμόρφωσαν την αγγλική κοινωνία από τις αρχές του 20<sup>ου</sup> αιώνα μέχρι σήμερα και να αξιολογήσουν τους ποικίλους τρόπους με τους οποίους η λογοτεχνία λειτουργεί ως εργαλείο κριτικής ανάλυσης κοινωνικών και πολιτικών ζητημάτων.

*Διδάσκει: Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΑ*

## **3. ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΥΦΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ**

Η σύγχρονη Αγγλική λογοτεχνία χαρακτηρίζεται από έναν πλουραλισμό που είναι αποτέλεσμα τόσο των κοινωνικών εξελίξεων σε διάφορους τομείς της ζωής όσο και του πολυπολιτισμικού χαρακτήρα της Αγγλικής κοινωνίας μετά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο. Το μάθημα επικεντρώνεται σε αντιπροσωπευτικά έργα σημαντικών συγγραφέων με στόχο να εξετάσει τις θεματολογικές και υφολογικές τάσεις της πεζογραφίας αυτής της περιόδου. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να μελετήσουν

μυθιστορήματα των Chinua Achebe, Jeanette Winterson, Kazuo Ishiguro και Ian McEwan από θεωρητική και κοινωνικο-ιστορική σκοπιά και να εξετάσουν θέματα όπως η εθνική ταυτότητα, η πολιτισμική θέση της Βρετανίας μετά το 1950 και η μεταβαλλόμενη έννοια της «αγγλικότητας», η αναπαράσταση της ιστορίας και του πολέμου, η μετα-αποικιοκρατική εποχή, η σεξουαλική ταυτότητα και άλλα. Εξετάζονται επίσης οι κινηματογραφικές μεταφορές των μυθιστορημάτων.

Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εποπτευόμενες εργασίες και η παρουσίαση εργασιών από φοιτητές/τριες. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει λογοτεχνικά κείμενα, δοκίμια, φυλλάδια με εκπαιδευτικό υλικό (handouts), και κατάλογο με προτεινόμενη έντυπη βιβλιογραφία. Επιδιώκεται η χρήση οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας, η αναζήτηση σχετικών πηγών λογοτεχνικής κριτικής, ενώ ενθαρρύνεται γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Προσφέρεται και περιεκτική ηλεκτρονική τάξη. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες. Τέλος προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

*Διδάσκουσα: Α. Δεσποτοπούλου*

### Ομάδα Γ'

#### **1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ**

Το μάθημα θα ασχοληθεί με ποικιλία τύπων νοημάτων που δεν εμπίπτουν στις συνθήκες αλήθειας της πρότασης, νοήματα τα οποία κωδικοποιούνται από λέξεις και άλλες γλωσσικές εκφράσεις. Βάση παραδειγμάτων σημασίας που δεν εμπίπτουν στις συνθήκες αλήθειας, όπως προτασιακά επιρρήματα (sentence adverbials), παρενθετικές εκφράσεις (parentheticals), μόρια (particles), εγκλίσεις (mood indicators), συνδετικά λόγου (discourse connectives), εξετάζονται διαφορετικές θεωρητικές προσεγγίσεις σε σημασίες που δεν εμπίπτουν στις συνθήκες αλήθειας της πρότασης, με έμφαση στα προβλήματα που ανακύπτουν από τη θεωρία των συνθηκών αλήθειας καθώς και στα επιχειρήματα υπερ των εναλλακτικών προσεγγίσεων. Το μάθημα περιλαμβάνει συμμετοχή σε διαλέξεις και μαθήματα υποστήριξης (back-up classes). Η ύλη του μαθήματος εξετάζεται σε δυο μέρη, μέσω ενδιάμεσης εξέτασης και τελικής εξέτασης. Δοκίμια σε συναφή θέματα προσφέρονται κατόπιν συνεννόησης με τη διδάσκουσα.

*Διδάσκουσα: Ε. Υφαντίδου*

## 2. ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΟΓΟΥ

Το μάθημα ασχολείται με την ανάλυση συνεχούς λόγου, δηλαδή με την ανάλυση γραπτών και προφορικών κειμένων έκτασης μεγαλύτερης της μίας πρότασης/του ενός εκφωνήματος. Ο συνεχής λόγος έχει υπάρξει αντικείμενο μελέτης και ανάλυσης διαφόρων θεωριών και μοντέλων ανάλυσης, όπως η Ανάλυση Συνομιλίας / Εθνομεθοδολογία, η θεωρία της Συνοχής, η Κριτική Ανάλυση Λόγου, και ο Πολυτροπικός Λόγος. Μερικά από τα θέματα που θα συζητηθούν στο μάθημα είναι ο ρόλος του γλωσσικού και του εξωγλωσσικού περιβάλλοντος στην δημιουργία και κατανόηση του συνεχούς λόγου, η δομική και πληροφοριακή οργάνωσή του, η δημιουργία συνεκτικότητας με βάση τους δεσμούς συνοχής ενός κειμένου, και η οργάνωση της συνομιλίας σε ζεύγη ή ακολουθίες εκφωνημάτων. Η παρουσίαση των παραπάνω θεωριών και των εφαρμογών αυτών στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών/τριών με την ανάλυση αυθεντικών κειμένων γραπτού και προφορικού συνεχούς λόγου. Μέσω της ανάλυσης λόγου το μάθημα εστιάζει στην κατασκευή κοινωνικών ταυτοτήτων κατά τη λεκτική διάδραση, και στη σχεσιακή ενασχόληση των συνομιλητών/τριών.

Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει ένα κύριο σύγγραμμα, φάκελο σημειώσεων με συμπληρωματικό υλικό προς μελέτη, φυλλάδια με εκπαιδευτικό υλικό και προτεινόμενη βιβλιογραφία. Οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται επί τη βάση εβδομαδιαίων εργασιών και μίας τελικής γραπτής εξέτασης που περιλαμβάνει ένα θεωρητικό (ερωτήσεις επί των διαφόρων θεωριών/μεθόδων ανάλυσης λόγου) και ένα πρακτικό μέρος (την ανάλυση συγκεκριμένων κειμένων σύμφωνα με τις θεωρίες/μεθόδους που έχουν μελετηθεί). Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

*Διδάσκουσα: Α. Τζάννε*

## 3. ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΧΙΜΑΙΡΑ: Η ΟΛΙΣΘΗΡΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Το μάθημα επικεντρώνεται σε δύο σημαντικές και αλληλοσυνδεόμενες στρατηγικές της αναγεννησιακής λογοτεχνίας: στο όριο ανάμεσα στην πραγματικότητα και τη χίμαιρα και στην ολισθηρότητα κάθε «αλήθειας» που αφορά στο θείο, στον υλικό κόσμο και στο άτομο. Μια σειρά από αναγεννησιακά κείμενα, τόσο «λογοτεχνικά» (θεατρικά έργα, ποιήματα, αφηγήματα) όσο και «μη λογοτεχνικά» (νομικά έγγραφα, επιστημονικά φυλλάδια, ταξιδιωτικές περιγραφές, γκραβούρες, οδηγοί καλής συμπεριφοράς) αποτελούν αντικείμενο μελέτης. Διεξάγεται μια «ανατομία» της αναγεννησιακής αγγλικής κοινωνίας που καλύπτει την περίοδο 1500-

1640 και αναφέρεται στην πολιτική, την τέχνη, τη θρησκεία και την επιστήμη της σε σχέση με τις προαναφερθείσες εστιάζσεις. Μέσω αυτής της ανάλυσης γίνεται μια αξιολόγηση των ποικιλόμορφων και αντιφατικών τρόπων με τους οποίους οι άνδρες και οι γυναίκες της Αναγέννησης αντιλαμβάνονταν και παρουσίαζαν τους ίδιους τους εαυτούς τους, το θείο και τον υλικό κόσμο. Τα επιλεγμένα κείμενα αποσκοπούν να σκιαγραφήσουν όχι μόνο την απλότητα του ζοφερού αιώνα, αλλά και τις πολυπλοκότητες του χρυσού αιώνα και παραπέρα στη λογοτεχνία της Αναγέννησης από τον Skelton έως τον Milton.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή εβδομαδιαίων διαλέξεων και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει λογοτεχνικά κείμενα, ένα κύριο θεωρητικό σύγγραμμα, φυλλάδια με εκπαιδευτικό υλικό (handouts) και κατάλογο με προτεινόμενη έντυπη βιβλιογραφία καθώς και με ηλεκτρονικές διευθύνσεις πηγών πληροφόρησης από το διαδίκτυο. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες. Το μάθημα αξιολογείται με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

*Διδάσκουσα: Β. Μαρκίδου*

#### **4. ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ**

Μέσα από επιλεγμένα κείμενα της περιόδου του Ρομαντισμού στην Αγγλία (τέλη 18<sup>ου</sup>-αρχές 19<sup>ου</sup> αιώνα), και κυρίως μέσα από το έργο σημαντικών ποιητών αλλά και μυθιστοριογράφων, θα αναδειχθούν οι πτυχές της ρομαντικής σκέψης σε ιστορικό και πολιτισμικό πλαίσιο, και ταυτόχρονα θα μελετηθούν έννοιες όπως η οικολογική συνείδηση, η δημιουργικότητα, το γοτθικό στοιχείο, η επιστήμη και το περιβάλλον. Παράλληλα θα μελετηθούν σύγχρονες θεωρητικές προσεγγίσεις του Αγγλικού ρομαντισμού όπως οι μεταουμανιστικές θεωρίες στην εποχή του Ανθρωπόκαινου.

*Διδάσκων: Ε. Αρετουλάκης*

### Ομάδα Δ'

#### **1. ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ**

Το μάθημα ασχολείται με παιδαγωγικές προσεγγίσεις που αφορούν την ενσωμάτωση των ψηφιακών τεχνολογιών στην ξενόγλωσση τάξη. Τονίζει τη σημασία του παιδαγωγικού σχεδιασμού και καθοδηγεί τους φοιτητές/τριες να διερευνήσουν κριτικά τα διαθέσιμα ψηφιακά περιβάλλοντα,

συμπεριλαμβανομένων αυτών που αναπτύχθηκαν πρόσφατα στην Ελλάδα (όπως το Ψηφιακό Σχολείο, η πλατφόρμα ψηφιακών εκπαιδευτικών σεναρίων Αίσωπος, κλπ). Συζητά θέματα που αφορούν το ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο, τις πλατφόρμες ηλεκτρονικής μάθησης (πχ. e-me και Edmodo) και τον σχεδιασμό ψηφιακών εκπαιδευτικών σεναρίων που ενσωματώνουν τη χρήση ψηφιακών μέσων. Ο ρόλος των πολυτροπικών και πολυμεσικών κειμένων (όπως οι ψηφιακές αφηγήσεις και άλλα κείμενα που προκύπτουν από την αξιοποίηση web 2.0 εργαλείων) καθώς και οι επιπτώσεις τους στη διδασκαλία της ξένης γλώσσας αναλύονται διεξοδικά. Επίσης παρουσιάζεται το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο για τις Ψηφιακές Δεξιότητες των Εκπαιδευτικών με έμφαση στις δεξιότητες που απαιτούνται για τους μελλοντικούς εκπαιδευτικούς γλωσσών.

Το μάθημα αυτό έχει πρακτικό χαρακτήρα και για το λόγο αυτό συνιστάται η συστηματική παρακολούθησή του. Η αξιολόγηση των φοιτητών/τριών γίνεται μέσα από εργασίες ή/και τελική εξέταση. Δεν απαιτούνται εξειδικευμένες γνώσεις Η/Υ για την παρακολούθηση του μαθήματος.

*Διδάσκουσα: Β. Μησικοπούλου*

## **2. Ο ΛΟΓΟΣ ΣΤΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ**

Αυτό το μάθημα προσεγγίζει τον λόγο της διαφήμισης από μια κριτική οπτική και συνδυάζει θεωρητικές συζητήσεις για τις γλωσσικές επιλογές στη διαφήμιση με την πρακτική ανάλυση διαφημιστικών κειμένων. Αναλύονται στρατηγικές πειθούς και διαμόρφωσης του μηνύματος καθώς και της κατασκευής αυθεντικής ταυτότητας προορισμών. Εξετάζει γλωσσικά εργαλεία επικοινωνίας που χρησιμοποιούνται συχνότερα, μέσα από τις αρχές της κριτικής ανάλυσης λόγου και της πραγματολογίας. Στο τέλος του μαθήματος οι φοιτητές αναμένεται να γνωρίζουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της κατηγορίας αυτής κειμένων, να αναγνωρίζουν και να αξιολογούν τις τεχνικές παραγωγής λόγου στο πλαίσιο προωθητικών ενεργειών και να εξετάζουν κριτικά τις στρατηγικές διαμόρφωσης ταυτότητας. Να εφαρμόζουν επίσης θεωρίες επικοινωνίας και κοινωνιογλωσσολογίας για να βελτιώσουν δεξιότητες παραγωγής λόγου για ειδικούς σκοπούς.

*Διδάσκει: Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΑ*

## **3. ΘΕΩΡΙΕΣ ΤΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΔΙΑΣΚΕΥΗΣ ΚΑΙ ΑΓΓΛΟΦΩΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

Τι εννοούμε όταν λέμε πως «το βιβλίο είναι καλύτερο από την ταινία» και πόσο χρήσιμη ή κατάλληλη είναι η λέξη «καλύτερο» όταν εκφράζουμε

άποψη για ταινίες βασισμένες σε λογοτεχνικά έργα; Αντλώντας από θεωρίες της κινηματογραφικής διασκευής (π.χ. Bluestone, McFarlane, Cardwell, Hutcheon, Brokenshire και άλλους), το μάθημα μελετά τις συνθήκες, τους λόγους και τους τρόπους με τους οποίους λογοτεχνικά κείμενα (κυρίως νουβέλες και μυθιστορήματα) διασκευάζονται για τον κινηματογράφο, δίνοντας έτσι στους φοιτητές την ευκαιρία να αξιολογήσουν τόσο τις συνέπειες των συγκεκριμένων επιλογών του σκηνοθέτη, όσο και τις ιδεολογικές, αισθητικές ή εμπορικές σκοπιμότητες που πιθανώς να τις επηρεάζουν. Στα πλαίσια του μαθήματος, οι φοιτητές θα μπορούν, επίσης, να εξοικειωθούν με την ορολογία και μεθοδολογία της κινηματογραφικής ανάλυσης. Μέσω της στενής ανάγνωσης Αγγλόφωνων λογοτεχνικών κειμένων (π.χ. *Heart of Darkness* (1899) του Joseph Conrad, “The Open Window” (1914) του Saki και *The Great Gatsby* (1925) του F. Scott Fitzgerald), αλλά και Βρετανικών παραγωγών κινηματογραφικών διασκευών (π.χ. *The Double* (2013) του Richard Ayoade), θα εξεταστούν συγκριτικά τα υφολογικά και τεχνικά χαρακτηριστικά του λογοτεχνικού και κινηματογραφικού μέσου έκφρασης με σκοπό την κατανόηση και εκτίμηση των βασικών τους διαφορών, και την αξιολόγησή τους ως σχετιζόμενα αλλά και ως ανεξάρτητα προϊόντα τέχνης.

*Διδάσκων: Α. Ευαγγέλου*

#### **4. ΑΦΡΟΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ, ΙΣΤΟΡΙΕΣ, ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ**

Το μάθημα διερευνά θεωρητικά και λογοτεχνικά κείμενα Αφρικανών, Αφροαμερικανών και Αφροευρωπαϊών συγγραφέων του 21<sup>ου</sup> αιώνα μέσα από μια αποαποικιακή θεωρητική σκοπιά. Εστιάζοντας στη μελέτη των αφροπολιτισμικών κοινωνικών, πολιτικών και αισθητικών προοπτικών, όπως αναδύονται μέσα από τα κείμενα που θα μελετήσουμε, θα εξετάσουμε τη σχέση αμοιβαιότητας, αντιπαράθεσης και πολιτισμικών ανταλλαγών και δανείων ανάμεσα στις τρεις ηπείρους, δηλαδή, ανάμεσα στην Αφρική, στην Ευρώπη και στην Αμερική. Θα μελετήσουμε μια σειρά κειμένων αποαποικιακών (decolonial) και μεταποικιακών (postcolonial) συγγραφέων από τις τρεις ηπείρους και θα εμβαθύνουμε σε μια σειρά θεμάτων που αφορούν στη μετανάστευση, στην Αφρικανική διασπορά, στην έννοια του ανήκειν, στα ανθρώπινα δικαιώματα, στο περιβάλλον, στην πολιτική και οντολογική κυριαρχία και στις έμφυλες ανισότητες. Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες του μαθήματος θα έχουν την ευκαιρία να ολοκληρώσουν μια τελική ερευνητική εργασία και να κάνουν μια παρουσίαση σε ένα από τα θέματα του μαθήματος. Δομή: Διαλέξεις και συζήτηση στην τάξη.

*Διδάσκουσα: Α. Καραβαντά*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ  
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ**



## **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ**

Το Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (ΠΠΔΕ) Αγγλικής εντάχθηκε στο Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (ΠΠΣ) από το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 και προσφέρεται κατ' επιλογήν στους/τις φοιτητές/τριες που φοιτούν στο ΤΑΓΦ. Οδηγεί στην χορήγηση «Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας» μετά από επιτυχή συμμετοχή στο Πρόγραμμα και εξασφάλιση τουλάχιστον 36 πιστωτικών μονάδων ECTS και 325 ωρών εξ επαφής διδασκαλίας. Περιλαμβάνει επτά μαθήματα, τα οποία κατανέμονται σε τρεις θεματικές περιοχές που προβλέπονται από τον νόμο: 1) Θέματα εκπαίδευσης και αγωγής, 2) Θέματα μάθησης και διδασκαλίας, 3) Ειδική Διδακτική και Πρακτική Άσκηση.

Το ΠΠΔΕ σχεδιάστηκε ώστε να ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις του νόμου 3848/2010, άρθρο 2, περίπτωση β' (ΦΕΚ Α' 71), όπως συμπληρώθηκε και τροποποιήθηκε από τον νόμο 4186/2013, άρθρο 36, παράγραφος 22, περιπτώσεις β' και ε' (ΦΕΚ Α' 193).

Σκοπός του ΠΠΔΕ είναι η αρχική εκπαίδευση και κατάρτιση των φοιτητών/τριών του Τμήματος ώστε να λειτουργήσουν αποτελεσματικά ως εκπαιδευτικοί της αγγλικής ως ξένης γλώσσας:

- σε όλες τις βαθμίδες της δημόσιας και ιδιωτικής εκπαίδευσης
- σε κέντρα ξένων γλωσσών και άλλους χώρους της άτυπης εκπαίδευσης
- σε ιδρύματα που προσφέρουν διάφορες μορφές εκπαίδευσης ενηλίκων
- σε προγράμματα αυτοεκπαίδευσης, εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και άλλων μορφών εκπαίδευσης με την αξιοποίηση των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας.

•

### **ΟΙ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΤΟΥ ΠΠΔΕ**

#### **1. Θέματα εκπαίδευσης και αγωγής**

Οι ειδικευόμενοι στο ΠΠΔΕ υποχρεούνται να ολοκληρώσουν επιτυχώς δύο μαθήματα τα οποία επιλέγονται από μια «τράπεζα μαθημάτων» που προσφέρει στο ΤΑΓΦ το Τμήμα Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής-Ψυχολογίας (ΦΠΨ) της Φιλοσοφικής Σχολής. Τα μαθήματα αυτά περιλαμβάνονται στο ΠΠΣ του



Τμήματος, ανάλογα με την ανταπόκρισή τους στους στόχους του ΠΠΔΕ, όπως για παράδειγμα:

- 1) Εισαγωγή στην Παιδαγωγική
- 2) Παιδαγωγική Ψυχολογία
- 3) Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης
- 4) Εξελικτική Ψυχολογία
- 5) Σχολική Ψυχολογία: Σύνδεση Θεωρίας και Πράξης
- 6) Ψυχολογία Προσωπικότητας
- 7) Ψυχολογία των κινήτρων
- 8) Σχολική Ψυχολογία

Κάθε ένα από τα πιο πάνω μαθήματα διδάσκεται τρεις ώρες εβδομαδιαίως (3 x 13 εβδομάδες = 39 ώρες το εξάμηνο).

