



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΟΔΗΓΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
2013-2015



ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ
ΔΙΠΛΩΜΑ
ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ

"ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ
ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ"

"ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ,
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ"

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ
ΣΠΟΥΔΩΝ

ΓΛΩΣΣΑ - ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος	3
Διάρθρωση και Σύνθεση του Τμήματος	4
Γενικές Πληροφορίες	5
1. Ίδρυση	6
2. Όργανα διοίκησης του ΠΜΣ	6
3. Σκοπός και χορηγούμενοι τίτλοι σπουδών	6
4. Πληροφορίες και αιτήσεις εγγραφής.....	6
5. Υλικοτεχνική υποδομή του Τμήματος	7
6. Παροχές σε φοιτητές/τριες του ΠΜΣ.....	8
7. Παροχές, διευκολύνσεις και συμμετοχή σε παν/μιακά όργανα.....	8
8. Χρήσιμες διευθύνσεις και τηλέφωνα	9
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Ειδίκευσης	10
1. Πρόγραμμα Σπουδών ανά Ειδίκευση	11
2. Προϋποθέσεις εισαγωγής	11
3. Προσόντα υποψηφίων / εισακτέων	11
4. Αίτηση εγγραφής και υποβολή δικαιολογητικών.....	12
5. Διαδικασία επιλογής υποψηφίων	13
6. Γραπτές και προφορικές εξετάσεις.....	13
7. Αριθμός εισακτέων.....	14
8. Διάρκεια σπουδών.....	14
9. Φοίτηση.....	14
10. Αναστολή φοίτησης.....	14
11. Διδακτικές και Πιστωτικές Μονάδες	15
12. Μαθήματα και ακαδημαϊκές δραστηριότητες	15
13. Αξιολόγηση της επίδοσης των φοιτητών/τριών	16
14. Αξιολόγηση του ΠΜΣ.....	17
15. Εξεταστική περίοδος.....	17
16. Διπλωματική Εργασία (ΔΕ)	17
17. Λογοκλοπή	18
18. Απονομή του ΜΔΕ.....	18
19. Παρουσίαση εργασιών	18
Περιγραφές μαθημάτων για το ΜΔΕ	19
1. Μαθήματα Ειδίκευσης «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία»	20
2. Μαθήματα Ειδίκευσης «Λογοτεχνία, Πολιτισμός και Ιδεολογία»	23
Διδακτορικό Πρόγραμμα	28
1. Το Διδακτορικό Πρόγραμμα ανά Κατεύθυνση	29
2. Προϋποθέσεις εισαγωγής	29
3. Αίτηση για το ΠΔΣ και διαδικασία επιλογής υποψηφίων.....	30
4. Πρόταση Διδακτορικής Διατριβής	31
5. Διαδικασία επιλογής υποψηφίων, εξετάσεις, συνεντεύξεις	31

6. Υποχρεώσεις και δικαιώματα των Υποψηφίων Διδασκόντων	31
7. Ορισμός και έργο της Συμβουλευτικής Επιτροπής	31
8. Η διάρκεια του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών	32
9. Προβολή επιστημονικής εργασίας Υποψηφίων Διδασκόντων	33
10. Αναστολή φοίτησης.....	33
11. Κρίση της Διδακτορικής Διατριβής.....	33
12. Τίτλος διδακτορικών σπουδών: Διδακτορικό Δίπλωμα.....	34
13. Πίνακας Υποψηφίων Διδασκόντων (ΥΔ)	35

Πρόλογος

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ είναι ένα πρόγραμμα που αποσκοπεί στην καλλιέργεια της επιστημονικής σκέψης και των ικανοτήτων που απαιτούνται για την έρευνα και τις εφαρμογές της στο χώρο των Αγγλόφωνων σπουδών στην Ελλάδα συνδυάζοντας τη διεπιστημονική προσέγγιση με τη μελέτη σε βάθος των οικείων επιστημών.

Βασική επιδίωξη του προγράμματος είναι να συμβάλλει στην περαιτέρω ανάπτυξη της κριτικής γνώσης των φοιτητών/τριών μέσω της εξειδίκευσής τους στα επιστημονικά πεδία της Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας καθώς επίσης και της Λογοτεχνίας και του Πολιτισμού των Αγγλόφωνων λαών. Οι στόχοι του είναι ερευνητικοί και εκπαιδευτικοί, εφόσον φιλοδοξεί να διαμορφώσει και να εκπαιδεύσει επιστημονικό δυναμικό ικανό να καλύψει τις απαιτήσεις για την έρευνα και τις εφαρμογές της στον ακαδημαϊκό και ευρύτερο κοινωνικό χώρο της Ελλάδας αλλά και της διεθνούς κοινότητας.

Το ΠΜΣ περιλαμβάνει γνωστικά αντικείμενα που σε μεγάλο βαθμό καλύπτονται σε εισαγωγική μορφή από το Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος και τα οποία είναι χώροι του επιστημονικού και ερευνητικού ενδιαφέροντος του διδακτικού και ερευνητικού προσωπικού (ΔΕΠ). Ειδικότερα επιδιώκει να διαμορφώσει το ακαδημαϊκό περιβάλλον που θα επιτρέψει στους/στις μεταπτυχιακού/ές φοιτητές/τριες:

- να συνδιαλέγονται δημιουργικά με τον επιστημονικό λόγο τόσο σε επίπεδο θεωρίας όσο και των εφαρμογών των γλωσσολογικών και λογοτεχνικών σπουδών, ώστε να συμβάλλουν δυναμικά στη συνεχή διαμόρφωση και τον εμπλουτισμό των σχετικών γνωστικών αντικειμένων
- να χειρίζονται με επιστημονική αρτιότητα τις βιβλιογραφικές τους πηγές και να αξιοποιούν τις νέες τεχνολογίες για την επιστημονική τους έρευνα.
- να γίνουν κοινωνοί του σύγχρονου επιστημονικού προβληματισμού και να συμμετέχουν ενεργά στις δραστηριότητες της ελληνικής και διεθνούς ακαδημαϊκής κοινότητας
- να αντιμετωπίζουν κριτικά τα σύγχρονα πολιτισμικά φαινόμενα και πρακτικές ώστε να δύνανται να τα αναλύουν, ταυτοχρόνως εντάσσοντάς τα στο πλαίσιο των ιστορικο-κοινωνικών τους συνθηκών.

Ο Οδηγός Σπουδών του ΠΜΣ του ΤΑΓΦ παρέχει πληροφορίες σχετικά με την επιστημονική φυσιολογία, το περιεχόμενο των σπουδών και τον τρόπο λειτουργίας του ΠΜΣ κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2013-2015.

Το πρόγραμμα σπουδών εξελίσσεται ανάλογα και προσαρμόζεται στις εμπειρίες των διδασκόντων/ουσών και διδασκομένων. Η Γενική Συνέλευση Ειδικής Σύνοψης (ΓΣΕΣ) έχει την ευθύνη της συνεχούς αξιολόγησής και της συνολικής αποτίμησής του μετά το πέρας της διετούς λειτουργίας του.

Η Συντονιστική Επιτροπή των Μεταπτυχιακών Σπουδών

Διάρθρωση και Σύνοψη του Τμήματος

ΠΡΟΕΔΡΟΣ	Ευαγγελία Σακελλίου Τηλ.: 210 7277810 E-mail: lsakel@enl.uoa.gr
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΠΡΟΕΔΡΟΣ	Μάρω Γερμανού Τηλ.: 210 7277740 E-mail: margerma@enl.uoa.gr
ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΩΣΣΑΣ-ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ	Ελλη Υφαντίδου Τηλ.: 210 7277915 E-mail: ifelly@enl.uoa.gr
ΤΟΜΕΑΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ	Ευτέρπη Μήτση Τηλ.: 210 7277 745 E-mail: emitsi@enl.uoa.gr

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ		
Γραφείο	709	
Ώρες για το κοινό:	Πεμ. 10.00-14.00	
Τηλ./Fax	210 7277771	
E-mail:	skarag@enl.uoa.gr	
Υπάλληλος Γραμματείας στο ΠΜΣ:	Στέλλα Καραγιάννη	
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΟΜΕΩΝ		FAX: 210 7277864
Γραμματέας Τομέα Γλώσσας-Γλωσσολογίας	Βικτωρία Χρυσάφη E-mail: vichry@enl.uoa.gr	Τηλ. 210 7277 706
Γραμματέας Τομέα Λογοτεχνίας-Πολιτισμού	Στέλλα Καραγιάννη E-mail: litcu@enl.uoa.gr	Τηλ. 210 7277 771

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΠΜΣ	Ασπασία Βελισσαρίου Τηλ.: 2107277909 E-mail: sissyvelissariou@gmail.com
ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	Άννα Δεσποτοπούλου Ευδοκία Καραβά Ασημίνα Καραβαντά Βασιλική Μητσκοπούλου Βασιλική Νικηφορίδου Νίκος Παναγόπουλος

ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ	http://www.enl.uoa.gr
ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΜΣ	http://www.enl.uoa.gr/swf/en_indexloader.html

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

1. Ίδρυση

Η δομή, η οργάνωση και η λειτουργία του ΠΜΣ, που προσφέρει ειδίκευση σε τέσσερις κλάδους, καθώς επίσης τη δυνατότητα για διδακτορικές σπουδές στο χώρο των Αγγλόφωνων Σπουδών, θεσμοθετήθηκε το 2004, ΦΕΚ. 324, τεύχος Β'11-2-2004, και η λειτουργία του άρχισε το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2004-2005, οπότε και καταρτίστηκε ο κανονισμός λειτουργίας του.

2. Όργανα διοίκησης του ΠΜΣ

Σύμφωνα με το άρθρο 2 του νόμου 3685/08 και τον Εσωτερικό Κανονισμό του ΠΜΣ του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, αρμόδια όργανα για την οργάνωση και την εν γένει λειτουργία των ΠΜΣ στα ΑΕΙ είναι τα εξής:

- α) Η **Σύγκλητος Ειδικής Σύνθεσης** ή η **Συνέλευση Ειδικής Σύνθεσης** (ΣΕΣ) του Ιδρύματος, η οποία περιλαμβάνει τα μέλη ΔΕΠ ή ΕΠ, που με οποιαδήποτε ιδιότητα είναι μέλη τους, και δύο (2) εκπροσώπους των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών. Τα όργανα αυτά είναι αρμόδια για κάθε θέμα διοικητικού ή οργανωτικού χαρακτήρα που σχετίζεται με τις μεταπτυχιακές σπουδές.
- β) Η **Γενική Συνέλευση Ειδικής Σύνθεσης** (ΓΣΕΣ) του οικείου Τμήματος, η οποία απαρτίζεται από τον Πρόεδρο ή Προϊστάμενο του Τμήματος, τα μέλη ΔΕΠ της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος και δύο (2) εκπροσώπους των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών του Τμήματος. Η ΓΣΕΣ είναι αρμόδια για την κατάρτιση και εισήγηση προτάσεων για ΠΜΣ, τον ορισμό των μελών των συμβουλευτικών επιτροπών, των εξεταστικών επιτροπών, της συντονιστικής επιτροπής, την απονομή μεταπτυχιακών διπλωμάτων, τη συγκρότηση των επιτροπών επιλογής ή εξέτασης των υποψήφιων μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών, καθώς και για κάθε άλλο θέμα που προβλέπεται από επί μέρους διατάξεις.
- γ) Η **Συντονιστική Επιτροπή** (ΣΕ) του ΠΜΣ, η οποία απαρτίζεται από μέλη ΔΕΠ. του Τμήματος, τα οποία έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο ή την επίβλεψη διδακτορικών διατριβών και τα οποία ορίζονται από τη ΓΣΕΣ. Η ΣΕ είναι αρμόδια για την παρακολούθηση και το συντονισμό λειτουργίας του προγράμματος.

3. Σκοπός και χορηγούμενοι τίτλοι σπουδών

Σκοπός του ΠΜΣ είναι η προαγωγή της γνώσης και της έρευνας και η επιστημονική εμβάθυνση σε αντικείμενα, θεματικές ενότητες και επιστημονικούς κλάδους της Γλωσσολογίας και των εφαρμογών της, καθώς επίσης της Λογοτεχνίας και του Πολιτισμού των αγγλόφωνων λαών. Επιδιώκει την εξοικείωση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών με τους σύγχρονους προβληματισμούς, τον θεωρητικό λόγο και τις μεθόδους έρευνας που αναπτύσσονται παγκόσμια στα αντίστοιχα επιστημονικά πεδία, αλλά παράλληλα προσφέρει την ευκαιρία να αποκτήσουν εξειδίκευση που θα τους είναι χρήσιμη στην αγορά εργασίας.

Το ΠΜΣ, στο οποίο εμπλέκονται δύο Κατευθύνσεις Σπουδών, περιλαμβάνει δύο προγράμματα:

- A.** Το πρόγραμμα το οποίο οδηγεί στη χορήγηση Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (ΜΔΕ) ισότιμου με Μ.Α. (Master of Arts), με τις εξής ειδικεύσεις: (1) Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία, και (4) Λογοτεχνία, Πολιτισμός και Ιδεολογία.
- B.** Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών (ΠΔΣ), το οποίο οδηγεί στη χορήγηση Διδακτορικού Διπλώματος (ΔΔ) είτε της Κατεύθυνσης Γλώσσας-Γλωσσολογίας είτε της Κατεύθυνσης Λογοτεχνίας-Πολιτισμού των Αγγλόφωνων Λαών.

4. Πληροφορίες και αιτήσεις εγγραφής

Πληροφορίες για το ΠΜΣ αναρτώνται στην ιστοσελίδα του ΠΜΣ, η οποία ενημερώνεται συνεχώς και περιλαμβάνει όλα τα σχετικά έντυπα και αιτήσεις εγγραφής. Οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν επίσης να απευθύνονται για τυχόν απορίες, διευκρινίσεις, κλπ.

στη Γραμματεία του ΠΜΣ, ενώ τις αιτήσεις και τα σχετικά έγγραφα τα υποβάλλουν στη Γραμματεία του Τμήματος.

Με τη βοήθεια μελών ΔΕΠ, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές/τριες του ΤΑΓΦ έχουν επίσης φτιάξει τη δική τους ιστοσελίδα (www.enl.uoa.gr/pgs), στην οποία αναρτούν πληροφορίες και νέα που ενδιαφέρουν τους ίδιους και άλλους μεταπτυχιακούς φοιτητές εντός και εκτός Ελλάδας.

5. Υλικοτεχνική υποδομή του Τμήματος

Για τις ανάγκες των φοιτητών/τριών, το Τμήμα διαθέτει (α) εξοπλισμένη Βιβλιοθήκη, (β) Εργαστήριο Πολυμέσων για την Επεξεργασία Λόγου και Κειμένων και (γ) Κέντρο Αυτοεκπαίδευσης και Παραγωγής Εκπαιδευτικού Υλικού.

5.1 Βιβλιοθήκη (Αιθ. 929)

Οι βασικές θεματικές ενότητες της συλλογής της βιβλιοθήκης αναφέρονται στην

- Αγγλόφωνη λογοτεχνία [αγγλική, αμερικανική, ιρλανδική, λογοτεχνία της πρώην Κοινοπολιτείας και των πρώην αποικιών και πολιτισμό των Αγγλόφωνων λαών]
- Θεωρία και κριτική της λογοτεχνίας και του πολιτισμού των αγγλόφωνων λαών
- Συγκριτική και ευρωπαϊκή λογοτεχνία και πολιτισμό
- Αγγλική γλώσσα και γλωσσολογία – θεωρητική και εφαρμοσμένη
- Μετάφραση – θεωρία και εφαρμογές
- Λεξικογραφία

Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες του Τμήματος μπορούν να δανείζονται 5 βιβλία την φορά από τη διαρκώς εμπλουτιζόμενη Βιβλιοθήκη του Τμήματος (καταγραμμένοι 35.000 τόμοι) και να συμβουλευονται επιστημονικά περιοδικά (καταγραμμένοι 250 τίτλοι περιοδικών και 42 συνδρομές) αφού πρώτα συμπληρώσουν το ειδικό έντυπο δανεισμού. Για περισσότερες πληροφορίες συμβουλευτείτε:

✦ Ιστοσελίδα: www.lib.uoa.gr

✦ E-mail: aggliki@lib.uoa.gr

5.2 Εργαστήριο Πολυμέσων: Επεξεργασία Λόγου και Κειμένων (Αιθ. 723)

- Το Εργαστήριο εξυπηρετεί ανάγκες του ΠΜΣ εφόσον οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες ασκούνται και εφαρμόζουν στην πράξη τις θεωρητικές γνώσεις που αποκτούν στο πλαίσιο του προγράμματος, και ειδικότερα προκειμένου για:
 - τη διδασκαλία και εκμάθηση της αγγλικής γλώσσας
 - τη χρήση των νέων τεχνολογιών στην ξενόγλωσση εκπαίδευση
 - τη συλλογή σωμάτων κειμένων της αγγλικής ως ξένης γλώσσας
 - τη λεξικογραφία
 - τη μετάφραση (συμβατική και ηλεκτρονική)

5.3 Κέντρο Αυτοεκπαίδευσης και Παραγωγής Εκπαιδευτικού Υλικού (Αιθ. 905)

Το Κέντρο Αυτοεκπαίδευσης εξυπηρετεί ανάγκες των φοιτητών/τριών του ΠΜΣ κυρίως για:

- την παρακολούθηση σεμιναρίων που αφορούν τη χρήση των ΤΠΕ στην έρευνα, τη διδασκαλία και τη μάθηση
- την έρευνα μέσω του διαδικτύου
- τη συστηματική παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού (ηλεκτρονικού και συμβατικού) από τους/τις μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες για τα μαθήματα του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών
- τη συλλογή και ταξινόμηση ερευνητικού υλικού
- την ανάπτυξη ηλεκτρονικών εκδόσεων του ΠΜΣ
- τη συγγραφή ερευνητικών εργασιών

6. Παροχές σε φοιτητές/τριες του ΠΜΣ

- Σύμβουλος Σπουδών

Για κάθε φοιτητή/τρια του ΠΜΣ που οδηγεί στο ΜΔΕ η ΓΣΕΣ ορίζει ως Σύμβουλο Σπουδών ένα μέλος ΔΕΠ που επιλέγεται ανάμεσα στους/στις διδάσκοντες/ουσες σε αυτό. Ο/Η φοιτητής/τρια απευθύνεται στον/στην σύμβουλό του/της για να συζητήσει τυχόν προβλήματα που αντιμετωπίζει κατά τη διάρκεια της φοίτησής του/της, και για να τον/την συμβουλευτεί για τις ακαδημαϊκές δραστηριότητες που επιθυμεί να αναπτύξει.

- Χώρος (συν)εργασίας και χρήσης του διαδικτύου

Όλοι/ες οι φοιτητές/τριες του ΠΜΣ μπορούν να χρησιμοποιούν τους Η/Υ που υπάρχουν στο Εργαστήριο Πολυμέσων, στο Κέντρο Αυτοεκπαίδευσης και στη Βιβλιοθήκη του Τμήματος, καθώς και την καλωδιακή σύνδεση με το διαδίκτυο για την έρευνά τους και γενικότερα για να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις των προγραμμάτων του ΠΜΣ.

- Ηλεκτρονική διεύθυνση

Δίνεται ηλεκτρονική διεύθυνση σε όλους/ες τους/τις μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες από το Υπολογιστικό Κέντρο του ΕΚΠΑ. Για τη διαδικασία εξασφάλισης email μπορούν να απευθυνθούν στη γραμματεία Τομέων, στην κ. Β. Χρυσάφη (Κυψέλη 709).

- Συνέδρια και ημερίδες

Το Τμήμα οργανώνει ποικίλες εκδηλώσεις, όπως διεθνή συνέδρια, ημερίδες, διαλέξεις από σημαντικούς/ες έλληνες/ίδες ή αλλοδαπούς/ές επιστήμονες, καλλιτέχνες και δημιουργούς. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές/τριες παροτρύνονται να συμμετάσχουν σε αυτές τις εκδηλώσεις δωρεάν. Παράλληλα, παροτρύνονται να παρακολουθούν τις επιστημονικές δραστηριότητες και εξελίξεις στον ελληνικό και διεθνή χώρο και να μετέχουν σε συνέδρια και εκδηλώσεις.

7. Παροχές, διευκολύνσεις και συμμετοχή σε παν/μιακά όργανα

Χορήγηση υποτροφιών	ΝΑΙ	Επισκεφθείτε το παρακάτω σύνδεσμο στην Ιστοσελίδα του τμήματος σχετικά με προσφερόμενες υποτροφίες http://www.enl.uoa.gr/ypotrofies.html .
Φοιτητική ταυτότητα	ΝΑΙ	Δεν προβλέπεται από σχετική διάταξη αλλά χορηγείται κατά πάγια τακτική.
Φοιτητικό εισιτήριο	ΝΑΙ	Σύμφωνα με τις σχετικές νομοθετικές ρυθμίσεις και την απόφαση της Συγκλήτου παρέχεται για το χρονικό διάστημα που έχει οριστεί ως ελάχιστη διάρκεια σπουδών προσαυξημένο κατά 2 χρόνια.
Βιβλιάριο περίθαλψης	ΝΑΙ	Ισχύουν τα ίδια που ισχύουν για το φοιτητικό εισιτήριο.
Σίτιση	ΝΑΙ	Ισχύουν τα ίδια που ισχύουν για το φοιτητικό εισιτήριο.
Συγγράμματα	ΟΧΙ	Δεν προβλέπεται από σχετική διάταξη η χορήγηση δωρεάν συγγραμμάτων.
Συμμετοχή σε όργανα	ΝΑΙ	Σύμφωνα με τους σχετικούς νόμους προβλέπεται συμμετοχή στη: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Γενικές Συνελεύσεις Ειδικής Σύνοψης του Τμήματος ▪ Σύγκλητο Ειδικής Σύνοψης.

Οι φοιτητές/τριες σύμφωνα με το άρθρο 2 του νόμου 3685/08 οφείλουν να εκλέξουν 2 εκπροσώπους που θα τους εκπροσωπούν στα συλλογικά όργανα του Τμήματος και του Πανεπιστημίου γενικότερα. Οι εκπρόσωποι έχουν δικαίωμα και υποχρέωση να παίρνουν μέρος στις Γενικές Συνελεύσεις και Γενικές Συνελεύσεις Ειδικής Σύνθεσης του Τμήματος.

8. Χρήσιμες διευθύνσεις και τηλέφωνα

ΔΗΜΟΣΙΟΙ ΦΟΡΕΙΣ	
ΔΟΑΤΑΠ	Αγίου Κωνσταντίνου 54, Αθήνα Τηλ. 210-5281000 www.doatap.gr
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ	Ανδρέα Παπανδρέου 37 15180 Μαρούσι Τηλ: 210 344 2000 www.ypepth.gr
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ Πληροφορίες για υποτροφίες, μεταπτυχιακές σπουδές, ευρωπαϊκά προγράμματα, εκδρομές νέων, κλπ.	Αχαρνών 417 11143 Αθήνα Τηλ: 210-2599300 Φαξ: 210-2531420 www.neagenia.gr
ΙΚΥ (Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών) Πληροφορίες για κρατικές υποτροφίες εσωτερικού και εξωτερικού.	Εθνικής Αντιστάσεως 41, 14234 Νέα Ιωνία. Αθήνα Τηλ: 210-3726300 φαξ: 210-3221863 www.iky.gr
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	
Τμήμα Μεταπτυχιακών Σπουδών και Έρευνας	Παλαιών Πατρών Γερμανού 7, 10561 Αθήνα (7ος όροφος) Τηλ. 3689919 φαξ 3689921
<u>Διεύθυνση Κληροδοτημάτων:</u> Το Τμήμα Υποτροφιών και Βραβείων παρέχει πληροφορίες για τις υποτροφίες εσωτερικού και εξωτερικού που χορηγούνται από κληροδοτήματα του ΕΚΠΑ.	Χρ. Λαδά 6, 6 ^{ος} όροφος, Τηλ: 210-3689131/4

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ

1. Πρόγραμμα Σπουδών ανά Ειδίκευση

Ειδίκευση «ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ»

Το ΠΜΣ προσφέρει τη δυνατότητα ειδίκευσης στην «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία». Το πρόγραμμα αυτό εστιάζει στην έρευνα για τη διδασκαλία και εκμάθηση της γλώσσας ενώ εξετάζει κριτικά τις παιδαγωγικές πρακτικές για τη διδασκαλία της Αγγλικής και για την αξιολόγηση της γλωσσομάθειας.

Το πρόγραμμα απευθύνεται κυρίως σε άτομα που έχουν ήδη αποκτήσει έστω και περιορισμένη διδακτική, διοικητική ή συγγραφική εμπειρία στο χώρο της ξενόγλωσσης εκπαίδευσης.

Τελικός σκοπός του προγράμματος είναι να εκπαιδευτούν οι φοιτητές και φοιτήτριες:

- να εφαρμόζουν κριτικά γλωσσικές θεωρίες, θεωρίες γραμματισμού και θεωρίες εκμάθησης της γλώσσας στα δεδομένα της σημερινής κοινωνικοπολιτισμικής πραγματικότητας στην Ελλάδα και ευρύτερα την Ευρώπη
- να διερευνούν και να θεωρητικοποιούν τις κυρίαρχες πρακτικές στον χώρο της ξενόγλωσσης εκπαίδευσης
- να χρησιμοποιούν τον λόγο και τις ερευνητικές τεχνικές του συγκεκριμένου επιστημονικού πεδίου

Ειδίκευση «ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ»

Το Τμήμα προσφέρει τη δυνατότητα εξειδίκευσης στο αντικείμενο «Λογοτεχνία, Πολιτισμός και Ιδεολογία» σκοπός του οποίου είναι η ανάδειξη των ιδεολογικών και ευρύτερων πολιτισμικών εγγραφών στη λογοτεχνική παραγωγή όπως και στον πολιτικό, θεωρητικό και κριτικό λόγο. Το πρόγραμμα στοχεύει στην παροχή σφαιρικής γνώσης της λογοτεχνίας και του πολιτισμού των αγγλόφωνων λαών αναδεικνύοντας τη βαθύτερη διαλεκτική σχέση μεταξύ φαινομενικά ξεχωριστών και ασύνδετων λογοτεχνικών και πολιτισμικών λόγων.

Τα μαθήματα καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα γνωστικών αντικειμένων από όλα τα είδη της αγγλόφωνης λογοτεχνίας (της Βρετανίας, των ΗΠΑ, της Ιρλανδίας, των χωρών της πρώην κοινοπολιτείας, των πρώην αποικιών, κλπ) που παρήχθησαν από τον 16^ο αιώνα ως σήμερα και εντάσσουν τη μελέτη της λογοτεχνίας και του πολιτισμού στην ιστορική διαδικασία.

2. Προϋποθέσεις εισαγωγής

Για το πρόγραμμα που οδηγεί στη χορήγηση ΜΔΕ γίνονται δεκτοί/ές ως υποψήφιοι/ες:

- (α) απόφοιτοι/ες τμημάτων Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας της ημεδαπής
- (β) κάτοχοι ισότιμου πτυχίου ομοταγών και αναγνωρισμένων τμημάτων της αλλοδαπής (με αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ όπου απαιτείται) σε συναφή γνωστικά αντικείμενα τα οποία καλύπτουν επαρκώς βασικά πεδία της Γλωσσολογίας ή της Λογοτεχνίας και του Πολιτισμού των αγγλόφωνων λαών.
- (γ) κάτοχοι πτυχίου άλλων τμημάτων της ημεδαπής, εφόσον αποδεδειγμένα έχουν καλύψει επαρκώς βασικά πεδία της Γλωσσολογίας ή της Λογοτεχνίας και του Πολιτισμού των αγγλόφωνων λαών.
- (δ) αλλοδαποί κάτοχοι ισότιμου πτυχίου ομοταγών και αναγνωρισμένων τμημάτων της αλλοδαπής (με αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ) σε συναφή γνωστικά αντικείμενα τα οποία καλύπτουν επαρκώς βασικά πεδία της Γλωσσολογίας ή της Λογοτεχνίας και του Πολιτισμού των αγγλόφωνων λαών. Για τους/τις υποψηφίους/ες αυτούς/ες απαιτείται επιπλέον πιστοποίηση ελληνομάθειας (επίπεδο «καλή γνώση»).
- (ε) Στην περίπτωση αλλοδαπών υποψηφίων, ακόμη και εκείνων που έχουν κρατική υποτροφία, απαιτείται πιστοποιητικό ή άλλο τεκμήριο άριστης γνώσης της αγγλικής, καθώς επίσης και πιστοποίηση ή βεβαίωση γνώσης της ελληνικής γλώσσας.

