

Υ.Δ. ΤΟΜΕΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΠΩΝΥΜΟ/ ΟΝΟΜΑ	ΕΤΟΣ ΑΡΧΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	ΤΡΙΜΕΛΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ (Κυρίως επιβλέπων/ουσα το πρώτο όνομα)
ΚΑΡΑΒΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	2016-17	INELUCTABLE MODALITY OF THE VISIBLE: A DRAWING REFLECTION ON THE LIFE AND WORKS OF JAMES JOYCE	ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΛΕΩΝΗ ΒΙΔΑΛΗ (ΑΣΚΤ), JOHN MC COURT (UNIVERSITÁ DI MACERATA)
ΡΩΜΟΥΔΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ	2016-17	ENGLISH AND GREEK WWI AND WWII FICTION AND POETRY: AN APPROACH INVOLVING AN INTER- LITERARY, TRANS-NATIONAL AND INTERCULTURAL COMPARISON IN SELECTED AUTHORS AND WORKS	ΜΑΡΙΑ ΚΟΥΤΣΟΥΔΑΚΗ, ΛΗΤΩ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΟΥ (ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑ), ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΧΑΤΖΟΛΟΥ (ΣΧΟΛΗ ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ)
ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	2017-18	THE DYNAMICS OF SPACE IN MODERNIST POETRY	ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ANNA ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΥ, HÉLÈNE AJÍ (ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE-- PARIS)
ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ	2019-20	POSTCARDS FROM THE AMPHIBIAN WORLD WE LIVE IN: GHOSTPITALITY AND THE ORGANIC MAKING OF AN INCLUSIVE DEMOCRATIC POLITY	ΑΣΗΜΙΝΑ ΚΑΡΑΒΑΝΤΑ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ (UNIVERSITE BORDEAUX- MONTAIGNE), ΑΣΠΑΣΙΑ ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΟΥ
ΚΑΤΣΟΡΧΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ	2020-21	FROM GENDER TO POSTHUMAN: THE EMBODIMENT OF FEMALE- REPRESENTED CHARACTERS IN DYSTOPIAN FICTION	ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΝΤΟΚΟΥ, ANNA ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΣΗΜΙΝΑ ΚΑΡΑΒΑΝΤΑ
ΜΑΝΤΖΑΡΗ ΘΕΟΔΩΡΑ	2020-21	PERFORMING OBJECTS AND THE RUHL OF THINGS: PROPS AND THE UNCONSCIOUS IN THE THEATER OF SARAH RUHL	ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΝΤΟΚΟΥ, ΚΩΝ/ΝΟΣ ΜΠΛΑΤΑΝΗΣ, AMY MUSE (UNIVERSITY OF ST. THOMAS, MN)

ΜΑΝΔΕΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ	2020-21	TOPOLOGIES OF RULE AND HE CITIZEN/SUBJECT IN THE CONTEMPORARY AFRICAN NOVEL	ΑΣΗΜΙΝΑ ΚΑΡΑΒΑΝΤΑ, ΕΥΤΕΡΙΠΗ ΜΗΤΣΗ, ΕΦΗ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ (ΑΓΓΛΙΚΟ ΑΠΘ)
ΠΟΥΛΙΑΣΗ ΜΑΡΙΑ	2020-21	WHERE THE BLUE REALLY BEGINS: REFLECTIONS OF CORFU IN TWENTIETH- CENTURY BRITISH FOREIGN RESIDENCE WRITING	ΕΥΤΕΡΙΠΗ ΜΗΤΣΗ, ΕΙΡΗΝΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ (ΓΑΛΛΙΚΟ ΕΚΠΑ), ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΛΕΤΣΙΟΣ (ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ, ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΡΜΗΝΕΙΑΣ, ΙΟΝΙΟ)
ΠΥΡΛΗ ΜΑΤΘΑΙΔΗ	2020-21	TEXTUAL AND VISUAL REPRESENTATIONS OF MODERN GREECE IN VICTORIAN POPULAR PRINT MEDIA, 1850-1900	ΕΥΤΕΡΙΠΗ ΜΗΤΣΗ, ANNA ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΕΙΡΗΝΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ (ΓΑΛΛΙΚΟ ΕΚΠΑ)
ΖΙΑΒΡΑ ΕΛΠΙΔΑ	2021-22	POETICS AND POLITICS OF MOURNING AND “SURIVANCE” IN TRANS.CAN.LIT	ΑΣΗΜΙΝΑ ΚΑΡΑΒΑΝΤΑ ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ANNA ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΔΡΙΑΝΑ	2021-22	BIOETHICAL ISSUES IN MARGARET ATWOOD’S TRILOGY (<i>ORYX AND CRAKE</i> , <i>THE YEAR OF THE FLOOD</i> , <i>MADDADDAM</i>); CAN LITERATURE RAISE AWARENESS ABOUT ETHICS?	ΜΑΙΡΗ ΚΟΥΤΣΟΥΔΑΚΗ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ DAVID STAINES (UNIVERSITY OF OTTAWA)
ΤΑΝΤΣΙΟΠΟΥΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	2022-23	“AFTER SCHOOL DETENTION; MANIFESTATIONS OF UNHEIMLICH TIME IN THE FANTASY CAMPUS NOVEL OF THE 20TH AND 21ST CENTURIES”	ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΝΤΟΚΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ ΦΗΜΗ (UNIVERSITY OF GLASGOW), ΔΟΜΝΑ ΠΑΣΤΟΥΡΜΑΤΖΗ (ΑΓΓΛΙΚΟ ΑΠΘ)
ΣΤΑΜΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	2022-23	“TOWARDS A POETICS OF REPAIR: POETRY, COMMUNITY AND SOCIAL CHANGE”	ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΣΗΜΙΝΑ ΚΑΡΑΒΑΝΤΑ JESSICA SJÖHOLM SKRUBBE (DEPARTMENT OF CULTURE AND AESTHETICS, STOCKHOLM UNIVERSITY)

ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	2023-24	BREXLIT: A CRITICAL EVALUATION OF AN EMERGING GENRE	ΑΣΗΜΙΝΑ ΚΑΡΑΒΑΝΤΑ JOANNE PETTITT (UNIVERSITY OF KENT) KRISTA BONELLO RUTTER GIAPPONE (UNIVERSITY OF MALTA)
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΛΕΝΑ	2023-24	SEXUALITY AND VULNERABILITY IN WOMEN ARTISTS AND POETS: MODERNISM AND BEYOND	ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ANNE REYNES-DELOBEL, (UNIVERSITÉ AIX MARSEILLE) ANDREA KOLLNITZ, (STOCKHOLM UNIVERSITY)
ΓΕΩΡΓΙΑ-ΣΕΒΑΣΤΗ ΚΡΙΑΡΑ	2024-2025	DISSIDENT BODIES: ROUTES AND PATHWAYS OF RESISTANCE IN 21 ST CENTURY DECOLONIAL LITERATURE AND CONTEMPORARY DANCE	ΑΣΗΜΙΝΑ ΚΑΡΑΒΑΝΤΑ, ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ANNE REYNES-DELOBEL (AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ)
ANNA ΛΟΥΡΗ	2024-2025	FEMALE AGENCY AND UTOPIAN CORPOREALITY IN WILLIAM SHAKESPEARE	ΕΥΤΕΡΠΗ ΜΗΤΣΗ ΞΕΝΙΑ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ (ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΚΠΑ) ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΑΡΚΙΔΟΥ