

ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΩΣΣΑΣ-ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ -- ΥΔ 2025-2026

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ Υ.Δ.	Έτος έναρξης	Τριμελής Επιτροπή Επίβλεψης	Τρέχων τίτλος ΔΔ
ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ (έχει υποβάλει αίτηση διαγραφής)	2016	Κ. ΚΑΡΑΒΑ, Β. ΜΗΤΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, Α. ΡΑΛΛΗ (ΦΠΣ ΕΚΠΑ)	DIFFERENTIATED INSTRUCTION IN THE FOREIGN LANGUAGE CLASSROOM THROUGH THE USE OF THE MULTIPLE INTELLIGENCES THEORY
ΚΩΛΕΤΤΗ ΕΡΑΣΜΙΑ	2017	Κ. ΝΙΚΗΦΟΡΙΔΟΥ, Γ. ΜΙΚΡΟΣ (HAMAD BIN KHALIFA U.), Ε. ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΑΤΟΥ (ΙΕΛ)	THE GRAMMATICAL CATEGORY OF ENGLISH PROGRESSIVE ASPECT: CONCEPTIONS AND MISCONCEPTIONS IN THE INTERLANGUAGE OF GREEK EFL LEARNERS
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΜΙΛΙΑ	2017	Μ. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ, Α. ΚΑΡΑΒΑΝΤΑ, Α. ΤΖΑΝΝΕ	TRANSLATING DISABILITY
ΣΟΥΛΤΑΝΗ ΑΡΓΥΡΩ	2017	Κ. ΚΑΡΑΒΑ, Θ. ΔΡΑΓΩΝΑ (ΤΕΑΠΗ), Β. ΜΗΤΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ	EXPLORING THE PROFILE OF THE INTERCULTURALLY SENSITIVE INSTRUCTOR IN ADULT REFUGEE LANGUAGE EDUCATION
ΓΥΦΤΟΥΛΑ ΓΕΩΡΓΙΑ	2019	Β. ΜΗΤΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, Ε. ΚΑΡΑΒΑ, Δ. ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ (ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΑΠΘ)	ENGLISH TEACHERS' DIGITAL LITERACY PRACTICES AND PROFESSIONAL IDENTITIES
ΙΩΑΝΝΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ	2020	Β. ΝΙΚΗΦΟΡΙΔΟΥ, Μ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ (ΑΠΘ), ΑΘ. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (ΑΠΘ)	BETWEEN SYNTAX AND LEXICON: A CONSTRUCTIONAL ACCOUNT OF ΕΧΩ ΝΑ ('HAVE TO') IN MODERN GREEK
ΒΟΥΡΔΑΝΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	2021	Ν. ΣΗΦΑΚΗΣ, Α. ΣΟΥΓΑΡΗ (ΤΑΓΦ ΑΠΘ), YASEMIN BAYYURT (BOGAZICI UNIV/TURKEY)	INVESTIGATING THE SYNERGY OF ELF-AWARE PEDAGOGY AND DIFFERENTIATED INSTRUCTION IN THE GREEK STATE SCHOOL: AN ACTION RESEARCH
ΚΡΕΩΝΙΔΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ	2021	Ν. ΣΗΦΑΚΗΣ, Ζ. ΠΑΛΛΗΣ (ΕΑΠ), S. SIQUEIRA (FUB/BRAZIL)	ELF-AWARE EDUCATION IN THE EFL CLASSROOM THROUGH GLOBAL IDENTITY AWARENESS: THE CASE OF GREEK SECONDARY STATE EDUCATION
ΤΣΑΒΔΑΡΙΔΟΥ ΛΕΜΟΝΙΑ	2021	Ε. ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ, Α.ΤΖΑΝΝΕ, Γ. ΜΙΚΡΟΣ (HAMAD BIN KHALIFA U.)	EMOTIVE ATTITUDES AND RELEVANCE THEORY: THE CASE OF MIRATIVE EVIDENTIALS IN MODERN GREEK
ΤΣΩΛΗ ΠΕΤΡΟΥΛΑ	2021	Μ. ΓΕΩΡΓΙΑΦΕΝΤΗΣ, Α. ΤΣΟΚΟΓΛΟΥ, Σ. ΒΑΡΛΟΚΩΣΤΑ	LET'S BE BRIEF: WNASLL (WHY NOT ACCELERATE SECOND LANGUAGE LEARNING?)