## **2. Θέματα μάθησης και διδασκαλίας**

Οι ειδικευόμενοι στο ΠΠΔΕ υποχρεούνται να ολοκληρώσουν επιτυχώς:

Α. Δύο μαθήματα «κορμού» του ΠΠΔΕ Αγγλικής, τα οποία προσφέρονται στους ειδικευόμενους στο 5<sup>ο</sup> και 6<sup>ο</sup> εξάμηνο των σπουδών τους από τον Τομέα Γλώσσας-Γλωσσολογίας του ΤΑΓΦ. Τα μαθήματα αυτά είναι:

1. Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία στη Διδασκαλία και Εκμάθηση Ξένων Γλωσσών

2. Μέθοδοι και Πρακτικές Διδασκαλίας της Αγγλικής ως Ξένης Γλώσσας

Κάθε ένα από τα πιο πάνω μαθήματα διδάσκεται στην αγγλική τρεις ώρες εβδομαδιαίως και συνεπάγεται ασκήσεις και εργασίες. Το δεύτερο όμως μάθημα προβλέπει και μία επιπλέον ώρα την εβδομάδα για παρακολούθηση ενός εξ αποστάσεως ηλεκτρονικού προγράμματος επιμόρφωσης για διδασκαλία Αγγλικής σε μικρούς μαθητές. Συνεπώς, το σύνολο ωρών του πρώτου μαθήματος από τα παραπάνω μαθήματα είναι 39 ώρες (3 X 13 = 39). Το δεύτερο υπολογίζεται σε 4 εβδομαδιαίες ώρες εκπαίδευσης (x 13 εβδομάδες = 52 ώρες το εξάμηνο).

Σημειώνεται ότι τα μαθήματα «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία» και «Μέθοδοι και Πρακτικές Διδασκαλίας» είναι προαπαιτούμενα για την Πρακτική Άσκηση II των εκπαιδευομένων στο σχολείο.

Β. Ένα μάθημα από «τράπεζα μαθημάτων» του ΠΠΣ του ΤΑΓΦ που ορίζει η Γενική Συνέλευση του Τμήματος κάθε 3-5 χρόνια, με βάση την

ανταπόκρισή τους στους στόχους του ΠΠΔΕ. Το μάθημα αυτό μπορεί να το επιλέξει ο εκπαιδευόμενος στο 5<sup>ο</sup>, 6<sup>ο</sup>, 7<sup>ο</sup> και 8<sup>ο</sup> εξάμηνο των σπουδών του.

Παράδειγμα μαθημάτων που προσφέρονται στο ΤΑΓΦ ανάλογα, με τη διαθεσιμότητα του προσωπικού του Τμήματος, και θεωρούνται κατάλληλα για να καλύψουν ανάγκες του ΠΠΔΕ Αγγλικής είναι:

1. Αγγλική γλώσσα και ψηφιακός γραμματισμός
2. Παιδαγωγικές γραμματικές
3. Ο παιδαγωγικός λόγος της αγγλικής
4. Σχεδιασμός και αξιολόγηση στην εκπαιδευτική διαδικασία
5. Πρακτικές διδασκαλίας και μάθησης στην πρώιμη παιδική ηλικία
6. Η λογοτεχνία στη διδασκαλία της αγγλικής ως ξένης γλώσσας
7. Εκμάθηση λογοτεχνικών εννοιών μέσω χρήσης δημοφιλών μέσων
8. Διγλωσσία και εκμάθηση της ξένης γλώσσας

Κάθε ένα από τα πιο πάνω μαθήματα διδάσκεται 3 ώρες εβδομαδιαίως (x 13 εβδομάδες = 39 ώρες σε ένα εξάμηνο). Συνεπώς, με δύο (2) μαθήματα κορμού και ένα μάθημα «υποχρεωτικό επιλογής», οι εκπαιδευόμενοι του ΠΠΔΕ Αγγλικής καλύπτουν συνολικά 130 ώρες διδασκαλίας στην 2η Θεματική περιοχή.

### **3. Ειδική Διδακτική και Πρακτική Άσκηση**

Οι ειδικευόμενοι στο ΠΠΔΕ υποχρεούνται να συμμετάσχουν στα εξής δύο μαθήματα που περιλαμβάνονται στο ΠΠΣ, αλλά προσφέρονται αποκλειστικά στους εκπαιδευόμενους της ειδίκευσης, κατά το 7<sup>ο</sup> και το 8<sup>ο</sup> εξάμηνο των σπουδών τους. Τα υποχρεωτικά αυτά μαθήματα είναι τα εξής:

1. Πρακτική Άσκηση 1: Προπαιδαγωγικές Εφαρμογές της Διδακτικής της Αγγλικής
2. Πρακτική Άσκηση 2: Διδακτική Άσκηση στο Σχολείο

Το πρώτο από τα δύο αυτά μαθήματα διδάσκεται 3 ώρες εβδομαδιαίως, αλλά απαιτεί μία (1) επιπλέον ώρα την εβδομάδα για ασκήσεις, παρακολούθηση μέσω ηλεκτρονικής τάξης βιντεοσκοπημένων μαθημάτων στην σχολική τάξη, καθώς επίσης και κατ' οίκον εργασίες στην αγγλική γλώσσα. Έτσι, το μάθημα «Πρακτική Άσκηση 1» που προσφέρει 4 εβδομαδιαίες ώρες εκπαίδευση (x 13 εβδομάδες = 52 ώρες το εξάμηνο). Το δεύτερο μάθημα προβλέπει προετοιμασία για την ενασχόληση στην σχολική τάξη μέσω σεμιναρίων στην πανεπιστημιακή τάξη (3 ώρες εβδομαδιαίως), παρακολούθηση μαθημάτων στο σχολείο και διδακτική εξάσκηση 8 περίπου

εβδομάδων (40 περίπου ωρών) και σεμινάρια για αναστοχασμό σχετικά με τη διδακτική πράξη. Υπολογίζονται 5 εβδομαδιαίες ώρες για εκπαίδευση και άσκηση (x 13 εβδομάδες = 65 ώρες το εξάμηνο). Συνεπώς, με δύο (2) μαθήματα «υποχρεωτικά» οι εκπαιδευόμενοι του ΠΠΔΕ Αγγλικής καλύπτουν συνολικά 117 ώρες διδασκαλίας στην 3η Θεματική περιοχή.

Συνοψίζοντας τα παραπάνω, στον συγκεντρωτικό πίνακα πιο κάτω βλέπουμε πως κατανέμονται οι 36 πιστωτικές μονάδες (ECTS) που προβλέπονται για το ΠΠΔΕ Αγγλικής και πόσα μαθήματα ανά θεματική περιοχή.

#### ΤΟ ΠΠΔΕ ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

| Εξάμηνο | ΜΑΘΗΜΑ  | Εβδομαδιαίες<br>Ωρες Εκ/σης |
|---------|---|-----------------------------|
| Α-Δ'    | ΘΕΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ – υποχρεωτικό επιλογής (από τράπεζα μαθημάτων προσφερόμενα από το ΦΠΨ)                      | 3                           |
| Α-Δ'    | ΘΕΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ – υποχρεωτικό επιλογής (από τράπεζα μαθημάτων προσφερόμενα από το ΦΠΨ)                      | 3                           |
| Ε'      | ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ – μάθημα κορμού: Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία στη Διδασκαλία και Εκμάθηση Γλωσσών               | 4                           |
|         | ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ – υποχρεωτικό επιλογής (από τράπεζα μαθημάτων προσφερόμενα από το ΤΑΓΦ)                    | 3                           |
| ΣΤ'     | ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ – μάθημα κορμού: Μέθοδοι και Πρακτικές Διδασκαλίας της Αγγλικής                            | 4                           |
| Ζ'      | ΘΕΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ – υποχρεωτικό μάθημα: Πρακτική Άσκηση 1 (Προπαιδαγωγικές Εφαρμογές της Διδακτικής της Αγγλικής) | 3                           |
| Η'      | ΘΕΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ – υποχρεωτικό μάθημα: Πρακτική Άσκηση 2 (Διδακτική Άσκηση στο Σχολείο)                          | 5                           |

Για αναλυτικές πληροφορίες και υπηρεσίες συνδεθείτε με την Διαδικτυακή Πύλη του ΠΠΔΕ: <http://ppde.enl.uoa.gr/>.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΜΕΤΑ-ΦΡΑΣΕΙΣ»



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΜΕΤΑ-ΦΡΑΣΕΙΣ»

<http://metafraseis.enl.uoa.gr>

The META-FRASEIS Translation Programme

<http://en.metafraseis.enl.uoa.gr/>

**Επιστημονικά Υπεύθυνη: Καθηγήτρια Μαρία Σιδηροπούλου**  
**Επιστημονικοί Συνεργάτες: Νικόλαος Λαβίδας, Άννα Χατζηδάκη**

Το Πρόγραμμα ΜΕΤΑ-ΦΡΑΣΕΙΣ (2007-) εξακολουθεί να εξυπηρετεί τις ανάγκες του Εργαστηρίου Μετάφρασης. Είναι πολυμεσικό, εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τη μετάφραση που έχει στόχο να αναδείξει τη δυνατότητα της μετάφρασης να δημιουργήσει συνείδηση της πολιτισμικής και γλωσσικής ιδιαιτερότητας των γλωσσών. Απευθύνεται σε φοιτητές αλλά και σε ευρύτερο ακροατήριο, με σκοπό να κάνει τα θέματα ταυτότητας (γλωσσικής/πολιτισμικής) πιο κατανοητά και προσβάσιμα από ευρύτερες κοινωνικές ομάδες.

Είναι αποτέλεσμα συνεργασίας του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας και του Κέντρου Λειτουργίας και Διαχείρισης Δικτύου, (Ομάδα Προηγμένων Τηλεματικών Υπηρεσιών και Τηλεκπαίδευσης) του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει:

- ενότητες με **οπτικοακουστικές παρουσιάσεις** (ενότητες 1-7) στην ελληνική και αγγλική, που χρησιμοποιούνται ως επικουρικό υλικό στα μαθήματα μετάφρασης και αναδεικνύουν τη συμβολή της μετάφρασης στη μελέτη της διαπολιτισμικής διαφοράς και σε άλλους τομείς εφαρμογής:

<http://metafraseis.enl.uoa.gr/oi-binteoparoyiaseis-toy-program-meta-fraseis.html>

- **μεταφρασεολογικό η-τόμο** στην ελληνική και αγγλική, με τίτλο *Διαγλωσσικές Θεωρήσεις – μεταφρασεολογικός η-τόμος Interlingual Perspectives – translation e-volume* [ISBN: 978-960-466-025-4] με θέμα την αλληλεπίδραση της ελληνικής με άλλες ξένες γλώσσες, μέσω μετάφρασης:

<http://metafraseis.enl.uoa.gr/metafraseologikos-h-tomos-diaglwssikes-8ewrhseis.html>

- συλλογή αγγλικών –ελληνικών ζευγών άρθρων του τύπου, T.E.G.MA. (Translated English-Greek MAterial), από όπου αντλήθηκαν ή μπορούν να αντληθούν παράλληλα γλωσσικά δεδομένα για μεταφρασεολογικούς ερευνητικούς σκοπούς.

<http://metafraseis.enl.uoa.gr/arxeio-t-e-g-ma-parallhlo-soma-keimenwn.html>

- περιγραφή πρόσφατων διδακτορικών διατριβών στην μεταφρασεολογία.

<http://metafraseis.enl.uoa.gr/didaktori-ereyna.html>



Πρόγραμμα  
**ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ**  
The Translation Programme

Φιλοσοφική Σχολή  
ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΤΥΟΥ  
Ομάδα Προηγμένων Τηλεματικών Υπηρεσιών και Τηλεκπαίδευσης

**ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**



## ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ERASMUS+

Το ERASMUS+ είναι το πρόγραμμα δράσης της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τη συνεργασία στον τομέα της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, αποτελεί δηλαδή αναθεωρημένη και ανεπτυγμένη συνέχεια του Προγράμματος Ευρωπαϊκής Κοινοτικής δράσης για την κινητικότητα σπουδαστών/τριών Πανεπιστημίων κυρίως. Γενικός στόχος του προγράμματος είναι να συμβάλλει στη βελτίωση της ποιότητας και της σημασίας της εκπαίδευσης εντείνοντας την ευρωπαϊκή συνεργασία.

Τα Ευρωπαϊκά Πανεπιστήμια υπογράφουν «Θεσμικές Συμβάσεις» με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Στο πλαίσιο της θεσμικής σύμβασης που έχει υπογράψει το Πανεπιστήμιο Αθηνών, το Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας έχει συνάψει **44 διμερείς συμφωνίες για το ακαδημαϊκό έτος 2022-23**, οι οποίες καλύπτουν τις παρακάτω δραστηριότητες:

- Κινητικότητα Φοιτητών (ΚΦ)
- Μετακλήσεις Διδακτικού Προσωπικού μικρής διάρκειας (ΔΠ)

Η επιλογή των φοιτητών/τριών γίνεται κάθε χρόνο από τους/τις υπεύθυνους/ες καθηγητές/τριες για κάθε ίδρυμα χωριστά **κατά τους μήνες Φεβρουάριο και Μάρτιο**. Η επιλογή αφορά όλο το επόμενο ακαδημαϊκό έτος (χειμερινό και εαρινό εξάμηνο). Η κάθε διμερής συμφωνία δίνει τη δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες να μεταβούν σε ένα από τα συνεργαζόμενα Πανεπιστήμια για μια περίοδο 3 (20 πιστωτικές μονάδες ECTS) έως 6 (30 πιστωτικές μονάδες ECTS) μηνών.

Πληροφορίες θα βρείτε στις σχετικές ιστοσελίδες του ΕΚΠΑ <http://www.interel.uoa.gr/erasmus/bil-agr.html> και της Ευρωπαϊκής Επιτροπής ([http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/index_en.htm)), ενώ πληροφορίες για το Erasmus Plus έχουν ανέβει και στα ελληνικά στην ιστοσελίδα του ΙΚΥ, <http://www.iky.gr/erasmus-plus-ilektroniki-vivliothiki>.

### ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ

1. Δικαίωμα συμμετοχής στο πρόγραμμα έχουν όλοι/ες οι εγγεγραμμένοι/ες φοιτητές/τριες σε Τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών, ανεξαρτήτως υπηκοότητας, είτε για προπτυχιακές είτε για μεταπτυχιακές σπουδές. Μπορούν επίσης να μετακινηθούν όσοι εκπονούν διδακτορική διατριβή σε Τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών. **Οι προπτυχιακοί φοιτητές/τριες δικαιούνται να συμμετάσχουν στο πρόγραμμα μόνο αν τη στιγμή που κάνουν αίτηση για μετακίνηση Erasmus έχουν εγγραφεί τουλάχιστον στο δεύτερο έτος σπουδών.**
2. Η διάρκεια των σπουδών στο εξωτερικό δεν μπορεί, σε καμία περίπτωση, να είναι μικρότερη από τρεις (3) μήνες ούτε μεγαλύτερη από δώδεκα (12).



3. Οι φοιτητές μπορούν να μετακινηθούν **μόνο** μέσω των διμερών συμφωνιών που έχουν συνάψει καθηγητές του Τμήματος στο οποίο ανήκουν.
4. Οι φοιτητές/τριες πρέπει να έχουν πολύ καλή γνώση της γλώσσας της χώρας του Πανεπιστημίου υποδοχής (ή της Αγγλικής γλώσσας στην περίπτωση που το Πανεπιστήμιο χρησιμοποιεί την Αγγλική γλώσσα ως γλώσσα διδασκαλίας για τους αλλοδαπούς φοιτητές του). Αυτό πρέπει να πιστοποιείται από τα κατάλληλα διπλώματα που θα υποβάλουν οι υποψήφιοι/ες.
5. Υποχρέωση των φοιτητών/τριών είναι η έγκαιρη και σωστή υποβολή των ειδικών εντύπων Αίτησης-Δήλωσης, Συμφωνίας Σπουδών (Learning Agreement) και Σύμβασης στο Τμήμα Ευρωπαϊκών και Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου Αθηνών, καθώς και η έγκαιρη υποβολή ειδικής αίτησης ERASMUS προς το Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο στο οποίο θα φοιτήσουν. Επίσης πρέπει να φροντίσουν για την στέγαση και σίτισή τους στο πανεπιστήμιο εκείνο. Στις ιστοσελίδες όλων των πανεπιστημίων, εκεί όπου γίνεται αναφορά στις Διεθνείς Σχέσεις και ειδικότερα στο πρόγραμμα ERASMUS, παρέχεται ενημέρωση για τη διαδικασία εγγραφής, το πρόγραμμα σπουδών, τη διάρκεια των εξαμήνων, τη δυνατότητα στέγασης και για άλλα πρακτικά θέματα που είναι απαραίτητα για τους εξερχόμενους φοιτητές. Μπορούν επίσης να συμβουλευθούν τους πληροφοριακούς φακέλους των συνεργαζόμενων Πανεπιστημίων από το αρχείο που τηρείται στο Τμήμα Ευρωπαϊκών και Διεθνών Σχέσεων του ΕΚΠΑ (<http://www.interel.uoa.gr/erasmus.html>) καθημερινά εκτός Παρασκευής 11:00-13:00.
6. Οι φοιτητές/τριες μπορούν να μετακινηθούν μέσω του προγράμματος ERASMUS μόνο για να διανύσουν μια περίοδο σπουδών σε ξένο Ίδρυμα σε αντικατάσταση αντίστοιχης περιόδου σπουδών στο Ίδρυμά τους. Αυτό σημαίνει ότι πρέπει να παρακολουθήσουν αντίστοιχο αριθμό μαθημάτων με αυτόν που θα παρακολουθούσαν στο Πανεπιστήμιό μας κατά την ίδια χρονική περίοδο (πάντως όχι λιγότερα από 3 μαθήματα ανά εξάμηνο σπουδών). Οι φοιτητές/τριες οφείλουν να εξεταστούν επιτυχώς σε όλα τα μαθήματα που θα παρακολουθήσουν στο εξωτερικό. Σε αντίθετη περίπτωση, (αποτυχία σε όλα τα μαθήματα ή επιτυχία σε ένα μόνο μάθημα) πρέπει να προσκομιστούν από τους/τις φοιτητές/τριες έγγραφα των καθηγητών του Ίδρυματος υποδοχής τα οποία να αιτιολογούν την επίδοσή τους. Το Πανεπιστήμιο Αθηνών, μετά την εξέταση των εγγράφων, δικαιούται να ζητήσει την επιστροφή μέρους ή του συνόλου της χορηγηθείσης υποτροφίας.
7. Τεταρτοετείς ή επί πτυχίω φοιτητές/τριες, για να λάβουν μέρος στο πρόγραμμα, πρέπει να χρωστούν μαθήματα που να αντιστοιχούν τουλάχιστον σε **30 πιστωτικές μονάδες (ECTS)**, ώστε να επιλέξουν από αυτά αντίστοιχα μαθήματα για να τα παρακολουθήσουν στο Ίδρυμα

υποδοχής και τέλος να τα αναγνωρίσουν, σύμφωνα με τα προαναφερθέντα. Επομένως, φοιτητές/τριες που χρωστούν ελάχιστα μαθήματα δεν μπορούν εκ των πραγμάτων να συμμετέχουν στο πρόγραμμα εις βάρος άλλων φοιτητών/τριών που έχουν τη δυνατότητα επιλογής παρακολούθησης και αναγνώρισης περισσότερων μαθημάτων.