3. Προσόντα υποψηφίων

Για την επιλογή των υποψηφίων στο ΠΜΣ συνεκτιμώνται τα εξής:

1. Γενικός βαθμός πτυχίου

- Ο βαθμός πτυχίου των υποψηφίων απαιτείται να είναι τουλάχιστον «Λίαν Καλώς». Κατ' εξαίρεση μπορούν να γίνουν δεκτοί/ές υποψήφιοι/ες με μικρότερο βαθμό πτυχίου αν έχουν βαθμολογηθεί με «Λίαν Καλώς» στα μαθήματα ή στην τυχόν πτυχιική εργασία που σχετίζονται με τις ειδικεύσεις του ΠΜΣ, ή εάν διαθέτουν δεύτερο πτυχίο, μεταπτυχιακό τίτλο, πλούσιο ερευνητικό έργο ή εργασιακή εμπειρία.
2. Βαθμολογία σε προπτυχιακά μαθήματα σχετικά με τα αντικείμενα της ειδίκευσης του ΠΜΣ.
 3. Επίδοση σε πτυχιική εργασία, όπου προβλέπεται στο προπτυχιακό επίπεδο.
 4. Τυχόν ερευνητική δραστηριότητα των υποψηφίων σχετική με την ειδίκευση.
 5. Άριστη γνώση της αγγλικής γλώσσας και καλή γνώση άλλων γλωσσών.
 6. Συναφής επιστημονική δραστηριότητα (παρακολούθηση σεμιναρίων, συμμετοχή σε προγράμματα, κλπ).
 7. Δύο συστατικές επιστολές (σε ειδικό έντυπο του Τμήματος).
 8. Η επίδοση των υποψηφίων σε γραπτή εξέταση, όπως και η επίδοσή τους στην προφορική εξέταση στην οποία υποβάλλονται όσοι/ες επιτύχουν στη γραπτή εξέταση.
 9. Για την Ειδίκευση «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία» συνεκτιμάται η συναφής επαγγελματική εμπειρία και η γνώση χρήσης νέων τεχνολογιών.

3.1 Υπότροφοι του ΙΚΥ

Στο ΠΜΣ, επιπλέον του αριθμού εισακτέων, γίνεται δεκτός/η ένας/μία (1) υπότροφος/η του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ) που πέτυχε στο σχετικό διαγωνισμό μεταπτυχιακών σπουδών εσωτερικού του γνωστικού αντικείμενου του ΠΜΣ, μόνον όμως εάν ανταποκρίνεται στις προϋποθέσεις εισαγωγής στο πρόγραμμα (βλ. #2). Στην περίπτωση του ΠΜΣ για ΜΔΕ μπορεί να γίνει δεκτός/ή χωρίς εξετάσεις, αλλά όχι στην περίπτωση του Διδακτορικού Προγράμματος Σπουδών.

3.2 Αλλοδαποί υπότροφοι του Ελληνικού Κράτους

Στο ΠΜΣ, επιπλέον του αριθμού εισακτέων γίνεται δεκτός/η ένας/μία (1) αλλοδαπός/ή υπότροφος/η του Ελληνικού Κράτους εφόσον πληροί τις εξής προϋποθέσεις: να έχει συναφές πτυχίο αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ, έχει επιτύχει στις απαιτούμενες εξετάσεις για εισαγωγή στο ΠΜΣ και έχει το απαιτούμενο επίπεδο ελληνομάθειας («καλή γνώση»).

4. Αίτηση εγγραφής και υποβολή δικαιολογητικών

Μετά από προκήρυξη του προγράμματος, οι ενδιαφερόμενοι/ες υποβάλλουν στη Γραμματεία αίτηση σε ειδικό έντυπο συνοδευόμενη από τα εξής δικαιολογητικά :

1. Επικυρωμένο αντίγραφο πτυχίου ή βεβαίωση ότι έχουν επιτυχώς εξεταστεί σε όλα τα απαιτούμενα από το πτυχίο μαθήματα
2. Επικυρωμένα αντίγραφα τυχόν άλλων τίτλων σπουδών σε συναφή γνωστικά αντικείμενα
3. Πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας
4. Αναγνώριση τίτλου σπουδών από το ΔΟΑΤΑΠ (για τους/τις υποψήφιους/ες που έχουν τίτλους σπουδών από ΑΕΙ της αλλοδαπής).
5. Πλήρες βιογραφικό σημείωμα (σε σχετικό έντυπο του τμήματος). Οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να βρουν σχετικό έντυπο σε ψηφιακή μορφή στην ιστοσελίδα του τμήματος ή να το παραλάβουν σε έντυπη μορφή από τη Γραμματεία του τμήματος.
6. Δύο συστατικές επιστολές (σε ειδικό έντυπο).
7. Για τους/τις υποψήφιους/ες των κατηγοριών (β) και (γ) (βλ. #2) πιστοποίηση γνώσης της αγγλικής (επίπεδο Γ2 «άριστη γνώση»).
8. Για τους/τις αλλοδαπούς/ές υποψήφιους/ες απαιτείται επιπλέον πιστοποιητικό ή βεβαίωση ελληνομάθειας (επίπεδο Β2, «καλή γνώση»).
9. Πιστοποιητικά γνώσης άλλων ξένων γλωσσών.
10. Αποδεικτικά συναφούς επιστημονικής δραστηριότητας.
11. Ειδικά για την Ειδίκευση «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία» υποβάλλονται επιπλέον αποδεικτικά συναφούς επαγγελματικής εμπειρίας.

12. Ειδικά για την Ειδίκευση «Λογοτεχνία, Πολιτισμός και Ιδεολογία» υποβάλλονται επιπλέον εργασίες που έχουν γίνει στο πλαίσιο των προπτυχιακών μαθημάτων της συναφούς ειδίκευσης, εφόσον υπάρχουν.

5. Διαδικασία επιλογής υποψηφίων

Η πληρότητα και νομιμότητα των αιτήσεων και των δικαιολογητικών για κάθε υποψήφιο/α εξετάζονται από τη Γραμματεία του Τμήματος και τη ΣΕ. Οι υποψήφιοι/ες που πληρούν τις προϋποθέσεις του νόμου και του εσωτερικού κανονισμού του ΠΜΣ προσέρχονται στις εξετάσεις.

- Η τελική επιλογή των υποψηφίων γίνεται με βάση την επίδοσή τους στη γραπτή και προφορική εξέταση (βλ. #6), ενώ συνεκτιμώνται και τα λοιπά προσόντα των υποψηφίων. Οι ισοβαθμούντες/ούσες με τον/την τελευταίο/α επιτυχόντα/ούσα γίνονται δεκτοί/ές.
- Ο πίνακας επιτυχόντων/ουσών εγκρίνεται από τη ΓΣΕΣ.

6. Γραπτές και προφορικές εξετάσεις

Για κάθε Ειδίκευση επιλέγονται οι επικρατέστεροι/ες υποψήφιοι/ες αφού έχουν κριθεί με βάση τα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα τους αλλά και την απόδοσή τους στις γραπτές και προφορικές εξετάσεις στις οποίες θα υποβληθούν. Οι εξετάσεις διενεργούνται στο κτήριο της Φιλοσοφικής Σχολής την ημερομηνία που ανακοινώνει η Γραμματεία του Τμήματος στην Ιστοσελίδα του Τμήματος (βλ. Ανακοινώσεις: <http://www.enl.uoa.gr/swf/indexloader.html>).

6.1 Οι εξετάσεις για την Ειδίκευση «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία»

Οι εξετάσεις και οι συνεντεύξεις για το πρόγραμμα σπουδών Ειδίκευσης 1, διενεργούνται στο κτήριο της Φιλοσοφικής Σχολής την ημερομηνία που ανακοινώνει η Γραμματεία του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του ΤΑΓΦ.

Οι εξετάσεις και οι συνεντεύξεις για την Ειδίκευση 1 διενεργούνται με σκοπό:

A) Να αξιολογηθούν οι βασικές γνώσεις των υποψηφίων στον ευρύτερο χώρο της εφαρμοσμένης γλωσσολογίας καθώς και η ικανότητα τους να κατανοούν και να παράγουν ακαδημαϊκό/επιστημονικό λόγο. Η αξιολόγηση γίνεται μέσω γραπτής εξέτασης, συνολικής διάρκειας 4 ωρών, που αποτελείται από δύο μέρη. Οι υποψήφιοι/ες καλούνται να ανταποκριθούν και στα δύο μέρη της εξέτασης:

Μέρος 1^ο (2 ώρες): Θεωρητικός προβληματισμός και πρακτική εφαρμογή (40 μονάδες)

Σε αυτό το μέρος της εξέτασης δίνεται στους/τις υποψήφιους/ιες ένα επιστημονικό κείμενο από τον ευρύτερο χώρο της εφαρμοσμένης γλωσσολογίας βάσει του οποίου καλούνται να αναπτύξουν μια θέση, να επιχειρηματολογήσουν και να συνδέσουν τη θεωρία με την πράξη (συνολική έκταση rationale 600 λέξεις).

Μέρος 2^ο (2 ώρες): Κατανόηση επιστημονικού άρθρου και παραγωγή επιστημονικού λόγου (40 μονάδες)

Σε αυτό το μέρος της εξέτασης δίνεται στους/τις υποψήφιους/ιες ένα επιστημονικό κείμενο από τον ευρύτερο χώρο της εφαρμοσμένης γλωσσολογίας. Οι υποψήφιοι/ιες καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις κατανόησης του κειμένου και να ανταποκριθούν σε ερώτηση ανάπτυξης και τεκμηρίωσης της άποψής τους σχετικά με το θέμα που πραγματεύεται.

B) Να εκτιμηθεί εάν είναι σε θέση οι υποψήφιοι/ες να αναπτύξουν και να συζητήσουν θέματα από τον ευρύτερο χώρο της εφαρμοσμένης γλωσσολογίας χρησιμοποιώντας κατάλληλο επιστημονικό λόγο. Η αξιολόγηση γίνεται μέσω προφορικής συνέντευξης στην

οποία καλούνται οι υποψήφιοι/ιες εφόσον έχουν περάσει επιτυχώς τη γραπτή εξέταση. (20 μονάδες)

6.2 Οι εξετάσεις για την Ειδίκευση «Λογοτεχνία, Πολιτισμός και Ιδεολογία»

- Η Γραπτή Εξέταση

Κατά τις εξετάσεις για την **Ειδίκευση 4** (Λογοτεχνία, Πολιτισμός & Ιδεολογία), οι υποψήφιοι/ες καλούνται να αναπτύξουν σε διάστημα δύο ωρών, με τη μορφή δοκιμίων, θέματα που άπτονται της αγγλόφωνης λογοτεχνίας και του πολιτισμού, της θεωρίας και κριτικής της λογοτεχνίας και του πολιτισμού. Οι ερωτήσεις θα αναφέρονται σε αποσπάσματα κριτικών δοκιμίων ή θεωρητικών κειμένων (Α' Μέρος) και σε σύντομα λογοτεχνικά κείμενα (Β' Μέρος). Με γνώμονα τη γενική τους κατάρτιση στα λογοτεχνικά ρεύματα και τις περιόδους, στις θεωρητικές και κριτικές τάσεις, και στους αντιπροσωπευτικούς συγγραφείς κάθε περιόδου, οι υποψήφιοι/ες καλούνται να γράψουν δύο κριτικά δοκίμια. Στο πρώτο θα πρέπει να αναλύονται τα κύρια επιχειρήματα και οι θέσεις των δοκιμίων (Α' Μέρος) ενώ στο δεύτερο να αναπτύσσεται το θέμα αλλά και η αισθητική απόδοσή του στα σύντομα λογοτεχνικά αποσπάσματα (Β' Μέρος). Οι υποψήφιοι/ες αξιολογούνται για τη δυνατότητα ανάπτυξης κριτικού λόγου και σκέψης, για τη γενική εποπτεία που διαθέτουν σε σχέση με την αγγλόφωνη λογοτεχνία και με τη λογοτεχνική κριτική, καθώς και για την ποιότητα του γραπτού τους λόγου όσον αφορά τόσο στη γνώση της Αγγλικής όσο και στη δομή, την οργάνωση και τη συνεκτικότητα των επιχειρημάτων.

- Η Προφορική Εξέταση

Κατά την προφορική εξέταση οι υποψήφιοι/ες αξιολογούνται σύμφωνα με τις απαντήσεις που δίνουν σε ερωτήσεις που σχετίζονται με το γνωστικό πεδίο της Ειδίκευσης. Επίσης, καλούνται να υποστηρίξουν τις απαντήσεις που έδωσαν στη γραπτή εξέταση.

7. Αριθμός εισακτέων

Ο αριθμός των εισακτέων ορίζεται κάθε φορά από τη ΓΣΕΣ, μετά από εισήγηση της ΣΕ του ΠΜΣ. Για την περίοδο 2013-2015 ο αριθμός εισακτέων ορίστηκε κατ' ανώτατο όριο σε 15 για την κάθε Ειδίκευση.

8. Διάρκεια σπουδών

Η διάρκεια του Προγράμματος Σπουδών Ειδίκευσης είναι τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα. Τα τρία (3) πρώτα εξάμηνα είναι διδακτικά, ενώ το τέταρτο προβλέπεται για τη συγγραφική διπλωματικής εργασίας (ΔΕ). Η διάρκεια του κάθε εξαμήνου είναι 12 εβδομάδες.

9. Φοίτηση

Η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι υποχρεωτική. Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες επιτρέπεται να έχουν μέχρι δύο δικαιολογημένες απουσίες ανά εξαμηνιαίο μάθημα, για ιατρικούς λόγους για τους οποίους θα προσκομίζουν τις απαραίτητες βεβαιώσεις από δημόσια νοσοκομεία ή για σοβαρούς προσωπικούς λόγους με υπεύθυνη δήλωση του/της ενδιαφερομένου/ης. Σε περίπτωση υπέρβασης, εξαιτίας ειδικών και εξαιρετικών λόγων, ο/η φοιτητής/τρια υποβάλλει προς έγκριση αίτηση με τα σχετικά δικαιολογητικά στη Διευθύντρια του ΠΜΣ, η οποία θέτει το ζήτημα στη ΓΣΕΣ. Σε περίπτωση που η αίτηση απορριφθεί, ο/η φοιτητής/τρια διαγράφεται από το μητρώο φοιτητών/τριών του ΠΜΣ.

10. Αναστολή φοίτησης

Κάθε φοιτητής/τρια έχει δικαίωμα να ζητήσει με γραπτή αίτηση αναστολή παρακολούθησης των μαθημάτων ή εκπόνησης της Διπλωματικής Εργασίας. Η αναστολή χορηγείται με απόφαση της ΓΣΕΣ μετά από εισήγηση της ΣΕ και εφόσον ο/η φοιτητής/τρια προσκομίσει τα

απαραίτητα δικαιολογητικά. Σε κάθε περίπτωση αναστολής φοίτησης από διδακτικό εξάμηνο, ο/η φοιτητής/τρια εντάσσεται υποχρεωτικά στο αντίστοιχο εξάμηνο της επόμενης διετίας του προγράμματος και συνεχίζει τις σπουδές του εφεξής. Η αναστολή φοίτησης από το τέταρτο εξάμηνο (εκπόνησης διπλωματικής εργασίας) δεν μπορεί να έχει διάρκεια μεγαλύτερη των 2 ακαδημαϊκών εξαμήνων ούτε μικρότερη του 1 εξαμήνου. Αναστολή φοίτησης που υπερβαίνει τα 2 ακαδημαϊκά εξάμηνα μπορεί να χορηγηθεί μόνο σε φοιτητές/τριες που εκπληρώνουν την στρατιωτική τους θητεία ή σε περίπτωση παρατεταμένης ασθένειας που πιστοποιείται από δημόσιο φορέα. Η αναστολή φοίτησης δίνεται μόνο μια φορά. Κατά τη διάρκεια της αναστολής της φοίτησης αίρεται η φοιτητική ιδιότητα.

11. Διδακτικές και Πιστωτικές Μονάδες

Για την ολοκλήρωση του προγράμματος απαιτούνται συνολικά 40 διδακτικές μονάδες (ΔΜ) και 120 πιστωτικές μονάδες (ΠΜ), οι οποίες κατανέμονται ως εξής:

Για την **Ειδίκευση «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία»**

1. 28 ΔΜ για 7 μαθήματα και 12 ΔΜ για τη συγγραφή της ΔΕ. Σε κάθε μάθημα αναλογούν 4 ΔΜ, εκ των οποίων η 1 τουλάχιστον αντιστοιχεί σε 2 φροντιστηριακές ώρες.
2. 10 ΠΜ για τα μαθήματα *Μεθοδολογία και Τεχνολογία στη Γλωσσολογική Έρευνα, Θέματα Σύγχρονης Γλωσσολογίας και Σεμινάριο Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας*, 15 ΠΜ για το καθένα από τα υπόλοιπα μαθήματα και 30 ΠΜ για τη ΔΕ.

Για την **Ειδίκευση «Λογοτεχνία, Πολιτισμός και Ιδεολογία»**

1. 24 ΔΜ για τα 8 μαθήματα λογοτεχνίας και πολιτισμού, 4 ΔΜ για το μάθημα *Μεθοδολογία της Έρευνας* (το οποίο περιλαμβάνει και φροντιστηριακές ώρες) και 12 ΔΜ για τη συγγραφή της ΔΕ.
2. 10 ΠΜ για το κάθε ένα από τα 9 μαθήματα και 30 ΠΜ για τη ΔΕ.

12. Μαθήματα και ακαδημαϊκές δραστηριότητες

Κατά τα τρία πρώτα εξάμηνα σπουδών προσφέρονται συνολικά 7 μαθήματα για την Ειδίκευση «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία» και 9 για την Ειδίκευση «Λογοτεχνία, Πολιτισμός και Ιδεολογία». Τα μαθήματα αυτά κατανέμονται ανά δύο ή ανά τρία, όπως φαίνεται και στους πίνακες που ακολουθούν. Το τέταρτο εξάμηνο είναι αφιερωμένο στη συγγραφή της ΔΕ. Οι διδακτικές ώρες για κάθε μάθημα είναι τρεις την εβδομάδα. Επιπλέον των ωρών αυτών και προκειμένου να καλυφθούν οι ανάγκες σεμιναρίων, εργαστηρίων και πρακτικών ασκήσεων είναι δυνατόν να προστεθούν και άλλες ώρες στο πρόγραμμα, ύστερα από απόφαση της ΓΣΕΣ.

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα 2013-15

Ειδίκευση 1 «ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ»		
Κ.Α.	Τίτλος μαθήματος	Διδάσκων/ουσα
Α' εξάμηνο		
212	Διαγλωσσική και Διαπολιτισμική Επικοινωνία	Μ. Σιδηροπούλου
313	Σεμινάριο Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας	Β. Μητσικοπούλου
Β' εξάμηνο		
111	Μεθοδολογία και Τεχνολογία στη Γλωσσολογική Έρευνα	Μ. Γεωργιαφέντης Α. Τζάννε
112	Θεωρίες Εκμάθησης της Ξένης Γλώσσας	Β. Δενδρινού, Ε. Καραβά, Β. Μητσικοπούλου

211	Θέματα Σύγχρονης Γλωσσολογίας	Β. Νικηφορίδου Ε. Υφαντίδου
-----	-------------------------------	--------------------------------

Γ' εξάμηνο

311	Αξιολόγηση στη Ξενόγλωσση Εκπαίδευση	Β. Δενδρινού
312	Σχεδιασμός Εκπαιδ. Προγραμ. και Υλικού για την Εκμάθηση της Αγγλικής ως Ξένης Γλώσσας	Ε. Καραβά

Δ' εξάμηνο

410	Συγγραφή ΔΕ
-----	-------------

Ειδίκευση 4 «ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ»

Κ.Α.	Τίτλος μαθήματος	Διδάσκων/ουσα
------	------------------	---------------

Α' εξάμηνο

144	Μεθοδολογία Έρευνας	Α. Δεσποτοπούλου, Ε. Μήτση, Θ. Τσιμπούκη
145	Λογοτεχνική Θεωρία	Α. Καραβαντά
147	Το Πολιτικό Μυθιστόρημα και Ο Σύγχρονος Κόσμος	Ν. Παναγόπουλος

Β' εξάμηνο

142	Οι Αναγνώσεις του Σαίξπηρ τον 20 ^ο αιώνα	Μ. Γερμανού
245	Οι Γυναίκες και ο Δημόσιος Βίος στη Βικτωριανή Λογοτεχνία	Α. Δεσποτοπούλου
247	Αφηγηματολογία και Αμερικανική Λογοτεχνία 20 ^{ου} αιώνα	Θ. Τσιμπούκη

Γ' εξάμηνο

242	Thomas Hobbes, John Locke και η Λογοτεχνία της Παλινόρθωσης: Εξουσία, Υποκείμενο και Ιδεολογία, 1660-1700.	Α. Βελισσαρίου
244	Βία, Εξίλασθήρια Θύματα και Εκδίκηση στην Αναγεννησιακή Λογοτεχνία	Β. Μαρκίδου
246	Η Λογοτεχνία ως Ψυχανάλυση-Ψυχοθεραπεία: Σύγχρονα Αγγλόφωνα Κείμενα	Χ. Ντόκου

Δ' εξάμηνο

400	Συγγραφή ΔΕ
-----	-------------

13. Αξιολόγηση της επίδοσης των φοιτητών/τριών

Ο τρόπος αξιολόγησης των φοιτητών/τριών στα επιμέρους μαθήματα του ΠΜΣ αποφασίζεται από τα μέλη ΔΕΠ που τα διδάσκουν και προσδιορίζεται στην περιγραφή του κάθε μαθήματος. Ως γενική αρχή στην αξιολόγηση της επίδοσης φοιτητών/τριών ισχύει ότι ο τελικός βαθμός κάθε μαθήματος βασίζεται στο συνυπολογισμό δύο τουλάχιστον ανεξάρτητων βαθμολογικών πηγών (π.χ. ερευνητικές εργασίες κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, γραπτές ή προφορικές εξετάσεις, προφορικές παρουσιάσεις και άλλες ερευνητικές ή εκπαιδευτικές δραστηριότητες). Η αξιολόγηση της ΔΕ γίνεται με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στην παρ. 16. Η βαθμολογία για κάθε μάθημα, όπως και για τη ΔΕ, ορίζεται με βάση το 6 και άριστα το 10 και κατατίθεται στη Γραμματεία του Τμήματος. Ο τελικός βαθμός του ΜΔΕ είναι ο μέσος όρος του βαθμού της ΔΕ και των βαθμών των επιμέρους μαθημάτων (ο μέσος όρος των οποίων προστίθεται στο βαθμό της διπλωματικής).

14. Αξιολόγηση του ΠΜΣ

Η αξιολόγηση του ΜΔΕ είναι διαρκής έτσι ώστε τα συμπεράσματα να ενσωματώνονται και να βελτιώνουν συνέχεια το πρόγραμμα σπουδών. Ενδιάμεσες αξιολογήσεις γίνονται κάθε εξάμηνο με συναντήσεις των διδασκόντων ανά κατεύθυνση και μία συνολική συζήτηση στον αντίστοιχο τομέα, ενώ γίνεται και μία τελική αξιολόγηση με την ολοκλήρωσή του προγράμματος στο τέλος της διετίας.

Η αξιολόγηση γίνεται από:

- τους/τις διδάσκοντες/ουσες στο ΜΔΕ οι οποίοι/ες (α) αξιολογούν τους φοιτητές/τριες του μαθήματός τους, με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου το οποίο κατατίθεται στη Γραμματεία του αντίστοιχου Τομέα και (β) συνέρχονται μια φορά στη διάρκεια του εξαμήνου και διεξάγεται συζήτηση βάση των σχολίων των φοιτητών/τριών και των δικών τους εντυπώσεων, προτάσεων, κλπ.
- τους φοιτητές/τριες οι οποίοι με τη συμπλήρωση ειδικών ερωτηματολογίων αξιολογούν 1) κάθε μάθημα στο τέλος του εξαμήνου, 2) το πρόγραμμα στο σύνολό του μετά την ολοκλήρωσή του. Οι αξιολογήσεις των μαθημάτων κατατίθενται στη Γραμματεία του αντίστοιχου Τομέα και εκείνες του προγράμματος στη Γραμματεία του Τμήματος.
- τα μέλη της ΓΣΕΣ με βάση την έκθεση που συντάσσουν μέλη της ΣΕ (ανά ειδικευση) μετά από μελέτη των αξιολογήσεων του προγράμματος από τους/τις φοιτητές/τριες στο τέλος κάθε διετίας.

15. Εξεταστική περίοδος

Οι εξετάσεις του χειμερινού εξαμήνου, για όσα μαθήματα έχουν εξετάσεις, διενεργούνται τον Ιανουάριο/Φεβρουάριο και του εαρινού εξαμήνου τον Ιούνιο. Δεν προβλέπεται επαναληπτική εξέταση τον Σεπτέμβριο. Σε περίπτωση που ο/η φοιτητής/τρια δεν επιτύχει σε ένα μάθημα, η παραμονή του/της στο ΠΜΣ συναρτάται από τη μέχρι τότε συνολική επίδοση του/της στα μαθήματα.

16. Διπλωματική Εργασία (ΔΕ)

Κατά το τέταρτο εξάμηνο σπουδών κάθε φοιτητής/τρια συγγράφει ΔΕ υπό την καθοδήγηση ενός/μίας Επιβλέποντα/ουσας. Η ΔΕ, στην οποία αναλογούν 12 ΔΜ και 30 ΠΜ, οφείλει να πληροί τα ακόλουθα κριτήρια σύμφωνα με τα οποία και βαθμολογείται:

- να παρουσιάζει πρωτοτυπία.
- να έχει έκταση 15.000-20.000 λέξεων.
- να εστιάζει στο θέμα όπως αυτό περιγράφεται στον τίτλο της ΔΕ.
- να είναι οργανωμένη σύμφωνα με τα πρότυπα του ακαδημαϊκού δοκιμίου.
- να χαρακτηρίζεται από ακρίβεια και σαφήνεια περιεχομένου.
- να αποδεικνύει την ικανότητα κριτικής σκέψης του/της φοιτητή/τριας.
- να αποτελεί τεκμήριο για την κατανόηση των ευρύτερων σχετικών θεμάτων και την ένταξη του ειδικότερου θέματος σε αυτά
- να έχει επαρκείς βιβλιογραφικές αναφορές μέσα στο κείμενο και η παράθεση της βιβλιογραφίας στο τέλος να είναι με βάση τις διεθνείς προδιαγραφές.

Για κάθε μεταπτυχιακό/ή φοιτητή/τρια ορίζεται από τη ΓΣΕΣ, ύστερα από πρόταση της ΣΕΜΣ, ένα μέλος ΔΕΠ ως επιβλέπων/ουσα. Ο/Η επιβλέπων/ουσα έχει την ευθύνη της παρακολούθησης και της πορείας της διατριβής. Για την εξέταση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας, ορίζεται από τη ΓΣΕΣ τριμελής επιτροπή στην οποία συμμετέχουν ο/η επιβλέπων/ουσα και δύο άλλα μέλη ΔΕΠ ή επιστημονικοί συνεργάτες. Τα μέλη της επιτροπής πρέπει να έχουν την ίδια ή συναφή επιστημονική ειδικότητα με το γνωστικό αντικείμενο του προγράμματος [Ν. 3685/2008, Αρ. 5.πργ 4]

Εφόσον ο/η επιβλέπων/ουσα θεωρεί πως ο/η υποψήφιος/α είναι έτοιμος/η να καταθέσει τη ΔΕ, αυτή παραδίδεται σε τρία αντίτυπα – ένα για τον/την επιβλέποντα/ουσα και ένα για το

κάθε μέλος της επιτροπής.

Σημειώνεται ότι:

- δεν γίνονται δεκτές εργασίες που υπολείπονται ή υπερβαίνουν κατά πολύ την καθορισμένη έκταση.
- η λογοκλοπή αποτελεί αιτία διαγραφής από το μητρώο φοιτητών/τριών του ΠΜΣ (βλ. #17).

Ο τελικός βαθμός της ΔΕ προκύπτει από το μέσο όρο αξιολόγησης της τριμελούς επιτροπής. Αν η ΔΕ κριθεί από τους/τις βαθμολογητές/τριες ως μη ικανοποιητική, αν βαθμολογηθεί κάτω από τη βάση από τον/την ένα/μία εκ των δύο, ή αν οι βαθμολογητές/τριες θεωρήσουν ότι η ΔΕ χρήζει βελτιώσεων, μπορούν να ζητήσουν από τον/τη μεταπτυχιακό/ή φοιτητή/τρια τη βελτίωσή της, την τροποποίηση ορισμένων τμημάτων ή τη ριζική αναμόρφωσή της σε χρονικό διάστημα 1 μηνός.

Ως προς τη μορφή της ΔΕ, οι υποψήφιοι/ες ακολουθούν τις προβλεπόμενες από το πρόγραμμα οδηγίες (πρότυπο εξωφύλλου και οδηγός μορφής βρίσκονται στη Γραμματεία του Τμήματος).

Η βαθμολογία της ΔΕ κατατίθεται στη Γραμματεία του Τμήματος όταν θεωρηθεί πως η διαδικασία έχει ολοκληρωθεί. Στην τελική της μορφή (μετά τις όποιες διορθώσεις) η ΔΕ κατατίθεται σε ένα αντίτυπο και σε CD-Rom στη Γραμματεία του Τμήματος. Μετά από εισήγηση του/της επιβλέποντος/ουσας, ένα αντίτυπο της ΔΕ κατατίθεται και στη Βιβλιοθήκη του Τμήματος.

17. Λογοκλοπή

Λογοκλοπή θεωρείται η ηθελημένη ή αθέλητη αντιγραφή αυτολεξεί ή σε παράφραση τμημάτων κειμένου (ανεξαρτήτως μεγέθους) από οποιαδήποτε έντυπη (π.χ. άρθρα, βιβλία, εφημερίδες, περιοδικά, εργασίες άλλων φοιτητών/τριών) ή ηλεκτρονική πηγή χωρίς πλήρη βιβλιογραφική αναφορά στην πηγή απ' όπου έχουν αντληθεί. Λογοκλοπή επίσης θεωρείται η οποιαδήποτε παρέμβαση τρίτων στο περιεχόμενο ή τη δομή της εργασίας (χωρίς σχετική αναφορά) ή η ανάθεση της συγγραφής της εργασίας σε τρίτους.