ΒΡΑΚΑ ΜΑΡΙΑΝΝΑ	2022	Ε. ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ (επιβλ.), Τ. WHARTON (Uni of Brighton, UK), Γ. ΜΙΚΡΟΣ, (Hamad Bin Khalifa University)	IRONY COMPREHENSION IN TYPICALLY DEVELOPED ADULTS: THE IMPACT OF LINGUISTIC AND EMOTIVE FACTORS
ΚΑΒΡΟΥΛΑΚΗ ΕΥΑΝΘΙΑ	2022	Α. ΤΖΑΝΝΕ, (επιβλ.), Μ. ΓΕΩΡΓΑΛΟΥ (Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας), Β. ΜΗΤΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ	INFLUENCERS APOLOGISING ON YOUTUBE: IDENTITY MANAGEMENT, "SELF-CLEANSING" AND LANGUAGE
ΜΕΤΑΞΑ ΕΡΙΚΕΤΤΗ	2022	Ε. ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ (επιβλ.), Τ. ΛΙΟΝΤΟΥ (ΤΑΓΦ, ΕΚΠΑ), Μ. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ	METAPHOR COMPREHENSION IN L2: THE ROLE OF IMAGES
ΜΟΥΡΤΖΑΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	2022	. ΤΖΑΝΝΕ, (επιβλ.), Β. ΜΗΤΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, Α. ΑΡΧΑΚΗΣ (Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών)	CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS: DEALING WITH SEXUAL ABUSE VICTIM DISCOURSES
ΤΣΙΑΠΑΛΗ ΣΤΑΜΑΤΙΑ	2022	Νίκος Σηφάκης (ΤΑΓΦ ΕΚΠΑ, επιβλέπων), Αρετή-Μαρία Σουγάρη (ΤΑΓΦ ΑΠΘ), Ιωάννης Καρράς (Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο	ADOPTING AN ELF-AWARE APPROACH TO TEACHING SPEAKING IN AN EXPANDING CIRCLE COUNTRY: THE IMPACT ON HIGH SCHOOL STUDENTS' LANGUAGE PROFICIENCY LEVEL
ΤΣΙΡΟΠΙΝΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	2023	Νίκος Λαβίδας (ΤΑΓΦ ΕΚΠΑ επιβλέπων), Μ. Σιδηροπούλου, Antonio Revuelta Puigdollers (Universidad Autónoma de Madrid)	THE DIACHRONY OF THE EMOTIONS ON STAGE: ENGLISH AND GREEK TRANSLATION OF EMOTION VERBS IN THE ANCIENT GREEK DRAMA
ΧΙΟΝΙΔΗ ΣΟΦΙΑ	2023	Νίκος Λαβίδας (ΤΑΓΦ ΕΚΠΑ επιβλέπων), Κ. Νικηφορίδου, Dag Haug (Πανεπιστήμιο του Όσλο)	HISTORICAL WRITTEN CONTACT AND THE ROMANCE INFLUENCE ON THE ENGLISH MORPHO-SYNTAX
ΠΛΑΚΟΥΤΣΗ ΕΛΕΝΗ	2024	Νικόλαος Λαβίδας, Βασιλική Νικηφορίδου, Antonio R. Revuelta Puigdollers (Universidad Autónoma de Madrid)	(Re)translation of ancient greek texts as a corpus and a cause of linguistic change
ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ ΝΙΚΟΛΙΤΣΑ	2024	Τρισεύγενη Λιόντου, Έλλη Υφαντίδου, Άννα Χατζηδάκη	Evaluating the Efficacy of Serious Games in Supporting ADHD Students' Foreign Language Acquisition and Intrinsic Motivation

ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ	2024	Νικόλαος Σηφάκης, Αρετή- Μαρία Σουγάρη (ΑΠΘ), Ζαχαρίας Παληός (ΕΑΠ)	Resistance to Change: Approaching the ethical dimensions of English language teachers' professional identity within the ELF awareness framework
ΣΙΑΣΤΑΘΗ ΔΗΜΗΤΡΑ	2024	Αγγελική Τζάννε, Τρισεύγενη Λιόντου, Μαρία Γεωργάλου (Παν/μιο Δυτ. Μακεδονίας)	«Why so toxic?»: Conceptualisations of impoliteness and toxicity in gaming
ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	2025	Νίκος Σηφάκης, καθηγητής ΤΑΓΦ ΕΚΠΑ (επιβλ.), Βασιλική Μητσοικοπούλου, καθηγήτρια ΤΑΓΦ ΕΚΠΑ, Δημήτρης Πλάντζος, καθηγητής Τμ. Ιστορίας & Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ	English as a Medium of Instruction in Greek Higher Education: Stakeholder Perspectives on the Implementation of the First English-Taught Programme at the National and Kapodistrian University of Athens
ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ	2025	Άννα Χατζηδάκη, επίκ. καθηγήτρια ΤΑΓΦ ΕΚΠΑ (επιβλ.), Άννα Πιατά, επίκ. καθηγήτρια ΤΑΓΦ ΕΚΠΑ, Φωτεινή Αποστόλου, καθηγήτρια ΤΑΓΦ, ΑΠΘ	LANGUAGE BROKERING AS BILINGUAL MEDIATION: PSYCHOLINGUISTIC INSIGHTS, COGNITIVE AND EDUCATIONAL PERSPECTIVES
ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΑΡΙΑ	2025	Νίκος Λαβίδας, αναπλ. καθηγητής ΤΑΓΦ ΕΚΠΑ (επιβλ.), Άννα Πιατά, επίκ. καθηγήτρια ΤΑΓΦ ΕΚΠΑ, Alexander Bergs, καθηγητής Osnabrück University, Germany	RETRANSLATIONS OF BEOWULF AS A CORPUS FOR UNDERSTANDING CHANGE IN STORYTELLING LANG
ΚΑΛΥΒΑ-ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	2025	Ευδοκία Καραβά, καθηγήτρια ΤΑΓΦ ΕΚΠΑ (επιβλ.), Θωμαή Αλεξίου, καθηγήτρια ΤΑΓΦ, ΑΠΘ, Ευθυμία Πεντέρη, αναπλ. καθηγήτρια ΤΕΑΠΗ, Δημοκρίτειο Παν. Θράκης	EXPLORING THE IMPACT OF KIKI THE KOALA ON VERY YOUNG LEARNERS' ATTITUDES, NAMELY AFFECT, MOTIVATION AND ENGAGEMENT, TOWARDS EFL IN GREEK PRESCHOOLS WITHIN THE FRAMEWORK OF THE EAN PROJECT
ΠΕΛΛΑ ΚΑΛΛΙΟΠΗ	2025	Βασιλική Μητσοικοπούλου, καθηγήτρια ΤΑΓΦ ΕΚΠΑ (επιβλ.), Σοφία Διαμαντοπούλου, αναπλ. καθηγήτρια, Dept. of Culture, Communication and Media, UCL Institute of Education, UK, Sigrid Johanna Håheim Ørevik, αναπλ. καθηγήτρια, Dept. of Foreign Languages, University of Bergen, Norway	THE CONSTRUCTION OF MEANING IN MUSEUM-BASED PROGRAMS FOR ENGLISH LANGUAGE LEARNING USING MULTIMODALITY

ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ	2025	Νίκος Λαβίδας, αναπλ. καθηγητής ΤΑΓΦ ΕΚΠΑ (επιβλ.), Βασιλική Νικηφορίδου, ομότ. καθηγήτρια, ΤΑΓΦ ΕΚΠΑ, Alexander Bergs, καθηγητής Osnabrück University, Germany	GENDER, DESIRE & THE MONSTROUS OTHER IN CONTEMPORARY AND TRADITIONAL FAIRYTALE RETELLINGS IN THE DIACHRONY OF ENGLISH AND GREEK
----------------------------	------	--	---