8. Οι φοιτητές/τριες που θα επιλεγούν για ανταλλαγή θα ενημερωθούν λεπτομερώς σχετικά με το Πρόγραμμα Σπουδών του Πανεπιστημιακού Τμήματος στο οποίο θα φοιτήσουν ως επισκέπτες/τριες από τον/την υπεύθυνο/η του προγράμματος. Επίσης θα πληροφορηθούν ποια μαθήματα από αυτά που προσφέρονται στο ξένο Πανεπιστήμιο αντιστοιχούν (απόλυτα ή κατά προσέγγιση) σε σχετικά μαθήματα που προσφέρονται στο δικό μας Τμήμα.
9. Τα κριτήρια επιλογής φοιτητών/τριών είναι τα εξής: α) Η ακαδημαϊκή επίδοση των υποψηφίων, β) το υψηλό επίπεδο γλωσσομάθειάς τους, γ) το εξάμηνο φοίτησής τους και δ) η προφορική συνέντευξή τους.
10. Οι φοιτητές/τριες, μετά την επιλογή τους, δεν πρέπει (ούτε πριν ούτε κατά τη διάρκεια της φοίτησής τους στο εξωτερικό) να εξεταστούν στην Ελλάδα στα μαθήματα που αντιστοιχούν σε αυτά που έχουν δηλώσει ότι θα παρακολουθήσουν στο εξωτερικό.
11. Οι φοιτητές/τριες θα πρέπει εγγράφως να δηλώσουν κάποια τυχόν αλλαγή μαθήματος στον/στην υπεύθυνο/η του εκάστοτε προγράμματος και στη συνέχεια ο/η υπεύθυνος/η να ενημερώσει τη Γραμματεία για την αλλαγή. Η προθεσμία για τη δήλωση της αλλαγής του μαθήματος πρέπει να γίνεται μέσα σε ένα μήνα από την ημέρα έναρξης των μαθημάτων στο ξένο Πανεπιστήμιο.
12. Οι προπτυχιακοί φοιτητές μπορούν να κάνουν πρακτικές/κλινικές ασκήσεις στο Πανεπιστήμιο Υποδοχής συγχρόνως με την παρακολούθηση των αντίστοιχων μαθημάτων των οποίων η άσκηση αποτελεί αναπόσπαστο μέρος.
13. Οι οικονομικές ενισχύσεις που δίνονται στους/στις φοιτητές/τριες δεν προορίζονται να καλύψουν όλα τα έξοδα διαβίωσης αλλά έχουν σκοπό να καλύψουν τις πρόσθετες δαπάνες που συνεπάγεται μια περίοδος σπουδών σε άλλη χώρα. Η διαχείριση των υποτροφιών γίνεται από το Τμήμα Ευρωπαϊκών και Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου και καθορίζεται ανάλογα με τη χώρα υποδοχής. Επιπλέον χρηματοδότηση προβλέπεται από το πρόγραμμα Δια Βίου Μάθηση/ΕΡΑΣΜΟΣ για τους Φοιτητές με Αναπηρία (ΦμεΑ), ανάλογα με τη χώρα υποδοχής. Οι φοιτητές/τριες πρέπει να υπολογίζουν ότι θα επιβαρυνθούν με το υπόλοιπο των εξόδων διαβίωσης κάθε μήνα, καθώς και με τα έξοδα του ταξιδιού.
14. Μετά την επιστροφή τους από το εξωτερικό, και εφόσον έχουν εξεταστεί επιτυχώς στα μαθήματα που είχαν συμφωνηθεί να παρακολουθήσουν στο Πανεπιστήμιο Υποδοχής, οι φοιτητές/τριες προσκομίζουν στον ακαδημαϊκό υπεύθυνο πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας των

μαθημάτων στα οποία εξετάστηκαν, ώστε να γίνει η αντιστοιχία με τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών του Πανεπιστημίου μας. Κατόπιν, αφού καταχωρηθούν οι βαθμοί των μαθημάτων στο μηχανογραφικό τους, τους χορηγείται το πιστοποιητικό αναγνώρισης σπουδών υπογεγραμμένο από τον ακαδημαϊκό υπεύθυνο και τον/την Γραμματέα του Τμήματος.

Οι φοιτητές/τριες που επιθυμούν να συμμετάσχουν στο πρόγραμμα μπορούν να επικοινωνήσουν με το Τμήμα Ευρωπαϊκών και Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου (κ. κ. Φ. Φρύδα και Ε. Ανέστη, Πανεπιστημίου 30, τηλ. 210-3689713-5) καθώς και να ενημερωθούν πληρέστερα από την ιστοσελίδα: [ΕΚΠΑ: Διεύθυνση Δημοσίων Σχέσεων και Ιστορίας - ERASMUS \(uoa.gr\)](http://www.uoa.gr/ΕΚΠΑ:ΔιεύθυνσηΔημοσίωνΣχέσεωνκαιΙστορίας-ERASMUS)



**ΔΙΜΕΡΕΙΣ ΣΥΜΦΩΝΙΕΣ ERASMUS+  
ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ 2022-23**

| <b>Χώρα</b>      | <b>Συνεργαζόμενα Πανεπιστήμια</b>      | <b>Υπεύθυνος/η Καθηγητής/ρια</b> | <b>Θέσεις</b>                 | <b>Σύνολο Μηνών</b> | <b>1<sup>η</sup> Γλώσσα Διδασκαλίας</b> | <b>2<sup>η</sup> Γλώσσα Διδασκαλίας</b> |
|------------------|--|----------------------------------|-------------------------------|---------------------|---|---|
| ΓΑΛΛΙΑ           | Universite d' Angers                   | ΣΑΚΕΛΛΙΟΥ                        | 2                             | 12                  | FR                                      |   |
| ΓΑΛΛΙΑ           | Universite de Picardie Jules Verne     | ΔΗΜΑΚΟΠΟΥ ΛΟΥ                    | 2                             | 10                  | FR                                      |   |
| ΓΑΛΛΙΑ           | Universite Cote d'Azur                 | ΜΗΤΣΗ                            | 2                             | 10                  | FR                                      | EN                                      |
| ΓΑΛΛΙΑ           | Le Mans Universite                     | ΔΗΜΑΚΟΠΟΥ ΛΟΥ                    | 4                             | 20                  | EN                                      | FR                                      |
| ΓΑΛΛΙΑ           | Universite Paris Nanterre (Paris X)    | ΔΗΜΑΚΟΠΟΥ ΛΟΥ                    | 1                             | 5                   | EN                                      | FR                                      |
| ΓΑΛΛΙΑ           | Universite de Haute Bretagne Rennes II | ΔΗΜΑΚΟΠΟΥ ΛΟΥ                    | 2                             | 18                  | FR                                      |   |
| ΓΑΛΛΙΑ           | Universite Lumiere Lyon II             | ΛΑΒΙΔΑΣ                          | 4                             | 20                  | FR                                      | EN                                      |
| ΓΕΡΜΑΝΙΑ         | Technische Universitat Dortmund        | ΜΠΛΑΤΑΝΗΣ                        | 3                             | 15                  | EN-C1                                   |   |
| ΓΕΡΜΑΝΙΑ         | Freie Universitat Berlin               | ΤΣΙΜΠΟΥΚΗ                        | 2                             | 10                  | DE                                      | EN                                      |
| ΓΕΡΜΑΝΙΑ         | Universitat Trier                      | ΓΕΩΡΓΙΑΦΕΝ ΤΗΣ                   | 2                             | 10                  | EN                                      |   |
| ΓΕΡΜΑΝΙΑ         | Universitat Osnabruck                  | ΛΑΒΙΔΑΣ                          | 2                             | 12                  | DE                                      | EN                                      |
| ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ | Lancaster University                   | ΜΑΡΚΙΔΟΥ                         | 3                             | 15                  | EN-C1                                   |   |
| ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ | University of Birmingham               | ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ                        | 3                             | 18                  | EN<br>(ζητείται βεβαίωση τμήματος)      |   |
| ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ | University of Brighton                 | ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ                        | 5(4 φοιτ. Α κύκλου, 1 φοιτ. Β | 25                  | EN                                      |   |