Η λογοκλοπή αποτελεί σοβαρό παράπτωμα ακαδημαϊκής δεοντολογίας και συνεπάγεται κυρώσεις, που, ανάλογα με τη σοβαρότητα του παραπτώματος, την οποία κρίνει η ΓΣΕΣ, μπορεί να κυμαίνονται από το μηδενισμό της συγκεκριμένης εργασίας, την αποτυχία στο συγκεκριμένο μάθημα, μέχρι και την οριστική διαγραφή του/της φοιτητή/τριας από το μητρώο των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών του Τμήματος. Τα παραπάνω ισχύουν για εργασίες σε συγκεκριμένα μαθήματα, Διπλωματικές Εργασίες και Διδακτορικές Διατριβές.

18. Απονομή του ΜΔΕ

Για την απονομή του ΜΔΕ απαιτείται ο/η φοιτητής/τρια να έχει ολοκληρώσει επιτυχώς όλα τα μαθήματα των πρώτων τριών εξάμηνων, καθώς επίσης και τη ΔΕ του/της. Ο τελικός βαθμός του ΜΔΕ εξάγεται από το μέσο όρο του βαθμού της διπλωματικής εργασίας και τον τελικό μέσο όρο των μαθημάτων (βλ. και #13) και χαρακτηρίζεται ως εξής:

Άριστα	Βαθμός 10 – 09
Λίαν Καλώς	Βαθμός 08 – 07
Καλώς	Βαθμός 06

19. Παρουσίαση εργασιών

Μετά την ολοκλήρωση του ΠΜΣ, οι φοιτητές/τριες που συνέγραψαν ενδιαφέρουσες, πρωτότυπες και σωστά δομημένες ΔΕ καλούνται να παρουσιάσουν τη δουλειά τους σε ημερίδα που οργανώνεται από τον Τομέα της ειδίκευσης τους με σκοπό την προβολή της επιστημονικής εργασίας των φοιτητών/τριών του ΠΜΣ. Η προβολή της επιστημονικής εργασίας των φοιτητών/τριών αποτελεί προτεραιότητα του ΤΑΓΦ.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΜΔΕ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ «ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ»

Κ.Α. 111 Μεθοδολογία και Τεχνολογία στη Γλωσσολογική Έρευνα

Το μάθημα αυτό αποτελείται από τέσσερις ενότητες. Η πρώτη ενότητα παρουσιάζει τα βασικά χαρακτηριστικά της ερευνητικής διαδικασίας (σε αντιπαράβολή με την «έρευνα» σε μορφή εκλαϊκευμένης γνώσης-πληροφορίας στον Τύπο) και εμβαθύνει στα κειμενικά είδη της Ανασκόπησης Άρθρου [Article Review] και της Πρότασης Σχεδίου Έρευνας [Research Proposal].

Η δεύτερη ενότητα εστιάζει στις ερευνητικές μεθόδους και παρουσιάζει ποσοτικές και ποιοτικές μεθόδους για γλωσσολογική έρευνα (ερωτηματολόγιο, συνέντευξη, πείραμα, εθνογραφία, μελέτη περίπτωσης κλπ). Η τρίτη ενότητα στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών/τριών με βασικές έννοιες της περιγραφικής και επαγωγικής στατιστικής (όπως είναι οι δείκτες κεντρικής τάσης, οι δείκτες διασποράς, οι βασικές αρχές της δειγματοληψίας, η Ανάλυση Διακύμανσης— ANOVA), καθώς και στην εκμάθηση ειδικευμένου λογισμικού (SPSS v.13) για τον σχεδιασμό και την ολοκλήρωση των συγκεκριμένων στατιστικών αναλύσεων.

Η ενότητα του μαθήματος που ασχολείται με τη συγγραφική της έρευνας έχει ως στόχο την εξοικείωση των φοιτητών/τριών με θέματα δομής και οργάνωσης της γραπτής και προφορικής παρουσίασης ενός ερευνητικού έργου. Συγκεκριμένα, οι φοιτητές/τριες εξοικειώνονται με την τεχνική συγγραφής όλων των μερών μιας γραπτής ερευνητικής εργασίας τόσο σε επίπεδο περιεχομένου (π.χ. Ανασκόπηση Βιβλιογραφίας, Παρουσίαση και Συζήτηση Αποτελεσμάτων) όσο και σε επίπεδο τελικής διαμόρφωσης του ερευνητικού έργου (π.χ. Πίνακας Περιεχομένων, Βιβλιογραφία). Επίσης, οι φοιτητές/τριες εξοικειώνονται με την τεχνική παρουσίασης του ερευνητικού τους έργου τόσο σε ανεπίσημα σεμινάρια όσο και σε ακαδημαϊκά συνέδρια.

Η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται με γραπτές εργασίες τις οποίες εκπονούν οι φοιτητές/τριες κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.

Διδάσκοντες: Μιχάλης Γεωργιαφέντης, Αγγελική Τζάννε

Κ.Α. 112 Θεωρίες Εκμάθησης της Ξένης Γλώσσας

Το μάθημα επιχειρεί να βοηθήσει τους φοιτητές να αναπτύξουν την επιστημονική τους σκέψη αναφορικά με τις διαφορετικές θεωρίες μάθησης της ξένης γλώσσας και να εφαρμόζουν αρχές της γλωσσικής μάθησης στην εκπαιδευτική πράξη, με ειδική αναφορά στην εκμάθηση της αγγλικής γλώσσας από Έλληνες. Ακολουθώντας διεπιστημονικές προσεγγίσεις και προβληματισμούς, το μάθημα—οργανωμένο με σπονδυλωτή δομή σε ενότητες (modules)—θα ασχοληθεί με ζητήματα όπως: η εκμάθηση μιας ξένης γλώσσας από μαθητές διαφορετικών ηλικιακών ομάδων (παιδιά, έφηβους και ενήλικες), διγλωσσία, διαπολιτισμική εκπαίδευση και διαμεσολάβηση, διαφοροποιημένη και εξατομικευμένη γλωσσική μάθηση, μάθηση σε διαφορετικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα και αυτοεκπαίδευση, Νέα Μάθηση και Μάθηση-μέσω-Σχεδιασμού, χρήση των ΤΠΕ στη διδασκαλία και εκμάθηση της αγγλικής και θεωρίες ηλεκτρονικής μάθησης.

Πρόκειται για ένα συνεργατικό μάθημα, το οποίο θα προσφέρουν τρία μέλη του Τμήματος που παράλληλα συντονίζουν το μάθημα, μαζί με μέλη ΔΕΠ από άλλα ΑΕΙ τα οποία επίσης έχουν εξειδίκευση στο γνωστικό αντικείμενο του μαθήματος. Είναι το πρώτο μάθημα που προσφέρεται στο Τμήμα το οποίο έχει σχεδιαστεί με τρόπο ώστε να αξιοποιεί τεχνικές e-learning για τεχνολογικά υποστηριζόμενη διδασκαλία, συζήτηση και άσκηση. Δηλαδή, η εκπαιδευτική διαδικασία σε αυτό το μάθημα θα γίνεται εξ αποστάσεως, αν και προγραμματίζονται και διά ζώσης σεμινάρια.

Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης και νέων δεξιοτήτων γίνεται μέσω ασκήσεων, επιμέρους εργασιών, προφορικών παρουσιάσεων και τελικής επιστημονικής εργασίας. Για την αξιολόγηση συνυπολογίζεται η ενεργή συμμετοχή των φοιτητών στις ποικίλες διαδραστικές δραστηριότητες που θα πραγματοποιηθούν στη διάρκεια του εξαμήνου.

Συντονισμός του μαθήματος/ διδάσκουσες: Β. Δενδρινού, Ε. Καραβά, Β. Μητσκοπούλου

Κ.Α. 211

Θέματα Σύγχρονης Γλωσσολογίας

Το μάθημα έχει ως στόχο την εισαγωγή των φοιτητών/-τριών σε θέματα και μεθόδους ανάλυσης της σύγχρονης γλωσσολογίας και στη σχέση τους με τη διδασκαλία της γλώσσας. Εστιάζει στη σχέση σημασίας και μορφής κυρίως μέσα από το θεωρητικό μοντέλο της γραμματικής των δομών (Construction Grammar), μοντέλο που βασίζεται στην πραγματική χρήση της γλώσσας και στο γνωστικό της υπόβαθρο και δίνει έμφαση στη σημασιολογική, πραγματολογική και κειμενική διάσταση. Θεματική αιχμή του μαθήματος είναι οι τρόποι με τους οποίους η γραμματική των δομών τροφοδοτεί τη διδακτική της δεύτερης/ξένης γλώσσας μέσω της χρήσης σωμάτων κειμένων. Τα προς ανάλυση θέματα (από θεωρητική και παιδαγωγική οπτική) περιλαμβάνουν ιδιοματισμούς και λεξικές συνάψεις, δομές με πραγματολογική χροιά, κειμενικές δομές, και ολόκληρα κειμενικά είδη ως δομές.

Το μάθημα έχει σεμιναριακή οργάνωση και οι φοιτητές/-τριες εμπλέκονται σε ανάλυση γλωσσικών δεδομένων (κυρίως από την αγγλική αλλά και από την ελληνική) και στην κριτική ανάλυση και συζήτηση των σχετικών θεωρητικών θεμάτων. Εβδομαδιαία ύλη, ασκήσεις και θέματα προς συζήτηση δίνονται στην αρχή του εξαμήνου.

Οι φοιτητές/-τριες αξιολογούνται με βάσει εβδομαδιαία τεστ και μία τελική εργασία πάνω στην παιδαγωγική εφαρμογή του θεωρητικού μοντέλου, βασισμένη σε σώματα κειμένων. Η εργασία κατατίθεται γραπτώς, παρουσιάζεται προφορικά στην τάξη και η παρουσίαση αξιολογείται (και) από τους διδασκόμενους/-ες.

Διδάσκουσες: Κική Νικηφορίδου, Έλλη Υφαντίδου

Κ.Α. 212

Διαγλωσσική και Διαπολιτισμική Επικοινωνία

Στόχος του μαθήματος είναι η διεπιστημονική προσέγγιση των σύγχρονων θεωριών και έρευνας της διαπολιτισμικής επικοινωνίας. Εξετάζεται πώς γλώσσα και πολιτισμός αλληλοεπηρεάζονται και σχηματοποιούνται. Ερευνώνται πολιτιστικά στοιχεία που υπεισέρχονται στην παραγωγή και κατανόηση του γλωσσικού υλικού κατά τη διαπολιτισμική επικοινωνία, σε σχέση με την αυθεντική και μεταφρασμένη* παραγωγή.

Βασικό σε εμπειρικά δεδομένα, το μάθημα ειδικότερα εξετάζει:

- τη σκιαγράφηση διαπολιτισμικών ταυτοτήτων (κοινωνιο-ψυχολογικές, επικοινωνιακές, κριτικές οπτικές στην κατανόηση της ταυτότητας – φύλου, φυλετικής, εθνικής κτλ)
- ποικιλίες επικοινωνιακού ύφους και προβλήματα που προκαλούν αυτές κατά τη διαγλωσσική επικοινωνία. Αντιθέσεις μεταξύ γλωσσών (έλλειψη αντιστοιχιών λεξιλογικών στοιχείων, λεξιλογικών στοιχείων συνυφασμένων με ένα πολιτισμό, γραμματικών δομών, κτλ)
- ζητήματα διαπολιτισμικής επικοινωνίας στο πλαίσιο διδασκαλίας της ξένης γλώσσας, προκειμένου να ενισχυθεί η δυνατότητα κριτικής οπτικής του διδάσκοντα σε θέματα διαπολιτισμικά και η επικοινωνιακή επάρκεια, στην αγγλική γλώσσα και διαπολιτισμικά (εντοπίζοντας διαφορές μεταξύ γλωσσικών προτιμήσεων στα δύο γλωσσικά περιβάλλοντα).

Το μάθημα αναδεικνύει τη χρησιμότητα της μελέτης της διαπολιτισμικής επικοινωνίας, με την κατανόηση των ψυχολογικών και κοινωνικών παραγόντων που τη διέπουν, προκειμένου να εντοπιστούν τρόποι βελτίωσης του επικοινωνιακού ύφους διαπολιτισμικά. Πρωτότυπη και μεταφρασμένη παραγωγή λόγου αναδεικνύει τη διαπολιτισμική διαφορά σε άμεσα συγκρίσιμα γλωσσικά περιβάλλοντα κι επιτρέπει συμπεράσματα περί διαγλωσσικής ποικιλίας. Για την αξιολόγηση των φοιτητών προβλέπονται γραπτές εξετάσεις και συγγραφής εργασίας.

*Στα πλαίσια της αντιπαράθεσης αγγλικού και μεταφρασμένου κειμένου, χρησιμοποιείται το πρόγραμμα Lingua Multiconcord (CFL Software Development, West Yorkshire, UK. – αγορά δικαιώματος χρήσης για 10 χρήστες/μεταπτυχιακούς φοιτητές του μαθήματος, άνοιξη 2007] προκειμένου να αναδειχθεί η χρησιμότητα των παράλληλων σωμάτων κειμένων στην εμπέδωση της δυναμικής της διαπολιτισμικής διαφοράς στην ξενόγλωσση τάξη. Προς το σκοπό αυτό, χρησιμοποιείται δοκιμαστικό, ερευνητικό σώμα αγγλικών κειμένων (30.000

λέξεις, 2007) και της μετάφρασής τους στην ελληνική: Translated English-Greek MAterial (T.E.G.MA.) – συλλογή υλικού στο πλαίσιο ασκήσεων του μαθήματος.

Διδάσκουσα: Μαρία Σιδηροπούλου

K.A. 311	Αξιολόγηση στην Ξενογλώσση Εκπαίδευση
-----------------	--

Τα επιστημονικά ερωτήματα που τίθενται με αφορμή την έρευνα στο χώρο της αξιολόγησης και της μέτρησης της γλωσσικής γνώσης αποτελούν τον κεντρικό πυρήνα του μαθήματος, το οποίο στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών/τριών με προσεγγίσεις έγκυρης και αξιόπιστης αξιολόγησης της γλωσσομάθειας και τις πρακτικές εφαρμογές τους σε διαφορετικού τύπου εξετάσεις. Στοχεύει επίσης στην κριτική θεώρηση των κυρίαρχων απόψεων σχετικά με το αντικείμενο της γλωσσικής γνώσης και τους τρόπους αξιολόγησης και βαθμολόγησής του.

- Το μάθημα επιδιώκει να συμβάλει στην ανάπτυξη της ικανότητας των φοιτητών/τριών
- να θέτουν επιστημονικά έγκυρα ερωτήματα για διεθνή, τοπικά και παγκοσμιοτοπικά συστήματα αξιολόγησης και πιστοποίησης της γλωσσικής γνώσης
 - να σχεδιάζουν και να διεξάγουν ατομική και συλλογική έρευνα στον συγκεκριμένο επιστημονικό χώρο
 - να κατανοούν και να παράγουν το σχετικό επιστημονικό λόγο.

Για να συμμετάσχουν σε κάθε μάθημα, οι φοιτητές/τριες πρέπει να έχουν προετοιμαστεί για να συζητήσουν προκαθορισμένα ερωτήματα στην τάξη, πράγμα που συνεπάγεται ατομική μελέτη συγκεκριμένων επιστημονικών κειμένων και βιβλιογραφική έρευνα.

Για την αξιολόγηση των φοιτητών/τριών προβλέπονται ασκήσεις στη διάρκεια του μαθήματος, επιτόπια έρευνα για ένα ζήτημα που επιλέγουν από κατάλογο θεμάτων και συγγραφή επιστημονικής εργασίας.

Διδάσκουσα: Βασιλική Δενδρινού

K.A. 312	Σχεδιασμός Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Υλικού για την Εκμάθηση της Αγγλικής
-----------------	---

Το μάθημα αποσκοπεί στην εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τη διαδικασία ανάπτυξης και σχεδιασμού προγραμμάτων σπουδών για την εκμάθηση της αγγλικής ως ξένης γλώσσας και στην ανάπτυξη των ικανοτήτων τους να σχεδιάζουν και να αξιολογούν προγράμματα σπουδών και εκπαιδευτικό υλικό.

Πιο αναλυτικά, οι στόχοι του μαθήματος είναι:

- η κατανόηση των βασικών αρχών και χαρακτηριστικών αναλυτικών προγραμμάτων σπουδών και εκπαιδευτικού υλικού και η σχέση τους μέσα στο πλαίσιο ξενογλωσσών εκπαιδευτικών προγραμμάτων
- η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με διάφορες μορφές προγραμμάτων σπουδών για τη διδασκαλία της αγγλικής ως ξένης γλώσσας, τις θεωρίες γλώσσας και γλωσσικής εκμάθησης καθώς και τους παράγοντες του ευρύτερου κοινωνικού και εκπαιδευτικού περιβάλλοντος που επηρεάζουν την ανάπτυξή τους
- η ανάπτυξη κριτικής στάσης και θεώρησης απέναντι σε προκαθορισμένα προγράμματα σπουδών και στην εφαρμογή εκπαιδευτικών καινοτομιών.

Με τη συμμετοχή τους στο μάθημα, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- να περιγράφουν και να αναλύουν τις βασικές αρχές προγραμμάτων σπουδών και εκπαιδευτικού υλικού.
- να συντάσσουν κριτήρια για την αξιολόγηση προγραμμάτων σπουδών και εκπαιδευτικού υλικού.

- να σχεδιάζουν και να αναμορφώνουν προγράμματα σπουδών και εκπαιδευτικό υλικό σύμφωνα με τις ανάγκες των μαθητών/τριών τους.

Η αξιολόγηση της επίδοσης των φοιτητών/τριών γίνεται με βάση ασκήσεις και προφορικές παρουσιάσεις στη τάξη, καθώς επίσης με βάση μια εκτεταμένη επιστημονική-ερευνητική εργασία.

Διδάσκουσα: Ευδοκία Καραβά

Κ.Α. 313

Σεμινάριο Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας

Το σεμινάριο αυτό εξετάζει τις γλωσσολογικές και κοινωνικές θεωρίες οι οποίες έχουν εφαρμογές στη γλωσσική εκπαίδευση και στην παιδαγωγική του γραμματισμού, με στόχο να διερευνήσει τη διαφορά ανάμεσα στην 'εκμάθηση' της αγγλικής και στην 'ανάπτυξη γραμματισμού' στην αγγλική γλώσσα. Βασικά θέματα τα οποία αναλύονται στο πρώτο μέρος του μαθήματος είναι οι έννοιες του γραμματισμού και των πολυγραμματισμών, οι παιδαγωγικές προσεγγίσεις για την ανάγνωση και τη γραφή, ο ρόλος της μεταγλώσσας στην ανάπτυξη γραμματισμού στην αγγλική γλώσσα, οι τυπικές και άτυπες μορφές γραμματισμού, η πολυτροπικότητα και ο ρόλος των νέων ψηφιακών μέσων στην ανάπτυξη γλωσσικού γραμματισμού.

Το δεύτερο και κύριο μέρος του σεμιναρίου, ασχολείται με τρεις παραδόσεις του κριτικού γραμματισμού. Η πρώτη είναι η παράδοση του Κριτικού Γραμματισμού που αναπτύχθηκε στην Αυστραλία και έχει επηρεαστεί από τη Συστημική Λειτουργική Γλωσσολογία του M.A.K. Halliday και την άποψή του για τη γλώσσα ως κοινωνική σημειωτική. Η δεύτερη είναι η παράδοση της Κριτικής Γλωσσικής Ευαισθητοποίησης η οποία αναπτύχθηκε στο Ηνωμένο Βασίλειο και στηρίζεται στην Κριτική Ανάλυση Λόγου, ενώ η τρίτη παράδοση που εξετάζεται, αυτή της Κριτικής Παιδαγωγικής, αναπτύχθηκε κυρίως στις ΗΠΑ και στηρίζεται στο έργο του Βραζιλιάνου παιδαγωγού και φιλοσόφου Paulo Freire.

Στο τρίτο μέρος του μαθήματος, οι φοιτητές και φοιτήτριες εμπλέκονται σε πρακτικές εφαρμογές που εκτυλίσσονται σε επίσημα και ανεπίσημα εκπαιδευτικά περιβάλλοντα, για τις οποίες απαιτείται να αξιοποιήσουν τις θεωρητικές γνώσεις που απέκτησαν στο σεμινάριο.

Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου οι φοιτητές και φοιτήτριες καλούνται να διαβάζουν επιστημονικά άρθρα και μελέτες και να συμμετέχουν σε συζητήσεις στην τάξη που τα αναλύουν κριτικά. Η αξιολόγηση γίνεται με προφορικές παρουσιάσεις, σύντομες εργασίες, και μια εκτεταμένη εργασία (project). Για την αξιολόγηση συνυπολογίζεται η ενεργή συμμετοχή στις συζητήσεις, στις παρουσιάσεις στην τάξη και στις εβδομαδιαίες ασκήσεις που πραγματοποιούνται στο πλαίσιο του μαθήματος. Στο τέλος του εξαμήνου, ως μέρος της αξιολόγησής τους, οι φοιτητές και φοιτήτριες παραδίδουν ένα φάκελο (portfolio) με όλες τις εργασίες που έχουν πραγματοποιήσει για το σεμινάριο κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.

Η αξιολόγηση του μαθήματος εκ μέρους των φοιτητών και των φοιτητριών γίνεται με ανώνυμα ερωτηματολόγια και συζήτηση στην τάξη.

Διδάσκουσα: Βασιλική Μητσικοπούλου

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ «ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ»

Κ.Α. 142

Οι Αναγνώσεις του Σαίξπηρ τον 20^ο Αιώνα

Το μάθημα επικεντρώνεται στη διερεύνηση των σημαντικότερων προσεγγίσεων που αναπτύχθηκαν τον 20^ο αιώνα στο θεατρικό έργο του Σαίξπηρ ξεκινώντας από τις κλασικές αναγνώσεις του A.C. Bradley στις αρχές του 20^{ου} αιώνα και φτάνοντας μέχρι τις σύγχρονες αναγνώσεις του μετα-στρουκτουραλισμού. Σκοπός του μαθήματος είναι οι φοιτητές/τριες να μάθουν να αντιλαμβάνονται τα κείμενα του Σαίξπηρ ως πολύπλοκες συνθέσεις που επιδέχονται πολλαπλές ερμηνείες οι οποίες εντάσσονται στον ευρύτερο χώρο των πολιτισμικών διενέξεων της σύγχρονης κοινωνίας. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο θα μελετηθούν διασκευές των έργων του από σύγχρονους συγγραφείς όπως και κινηματογραφικές τους εκδόσεις. Σε κάθε περίπτωση θα αναλύεται το ιδεολογικό υπόβαθρο βασικών εννοιών της

κριτικής γλώσσας όπως της «τάξης», της «ιεραρχίας», της «ανθρώπινης φύσης», του «τραγικού ήρωα» και της «ιστορίας» και θα διερευνάται αν τα έργα του Σαίξπηρ παράγουν, αναπαράγουν ή αμφισβητούν συγκεκριμένες σχέσεις εξουσίας – φύλου, κοινωνικής τάξης, έθνους, κ.α.

Η αξιολόγηση των φοιτητών/τριών βασίζεται στη συμμετοχή τους στις συζητήσεις στη διάρκεια του μαθήματος, στις προφορικές παρουσιάσεις στην τάξη, σε σύντομες γραπτές εργασίες και τέλος σε μια μεγαλύτερη ερευνητική εργασία. Το μάθημα αξιολογείται ανώνυμα από τους/τις φοιτητές/τριες

Διδάσκουσα: Μάρω Γερμανού

Κ.Α. 144	Μεθοδολογία της Έρευνας
-----------------	--------------------------------

Γενικός σκοπός του μαθήματος είναι να εφοδιάσει τους/τις φοιτητές/τριες με τις δεξιότητες που απαιτούνται για τη συγγραφή εργασιών για τα μαθήματά τους καθώς και της τελικής διπλωματικής εργασίας που απαιτείται για το ΠΜΣ αλλά και γενικότερα για να αποκτήσουν την ικανότητα να διεξάγουν αυτόνομη επιστημονική έρευνα. Θα μελετηθεί διεξοδικά, μέσα από καθοδήγηση και πρακτική άσκηση, η μεθοδολογία συλλογής, αξιοποίησης και αξιολόγησης πηγών. Κυρίως θα ενθαρρύνεται η αναζήτηση πηγών μέσα από επιστημονικές βάσεις δεδομένων (Project Muse, JSTOR κλπ.), βιβλιογραφίες όπως το MLA ή το Web of Science, εκδοτικούς οίκους με ηλεκτρονική πρόσβαση (OUP, CUP κλπ.), ερευνητικές υπηρεσίες πανεπιστημιακών βιβλιοθηκών ή άλλων ιδρυμάτων (π.χ. Library of Congress), κλπ. Επίσης θα μελετηθεί η μεθοδολογία συγγραφής επιστημονικού δοκιμίου κριτικής της λογοτεχνίας με έμφαση στο ύφος, την οργάνωση των ιδεών, την τεκμηρίωση, τη σωστή παραπομπή και αναφορά στις πηγές και την συγκρότηση βιβλιογραφίας σύμφωνα με το σύστημα MLA.

Οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να παραδώσουν εκτενή δείγματα γραφής επιστημονικού επιπέδου τα οποία θα συζητηθούν με σκοπό την βελτίωσή τους. Επίσης, μέσα στα πλαίσια της έρευνας και αξιολόγησης των πηγών, οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να συγκροτούν λίστες με πηγές σύμφωνα με ένα θέμα της επιλογής τους και να συγράψουν μια βιβλιοκριτική πάνω σε ένα κείμενο κριτικής της λογοτεχνίας που έχουν συλλέξει.

Διδάσκουσες: Άννα Δεσποτοπούλου, Ευτέρπη Μήτση, Θεοδώρα Τσιμπούκη

Κ.Α. 145	Λογοτεχνική Θεωρία
-----------------	---------------------------

Η διερεύνηση σύγχρονων θεωρητικών ρευμάτων και μεθοδολογιών, η ενδελεχής ανάλυση θεωρητικών και κριτικών κειμένων, η εις βάθος κατανόηση και συγκριτική ανάλυση σύγχρονων θεωρητικών απόψεων και εννοιών και η συγγραφή κριτικών δοκιμίων είναι οι βασικοί στόχοι αυτού του μαθήματος. Μέσα από τη διαδικασία της εκ του σύνεγγυς ανάγνωσης των θεωρητικών κειμένων που αφορούν στα θεωρητικά ρεύματα και κινήματα του 20^{ου} (από το 1960 και μετά) και 21^{ου} αιώνα, οι φοιτητές/τριες του μαθήματος θα διαμορφώσουν και θα αναπτύξουν το δικό τους κριτικό λόγο τόσο προφορικά με τη μορφή παρουσιάσεων και συμμετοχής στην τάξη όσο και γραπτά με τη συγγραφή σύντομων αλλά και εκτενών εργασιών. Θα μελετηθούν τα ακόλουθα κινήματα και μεθοδολογίες: Αποδομισμός, Μαρξισμός, Μετα-αποικιοκρατικές Σπουδές, Πολιτισμικές Σπουδές & Φεμινισμός/Σπουδές Φύλου.

Η αξιολόγηση των φοιτητών/τριών βασίζεται στη συμμετοχή τους στις συζητήσεις στη διάρκεια του μαθήματος, στις προφορικές παρουσιάσεις στην τάξη, σε σύντομες γραπτές εργασίες και τέλος σε μια μεγαλύτερη ερευνητική εργασία.

Διδάσκουσα: Ασημίνα Καραβαντά

Κ.Α. 147

Το Πολιτικό Μυθιστόρημα και ο Σύγχρονος Κόσμος

Εστιάζοντας σε τρία πολιτικά μυθιστορήματα του 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα—το *Bleak House* (1853) του Charles Dickens, το *The Secret Agent* (1907) του Joseph Conrad και το *Nineteen Eighty-Four* (1949) του George Orwell—το μάθημα διερευνά τον τρόπο με τον οποίο αυτά κριτικάρουν, ενώ παράλληλα συμμετέχουν στις τεχνικές εξουσίας και κοινωνικού ελέγχου που χαρακτηρίζουν την νεοτερικότητα.

Πιο συγκεκριμένα, το *Bleak House* θα εκληφθεί ως διαλογική («διττή») αφήγηση που, εκτός από τον κλασικό «παντογνώστη» αφηγητή, συμπεριλαμβάνει και ένα θηλικό αφηγητή-πρωταγωνιστή, πράγμα που θέτει ζητήματα φύλου, όπως αυτό της Βικτωριανής δόμησης της θηλυκότητας. Επίσης θα αξιολογηθεί το εν λόγω κείμενο ως δείγμα αστυνομικού μυθιστορήματος, ώστε να διαφανεί η ιδεολογική λειτουργία τέτοιων αφηγημάτων. Το *The Secret Agent* παράγει παρόμοιες αναγνώσεις με το *Bleak House* ως αστυνομικό μυθιστόρημα, ενώ εγείρει ιδεολογικά ζητήματα που αφορούν στον τρόπο με τον οποίο αναπαρίστανται τα διάφορα είδη πολιτικού εξτρεμισμού—ειδικά την τρομοκρατία—που βρίσκουμε στη νεοτερικότητα. Επίσης, η ανάλυση του *The Secret Agent* δείχνει πως το κειμενικό αυτό είδος συνηθίζει να μετατρέπει το πολιτικό στοιχείο σε ψυχολογικό, με αποτέλεσμα να υπερτονίζεται το οικογενειακό δράμα σε βάρος της κοινωνικής κριτικής. Μέσα από το προφητικό *Nineteen Eighty-Four* του Orwell οι φοιτητές/τριες θα παρατηρήσουν πως το πολιτικό μυθιστόρημα ασχολείται με διάφορους σύγχρονους προβληματισμούς, όπως το θέμα της ηλεκτρονικής παρακολούθησης, τον βιοπολιτικό έλεγχο του πολίτη, το ζήτημα της κρατικής προπαγάνδας και τη σχέση βίας και εξουσίας. Θα ερωτηθούμε εάν το *Nineteen Eighty-Four* αποτελεί όντως μία προφητική δυστοπία ή μία κεκαλυμμένη κριτική του μεταπολεμικού κόσμου, ειδικά όσον αφορά στην αναπαράσταση της παγκοσμιοποίησης και αυτό που σήμερα ονομάζουμε Νέα Τάξη Πραγμάτων.

Η αξιολόγηση των φοιτητών/τριων στηρίζεται στον συνυπολογισμό των επιδόσεών τους στις προφορικές παρουσιάσεις, στις εργασίες που προκύπτουν απ' αυτές και στην τελική εξέταση.

Διδάσκων: Νίκος Παναγόπουλος

Κ.Α. 242

Thomas Hobbes, John Locke και η Λογοτεχνία της Παλινορθωσης: Εξουσία, Υποκείμενο και Ιεδολογία, 1660-1700

Το μάθημα αυτό εξετάζει θεωρίες περί διακυβέρνησης και συστήματα ηθικής με έμφαση στην έννοια υποκειμένου, οι οποίες αναδείχθηκαν στην Αγγλία μετά το 1660, σε συνδυασμό με τη λογοτεχνία της Παλινορθωσης. Πιο συγκεκριμένα, εστιάζεται στις πολιτικές θεωρίες των Hobbes και Locke και διερευνά τους τρόπους με τους οποίους οι βασικές πολιτικές και ηθικές τους αρχές εγγράφονται, αμφισβητούνται ή και επαναδιατυπώνονται στη λογοτεχνία της εποχής.

Το μάθημα έχει δύο στόχους: 1) Ο ένας είναι ευρύτερα ιστορικός. Αποσκοπεί στην κατανόηση του Λεβιάθαν και των Δύο Πραγματειών περί Κυβερνήσεως ως κειμένων που παρήχθησαν αλλά κυρίως διαμόρφωσαν τις συγκεκριμένες κοινωνικοπολιτικές εντάσεις που χαρακτηρίζουν την Αγγλία του 1660 και κορυφώνονται με την κρίση του 1680 ενόψει της ανόδου του Καθολικού Ιακώβου Στιούαρτ στο θρόνο. 2) Ο δεύτερος στόχος είναι να προσεγγίσει τη λογοτεχνία της Παλινορθωσης στη βάση της αναθεώρησης των παραδοσιακών όρων πρόσληψης του «λογοτεχνικού έργου» ως κάτι πέρα και έξω από τις υλικές συνθήκες παραγωγής του όπως αυτές καθορίζονται αλλά και ενεργά συμμετέχουν στην παγίωση ή ανατροπή των ηγεμονικών πρακτικών της εποχής τους. Σε αυτό το πλαίσιο, η λογοτεχνική παραγωγή εξετάζεται ως το ευρύτερο πεδίο συναίνεσης αλλά κυρίως συγκρουσιακών λογικών σε σχέση με την ηγεμονική ιδεολογία. Οι παραπάνω πολιτικές θεωρίες διαπερνούν τα έργα επειδή παρέχουν τις ηθικές και πολιτικές παραμέτρους που επιτρέπουν στους συγγραφείς να διατυπώσουν τη δική τους προβληματική περί εξουσίας.

Η αξιολόγηση των φοιτητών /τριων στηρίζεται στον συνυπολογισμό των επιδόσεών τους στις εργασίες που καλούνται να συγγράψουν κατά τη διάρκεια του εξαμήνου και στις τελικές εξετάσεις.

Διδάσκουσα: Ασπασία Βελισσαρίου

Κ.Α. 244	Βία, Εξίλαστήρια Θύματα και Εκδίκηση στην Αναγεννησιακή Λογοτεχνία
-----------------	---

Το μάθημα αυτό εξετάζει λογοτεχνικά κείμενα—ποιήματα, πεζά κείμενα και θεατρικά έργα—της αγγλικής Αναγέννησης τα οποία είτε αποτελούν είτε εμπεριέχουν αφηγήσεις βίας, εξίλαστήριων θυμάτων και εκδίκησης μέσα από την οπτική αντιπροσωπευτικών θεωριών περί αφήγησης και αφηγηματικότητας. Πιο συγκεκριμένα, το μάθημα αναλύει τις ποικίλες μορφές βίας (π.χ. σωματική, λεκτική, κοινωνική, θεσμική, ψυχολογική) που εγγράφονται στα συγκεκριμένα λογοτεχνικά έργα καθώς και τις αφηγηματικές τεχνικές δια μέσου των οποίων τα κείμενα αυτά δομούν και ταυτόχρονα ανατρέπουν τους ρόλους του θύτη και του (εξίλαστήριου) θύματος με σκοπό να αντικατοπτρίσουν αλλά και να αμφισβητήσουν τις βασικές πολιτικές, ηθικές, θρησκευτικές και κοινωνικές αρχές της εποχής. Το μάθημα επικεντρώνεται επίσης στο ρόλο της εκδίκησης στα επιλεγμένα κείμενα ως μέσο αποδόμησης—αλλά και αναπαραγωγής—συγκεκριμένων σχέσεων εξουσίας—π.χ. φύλου, κοινωνικής τάξης, εθνότητας, θρησκευτικού δόγματος—της αγγλικής Αναγέννησης.

Η αξιολόγηση των φοιτητών/τριών βασίζεται στο συνυπολογισμό της συμμετοχής τους στις συζητήσεις στη διάρκεια του μαθήματος, στις προφορικές παρουσιάσεις στην τάξη, στις σύντομες γραπτές εργασίες που εκπονούνται στα πλαίσια του μαθήματος και τέλος στην επίδοσή τους σε επιστημονική εργασία 3.500 λέξεων συμπεριλαμβανομένης και της βιβλιογραφίας.

Διδάσκουσα: Βασιλική Μαρκίδου

Κ.Α. 245	Οι Γυναίκες και ο Δημόσιος Βίος στη Βικτωριανή Λογοτεχνία
-----------------	--

Το μάθημα θα εξετάσει το ζήτημα της θέσης της γυναίκας κατά τον 19^ο αιώνα, εστιάζοντας στη κρυφή ή και αποκάλυπτη ιδιοποίηση της δημόσιας σφαίρας από τις γυναίκες μέσω της γραφής αλλά και της κατάκτησης νέων δικαιωμάτων εργασίας, εκπαίδευσης, και αυτοπροβολής. Θα διερευνήσουμε τη περίπλοκη σχέση οικιακής ζωής και δημοσιότητας στη βικτωριανή λογοτεχνία μελετώντας τις αντιφατικές αναπαραστάσεις του ρόλου και των προσδοκιών των γυναικών στη πεζογραφία και ποίηση των Charlotte Bronte, Christina Rossetti, George Gissing, Thomas Hardy, Henry James, και Mona Caird, αλλά επίσης σε μελέτες των Mill, Ruskin, Stickney Ellis, Eliot κλπ. Συγκεκριμένα θα εξετάσουμε τη λειτουργία των χώρων διαμονής ή διέλευσης—το σπίτι, τον τόπο εργασίας και διασκέδασης (π.χ. το θέατρο), την πόλη, τον σιδηροδρομικό σταθμό και την εξοχή—των οποίων τα νοητά όρια είναι ρευστά κατά τη βικτωριανή εποχή έτσι ώστε η διάκριση μεταξύ ιδιωτικού και δημόσιου βίου γίνεται σχεδόν αδύνατη. Η επίδραση των κοινωνικών εξελίξεων στην υποκειμενικότητα των γυναικών θα εξεταστεί μέσα από ένα σύγχρονο θεωρητικό πλαίσιο και μέσα από λεπτομερή ανάγνωση λογοτεχνικών, φιλοσοφικών, κοινωνιολογικών και δημοσιογραφικών κειμένων της εποχής.

Η αξιολόγηση των φοιτητών/τριών βασίζεται στο συνυπολογισμό της επίδοσής τους στις προφορικές παρουσιάσεις και τις γραπτές εργασίες που εκπονούνται στα πλαίσια του μαθήματος καθώς επίσης της συμμετοχής τους στις συζητήσεις στη διάρκεια του μαθήματος.

Διδάσκουσα: Άννα Δεσποτοπούλου

Κ.Α. 246	Η Λογοτεχνία ως Ψυχανάλυση-Ψυχοθεραπεία: Σύγχρονα Αγγλόφωνα Κείμενα
-----------------	--

Το μάθημα αυτό αποσκοπεί στο να αναδείξει και να εξερευνήσει τους εκτεταμένους και πολύπλοκους δεσμούς μεταξύ της λογοτεχνίας και της επιστήμης της ψυχολογίας, η οποία έχει μακρά και αξιόλογη παράδοση ως μέθοδος ανάλυσης και κριτικής της τέχνης του λόγου. Οι φοιτητές/τριες θα εξοικειωθούν με τις βασικές ψυχαναλυτικές προσεγγίσεις, την ορολογία και τα προβλήματα τους, στο βαθμό που αυτά οδηγούν σε μία διεισδυτικότερη προσέγγιση της λογοτεχνίας και της κουλτούρας. Θα κληθούν επίσης να εφαρμόσουν αυτές τις αναλυτικές αρχές σε επιλεγμένα κείμενα Αμερικανών/ίδων συγγραφέων, τα οποία θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν και να εκτιμήσουν αισθητικά και όχι μόνο. Ως στόχος τίθεται όχι μόνο η αυξημένη ικανότητα των φοιτητών/τριών να παράγουν υψηλού επιπέδου, θεωρητικά μεστό κριτικό λόγο σχετικά με τη λογοτεχνία, αλλά και μια βαθύτερη κατανόηση της

Αμερικανικής σκέψης του 19^{ου}-21^{ου} αιώνα, όπως αυτή "αυτοψυχαναλύεται" μέσα από τη λογοτεχνική της έκθεση και πρόσληψη. Παράλληλα, θα διερευνηθούν ερωτήματα σχετικά με την τέχνη και τις δυνατότητες της αφήγησης και τους κανόνες της αφηγηματικότητας, όπως η σχέση του λεγόμενου εσωτερικού κόσμου (και των αντιπροσωπευτικών του μηχανισμών) με αυτόν που αποτυπώνεται στο χαρτί, οι διαδράσεις του Φαντασιακού με το Συμβολικό, η σχέση μηνύματος και "προκαταρκτικής απόλαυσης" του έντεχνου λόγου και η αλληλεπίδραση του συντακτικού του κειμένου με το ασυνείδητο "συντακτικό" των αναγνωστών/τριών.

Το μάθημα περιλαμβάνει διάφορες υποχρεωτικές εργασίες εντός και εκτός τάξης, συζητήσεις, διαλέξεις και τη συγγραφή (υπό επίβλεψη) μιας ερευνητικής εργασίας (12-15 σελίδων), πάνω σε θέμα εγκεκριμένο από τη διδάσκουσα. Η τελική αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται από του/τις φοιτητές/τριες με τη συμπλήρωση ερωτηματολογίου ανωνύμως.

Διδάσκουσα: Χριστίνα Ντόκου

Κ.Α. 247	Αφηγηματολογία και Αμερικανική Λογοτεχνία
-----------------	--

Το μάθημα εξετάζει τις δομικές και ειδικότερα τις αφηγηματολογικές προσεγγίσεις σε μυθιστορήματα της Αμερικανικής λογοτεχνίας του 20^{ου} αιώνα σε παραλληλία με θεωρητικά κείμενα, ώστε να διαφανούν οι λειτουργίες και οι μηχανισμοί της αφήγησης αλλά και να γίνει κατανοητός ο ρόλος της ιδεολογίας στις διάφορες θεωρητικές μεθόδους κειμενικής ανάλυσης. Πιο συγκεκριμένα μελετώνται αμερικανικά μυθιστορήματα (*Passing, A Spy in the House of Love, Lolita*) και διηγήματα σε συνδυασμό με κείμενα των Peter Brooks, Roland Barthes, Mikhail Bakhtin, Fredrick Jameson, φεμινιστικής αφηγηματολογίας, κ.α. Επιπλέον, πέραν των μυθιστορημάτων εξετάζονται κινηματογραφικές και εικαστικές αφηγήσεις προκειμένου να αναζητηθεί η δυνατότητα μιας διεπιστημονικής προσέγγισης της αφήγησης.

Εκτός από τη συμμετοχή στη συζήτηση, οι φοιτητές/τριες οφείλουν να συμμετέχουν σε προφορικές παρουσιάσεις, καθώς και να καταθέσουν γραπτές ερευνητικές εργασίες.

Διδάσκουσα: Θεοδώρα Τσιμπούκη

ΤΟ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1. Το Διδακτορικό Πρόγραμμα ανά Κατεύθυνση

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών το οποίο λειτουργεί στο Τμήμα από το ακαδημαϊκό έτος 2005, σύμφωνα με το ΦΕΚ 324 / 11-2-2004, και οδηγεί στην απόκτηση Διδακτορικού Διπλώματος (ΔΔ) διέπεται από τις διατάξεις του Ν. 3685/2008 (άρθρο 9).

Ο γενικός σκοπός του ΠΜΣ που οδηγεί στην απόκτηση ΔΔ είναι κοινός, αλλά διαφέρουν οι επιμέρους στόχοι της κάθε μίας από τις δύο κατευθύνσεις.

Α. Γλωσσικές και Γλωσσολογικές Σπουδές

Το διδακτορικό πρόγραμμα της κατεύθυνσης στηρίζεται στην αντίληψη πως η μελέτη της γλώσσας δεν αποτελεί αυτοσκοπό· πως τα αποτελέσματα μελετών της γλώσσας, είτε αυτή μελετάται σε συνάρτηση με τις κοινωνικές και ιστορικοπολιτικές συντεταγμένες, με τις νοητικές και ψυχολογικές λειτουργίες του ανθρώπου ή ως αυτόνομο σύστημα σημείων έχουν πάντα μια «πρακτική» χρησιμότητα. Ανάλογα με το σκοπό της μελέτης, τα ευρήματα μπορεί να εξυπηρετήσουν στόχους τόσο διαφορετικούς όσο είναι, για παράδειγμα, ο κοινωνικός γλωσσικός προγραμματισμός, η γλωσσική εκπαίδευση, η πρακτική της μετάφρασης ή διερμηνείας, η θεωρία και πρακτική της λεξικογραφίας, η διαχείριση της επικοινωνίας σε επαγγελματικούς χώρους ή η οργάνωση της πληροφορίας σε συστήματα των νέων τεχνολογιών, η ανάπτυξη εργαλείων για τη γλωσσική ρύθμιση, τη γλωσσική εκμάθηση ή την αξιολόγηση της γνώσης της γλώσσας. Οι στόχοι αυτοί αποτελούν αντικείμενα με τα οποία μπορούν να ασχοληθούν οι υποψήφιοι/ες διδάκτορες του ΠΔΣ.