|                     |  |                   |                     |    |       |                |
|---------------------|--|-------------------|---------------------|----|-------|----------------|
|                     |  |                   | κύκλου)             |    |       |                |
| ΗΝΩΜΕΝΟ<br>ΒΑΣΙΛΕΙΟ | Oxford Brookes<br>University                 | ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥ<br>ΛΟΥ | 1                   | 4  | EN    |                |
| ΗΝΩΜΕΝΟ<br>ΒΑΣΙΛΕΙΟ | University of<br>Bedfordshire                | ΛΙΟΝΤΟΥ           | 2                   | 12 | EN    |                |
| ΙΡΛΑΝΔΙΑ            | Dublin City<br>University                    | ΣΙΔΗΡΟΠΟΥ<br>ΛΟΥ  | 2                   | 12 | EN    |                |
| ΙΣΠΑΝΙΑ             | Universidad de<br>Almeria                    | ΝΤΟΚΟΥ            | 2+1 Υπ.<br>Διδάκτωρ | 18 | EN    | ES             |
| ΙΣΠΑΝΙΑ             | Universidad de<br>Cadiz                      | ΜΗΤΣΗ             | 2                   | 18 | ES    |                |
| ΙΣΠΑΝΙΑ             | Universidad de<br>Castilla-La<br>Mancha      | ΤΣΙΜΠΟΥΚΗ         | 2                   | 18 | ES    |                |
| ΙΣΠΑΝΙΑ             | Universidad de<br>Zaragoza                   | ΤΣΙΜΠΟΥΚΗ         | 4                   | 20 | EN    |                |
| ΙΣΠΑΝΙΑ             | Universitat<br>Jaume I                       | ΛΙΟΝΤΟΥ           | 2                   | 12 | ES    | CATALAN/E<br>N |
| ΙΣΠΑΝΙΑ             | Universidad de<br>Granada                    | ΛΙΟΝΤΟΥ           | 2                   | 12 | EN    | ES             |
| ΙΤΑΛΙΑ              | Universita degli<br>studi Roma Tre           | ΛΙΟΝΤΟΥ           | 2                   | 12 | IT    | EN             |
| ΙΤΑΛΙΑ              | University of<br>Udine                       | ΜΗΤΣΙΚΟΠΟΥ<br>ΛΟΥ | 3                   | 18 | IT    | EN             |
| ΙΤΑΛΙΑ              | Universita "Ca<br>Foscari" Venezia           | ΣΑΚΕΛΛΙΟΥ         | 2                   | 20 | IT    | EN             |
| ΚΥΠΡΟΣ              | University of<br>Cyprus                      | ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ         | 2                   | 12 | EN-C1 | GR             |
| ΛΕΤΟΝΙΑ             | University of<br>Latvia                      | ΤΣΙΜΠΟΥΚΗ         | 2                   | 10 | LA    | EN             |
| ΜΑΛΤΑ               | University of<br>Malta                       | ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ         | 2                   | 10 | EN    |                |
| ΝΟΡΒΗΓΙΑ            | OsloMet - Oslo<br>Metropolitan<br>University | ΛΙΟΝΤΟΥ           | 2                   | 12 | EN    | NO             |
| ΟΛΛΑΝΔΙ<br>Α        | Universiteit van<br>Amsterdam                | ΜΗΤΣΗ             | 2                   | 10 | NL    | EN)            |
| ΟΥΓΓΑΡΙΑ            | University of<br>Debrecen                    | ΛΙΟΝΤΟΥ           | 2                   | 12 | EN    | HU             |
| ΠΟΛΩΝΙΑ             | University of                                | ΜΗΤΣΗ             | 2                   | 10 | EN    | PL             |

|            |                                      |               |   |    |    |    |
|------------|--------------------------------------|---------------|---|----|----|----|
|            | Zielona Gora                         |               |   |    |    |    |
| ΠΟΛΩΝΙΑ    | University of Lodz                   | ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ     | 2 | 10 | EN |    |
| ΠΟΛΩΝΙΑ    | Uniwersytet Warszawski               | ΛΙΟΝΤΟΥ       | 2 | 12 | PL | EN |
| ΠΟΛΩΝΙΑ    | Adam Mickiewicz University in Poznań | ΛΑΒΙΔΑΣ       | 2 | 10 | EN |    |
| ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ | Universidade de Lisboa               | ΜΗΤΣΗ         | 2 | 10 | PT | EN |
| ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ | Universidade do Porto                | ΜΗΤΣΗ         | 2 | 20 | PT | EN |
| ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ | Universidade do Minho                | ΓΕΩΡΓΙΑΦΕΝΤΗΣ | 2 | 10 | PT | EN |
| ΣΛΟΒΑΚΙΑ   | University of Presov                 | ΤΣΙΜΠΟΥΚΗ     | 2 | 16 | SK | EN |
| ΤΟΥΡΚΙΑ    | Istanbul Kultur Universitesi         | ΜΗΤΣΗ         | 2 | 10 | EN | TR |
| ΤΟΥΡΚΙΑ    | Yeditepe University                  | ΜΗΤΣΗ         | 2 | 18 | EN |    |
| ΤΟΥΡΚΙΑ    | Ege University                       | ΤΣΙΜΠΟΥΚΗ     | 2 | 20 | EN | TR |
| ΤΣΕΧΙΑ     | Masarykova Universita v Brne         | ΤΣΙΜΠΟΥΚΗ     | 3 | 15 | EN |    |
| ΤΣΕΧΙΑ     | Univerzita Palackeho v Olomouci      | ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ  | 2 | 10 | EN | CZ |
| ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ  | University of Eastern Finland        | ΤΣΙΜΠΟΥΚΗ     | 2 | 18 | EN |    |