Β. Σπουδές Λογοτεχνίας και Πολιτισμού Αγγλόφωνων Λαών

Το διδακτορικό πρόγραμμα της κατεύθυνσης αυτής προσφέρει τη δυνατότητα για μελέτη και έρευνα της αγγλόφωνης λογοτεχνίας και του πολιτισμού, όπως επίσης του κριτικού λόγου που εγγράφεται στα λογοτεχνικά κείμενα και τις πολιτισμικές πρακτικές των αγγλόφωνων λαών, σε συνδυασμό τόσο με τις παραδοσιακές όσο και τις σύγχρονες λογοτεχνικές και πολιτισμικές θεωρίες. Οι χώροι αυτοί αποτελούν γνωστικά αντικείμενα με τα οποία μπορούν να ασχοληθούν οι υποψήφιοι/ες διδάκτορες του ΠΔΣ για να εκπονήσουν τη διδακτορική τους διατριβή. Το πρόγραμμα προϋποθέτει γνώσεις ενός ΜΔΕ / Master's σε σχετικά επιστημονικά πεδία.

Γ. Διεπιστημονικές Σπουδές

Το Τμήμα προσφέρει τη δυνατότητα διεπιστημονικής ενασχόλησης με αντικείμενα που άπτονται και των δύο κατευθύνσεων σπουδών αλλά και άλλων Τμημάτων εφόσον μέρος τουλάχιστον του θέματος της διδακτορικής διατριβής εμπίπτει στα επιστημονικά ενδιαφέροντα των μελών του Τμήματος.

Με απόφαση της ΓΣΕΣ του Τμήματος, η γλώσσα συγγραφής της διδακτορικής διατριβής μπορεί να είναι η Αγγλική ή η Ελληνική.

2. Προϋποθέσεις εισαγωγής

Στο πρόγραμμα γίνονται δεκτοί/ές ως υποψήφιοι/ες κάτοχοι ΜΔΕ, επιπέδου Master of Arts, από πανεπιστήμια της ημεδαπής ή από ομοταγή και αναγνωρισμένα (από το ΔΟΑΤΑΠ) πανεπιστημιακά τμήματα της αλλοδαπής στις ειδικεύσεις Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία, Μετάφραση, Λεξικογραφία, Λογοτεχνία και Πολιτισμός, και σε συναφή επιστημονικά αντικείμενα. Προτιμώνται υποψήφιοι/ες των οποίων τα ερευνητικά ενδιαφέροντα εντάσσονται στα επιστημονικά πεδία που διδάσκει ο τομέας της κατεύθυνσης που θα επιλέξουν.

Ειδικότερα οι ενδιαφερόμενοι/ες υποψήφιοι/ες που έχουν αποκτήσει το ΜΔΕ / Master's σε άλλο Τμήμα, πριν καταθέσουν αίτηση, είναι σκόπιμο:

- Να έχουν συμβουλευτεί τον Οδηγό Σπουδών προκειμένου να σιγουρευτούν ότι το θέμα της διδακτορικής διατριβής που θέλουν να προτείνουν εμπίπτει στα επιστημονικά ενδιαφέροντα 2-3 μελών ΔΕΠ του Τμήματος.

- Ανάλογα με το γνωστικό αντικείμενο της διδακτορικής διατριβής που θέλουν να εκπονήσουν, να καταθέσουν σύντομη περιγραφή (1 σελίδα) του θέματός τους σε μέλη ΔΕΠ συναφούς γνωστικού αντικειμένου προκειμένου να βεβαιωθούν ότι υπάρχουν μέλη ΔΕΠ που ενδιαφέρονται και μπορούν να αναλάβουν την εποπτεία της προτεινόμενης διατριβής.

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις και μετά από αιτιολογημένη απόφαση της ΓΣΕΣ μπορεί να γίνει δεκτός ως υποψήφιος διδάκτορας και μη κάτοχος ΜΔΕ.

3.Αίτηση για το ΠΔΣ και διαδικασία επιλογής υποψηφίων

Μετά από προκήρυξη του προγράμματος, οι ενδιαφερόμενοι/ες υποβάλλουν αίτηση στη Γραμματεία του Τμήματος το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Σεπτεμβρίου σύμφωνα με τις οδηγίες της κατεύθυνσης.

α) Με την προκήρυξη του ΠΔΣ, οι υποψήφιοι/ες και των δύο κατευθύνσεων καταθέτουν επίσημη αίτηση, με όλα τα δικαιολογητικά, όπως αυτά αναφέρονται παρακάτω και σύντομη ερευνητική πρόταση έκτασης 500-800 λέξεων. Εφόσον οι υποψήφιοι/ες προεπιλεγούν, καταθέτουν περαιτέρω ερευνητική πρόταση (έκτασης 2.000-2.500 λέξεων) για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής η οποία περιλαμβάνει τα εξής.

- Το αντικείμενο, ο στόχος και η πρωτοτυπία της έρευνας
- Οι ανάγκες ή τα κενά στο σχετικό επιστημονικό χώρο που οδήγησαν στην επιλογή του θέματος
- Η βασική ερευνητική υπόθεση ή τα ερευνητικά ερωτήματα
- Η μεθοδολογία της έρευνας
- Πιθανές προεκτάσεις της έρευνας
- Βασική βιβλιογραφία (εκτός του ορίου των 2.000-2.500 λέξεων).

β) Εάν ο/η υποψήφιος/α έχει καταθέσει όλα τα δικαιολογητικά, πληροί όλα τα προσόντα και η πρότασή του έχει κριθεί από τους ειδικούς ως αξιόλογη, καλείται σε προφορική εξέταση ενώπιον των μελών του σχετικού Τομέα ή και άλλων ειδικών που έχει τη δυνατότητα να καλέσει ο Τομέας να παραστούν κατά τη διενέργεια της εξέτασης.

Απαιτούμενα δικαιολογητικά

1. Επικυρωμένα αντίγραφα πτυχίου και ΜΔΕ
2. Επικυρωμένα αντίγραφα τυχόν άλλων τίτλων σπουδών σε συναφή γνωστικά αντικείμενα
3. Αντίγραφο αναλυτικής βαθμολογίας προπτυχιακών σπουδών
4. Αναγνώριση τίτλου σπουδών από το ΔΟΑΤΑΠ για τους/τις υποψήφιους/ες που έχουν τίτλους σπουδών από ΑΕΙ της αλλοδαπής
5. Πλήρες βιογραφικό σημείωμα (σε έντυπο του τμήματος)
6. Δύο συστατικές επιστολές (σε έντυπο του Τμήματος)
7. Για τους/τις υποψήφιους/ες αλλοδαπούς ή εκείνους που έχουν τίτλους σπουδών από ΑΕΙ της αλλοδαπής, πιστοποίηση γνώσης της Αγγλικής (επίπεδο Γ2, στην κλίμακα του Συμβουλίου της Ευρώπης)
8. Για τους/τις αλλοδαπούς/ες υποψήφιους/ες απαιτείται επιπλέον πιστοποίηση ή βεβαίωση ελληνομάθειας (επίπεδο Β2, στην κλίμακα του Συμβουλίου της Ευρώπης)
9. Επικυρωμένα πιστοποιητικά γνώσης άλλων ξένων γλωσσών
10. Αποδεικτικά συναφούς επιστημονικής δραστηριότητας
11. Πρόταση Διδακτορικής Διατριβής

4. Πρόταση Διδακτορικής Διατριβής

Η πρόταση για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής συνοδεύει την επίσημη αίτηση των υποψηφίων και των δύο κατευθύνσεων, με βάση τις οδηγίες της κάθε κατεύθυνσης. Η πρόταση αυτή αποτελεί βασική προϋπόθεση για να προχωρήσουν οι υποψήφιοι/ες σε προφορικές ή γραπτές εξετάσεις. Στην πρόταση αυτή θα πρέπει να περιλαμβάνονται τα εξής:

- Το αντικείμενο και ο στόχος της έρευνας
- Οι ανάγκες ή τα κενά στο σχετικό επιστημονικό χώρο που οδήγησαν στην επιλογή του θέματος
- Σύντομη ανασκόπηση της σχετικής βιβλιογραφίας με σκοπό την ανάδειξη της πρωτοτυπίας της κατατιθέμενης πρότασης
- Η βασική ερευνητική υπόθεση ή τα ερευνητικά ερωτήματα
- Η μεθοδολογία της έρευνας
- Πιθανές προεκτάσεις της έρευνας
- Βασική Βιβλιογραφία (εκτός του ορίου λέξεων)

5. Διαδικασία επιλογής υποψηφίων, εξετάσεις, συνεντεύξεις

Οι υποψήφιοι/ες για το ΠΔΣ καλούνται σε προφορική εξέταση, εφόσον προκριθούν οι αιτήσεις τους από τους αρμοδίους Τομείς, με βάση τα δικαιολογητικά που έχουν καταθέσει. Στη διάρκεια της εξέτασης καλούνται να υποστηρίξουν την πρόταση διδακτορικής εργασίας την οποία έχουν υποβάλει.

6. Υποχρεώσεις και δικαιώματα των Υποψηφίων Διδασκόντων (ΥΔ)

Οι Υποψήφιοι/ες Διδάκτορες του ΠΜΣ καλούνται να συμμετάσχουν στην καθημερινή ζωή της ακαδημαϊκής κοινότητας της οποίας είναι πλήρη μέλη με τις αντίστοιχες υποχρεώσεις και δικαιώματα. Συγκεκριμένα η συμμετοχή τους αυτή δεν εξαντλείται στην εκπόνηση της διατριβής τους, η οποία προφανώς είναι και το κύριο μέλημά τους, αλλά επεκτείνεται στις ποικίλες εκπαιδευτικές και επιστημονικές δραστηριότητες και λειτουργίες του Τμήματος. Συγκεκριμένα, μπορεί να τους ζητηθεί να προσφέρουν επικουρικό έργο στη διεξαγωγή και εποπτεία των ασκήσεων και των φροντιστηριακών μαθημάτων, να συμμετάσχουν στις επιτηρήσεις των εξετάσεων, να βοηθήσουν στη λειτουργία των εργαστηρίων και της βιβλιοθήκης, στην οργάνωση επιστημονικών συνεδρίων, ημερίδων και σεμιναρίων, στην υλοποίηση ερευνητικών προγραμμάτων του Τμήματος, ή στη συλλογή επιστημονικών δεδομένων.

Η δραστήρια και ενεργή παρουσία των Υποψηφίων Διδασκόντων δεν είναι μόνο προς όφελος της ακαδημαϊκής κοινότητας αλλά και προς όφελος των ίδιων, εφόσον τους δίνεται μια σημαντική ευκαιρία να μετέχουν σε όλες εκείνες τις δραστηριότητες που συνθέτουν το πανεπιστημιακό περιβάλλον. Η διαθεσιμότητά τους, επομένως, είναι η αναγκαία συνθήκη για την πολύπλευρη και πολυσήμαντη επιστημονική και ατομική τους εξέλιξη στο ευρύτερο κοινωνικό πλαίσιο που θέτει αυξημένες απαιτήσεις.

7. Ορισμός και έργο της Συμβουλευτικής Επιτροπής

Εφόσον ο/η υποψήφιος/α γίνει δεκτός/η στο πρόγραμμα, η ΓΣΕΣ ορίζει τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή από μέλη ΔΕΠ, ένα από τα οποία είναι ο/η κύριος/α επιβλέπων/ουσα και έχει το μεγαλύτερο μέρος της ευθύνης για την κατεύθυνση που θα πάρει η διατριβή και για την περάτωσή της.

Ο/η επιβλέπων/ουσα ανήκει στη βαθμίδα καθηγητή/τριας, αναπληρωτή/τριας καθηγητή/τριας ή επίκουρου/ης καθηγητή/τριας του οικείου Τμήματος. Από τα άλλα δύο μέλη το ένα μπορεί να είναι λέκτορας του οικείου ή άλλου Τμήματος, εφόσον είναι μόνιμος/η ή έχει τουλάχιστον τριετή θητεία ή είναι ερευνητής/τρια αναγνωρισμένου ερευνητικού κέντρου ή ιδρύματος.

Επιβλέπων/ουσα σε μια διατριβή μπορεί να είναι μέλος ΔΕΠ που η ΓΣΕΣ κρίνει ότι έχει τα απαραίτητα επιστημονικά εφόδια για να καθοδηγήσει τον/την υποψήφιο στο συγκεκριμένο έργο με τη βοήθεια και των άλλων δύο μελών της Συμβουλευτικής Επιτροπής που πιθανόν έχουν άλλες ειδικότητες, οι οποίες όμως απαραίτητα σχετίζονται άμεσα με τη διατριβή του/της υποψήφιου/ας. Ένα ή και τα δύο άλλα μέλη της Συμβουλευτικής Επιτροπής μπορεί να είναι ΔΕΠ του ιδίου ή άλλου Τμήματος, του Πανεπιστημίου Αθηνών ή άλλου Α.Ε.Ι. της Ελλάδας ή κράτους μέλους της Ε.Ε.

Κύριο έργο της Συμβουλευτικής Επιτροπής είναι να καθοδηγεί τον/την υποψήφιο/α διδάκτορα στη μελέτη και την έρευνά του/της. Για το σκοπό αυτό, η Συμβουλευτική Επιτροπή συναντιέται καταρχήν με τον/την υποψήφιο/α όταν ξεκινά την έρευνα για τη διατριβή, ώστε να τον/την καθοδηγήσει. Στο τέλος κάθε ακαδημαϊκού έτους η συμβουλευτική επιτροπή σε συνεργασία με τον υποψήφιο διδάκτορα υποβάλλει έκθεση προόδου στη ΓΣΕΣ του Τμήματος [N 3685/2008, Αρ. 9, πργ.3 στ] Η έκθεση αυτή συζητείται και αξιολογείται σε ετήσια συνάντηση της Συμβουλευτικής Επιτροπής με τον/την υποψήφιο/α κατά την οποία συμφωνούνται και οι κατευθύνσεις της έρευνας.

Όσον αφορά την **Κατεύθυνση Σπουδών Λογοτεχνίας και Πολιτισμού**, πέραν της έκθεσης ετήσιας προόδου σε συνεργασία με τη Συμβουλευτική Επιτροπή, οι υποψήφιοι/ες διδάκτορες:

α) Υποχρεούνται να έρχονται σε επικοινωνία και με τα τρία μέλη της Συμβουλευτικής Επιτροπής τους τουλάχιστον μια φορά το τρίμηνο. Κατά τη συνάντηση αυτή θα αναφέρουν την πρόοδο της έρευνάς τους και θα τους ανατίθεται γραπτή εργασία.

β) Κάθε εξάμηνο καταθέτουν στη Συμβουλευτική Επιτροπή γραπτή εργασία 20-40 σελίδων, η οποία μπορεί να είναι μια πρώτη ή τελική μορφή κεφαλαίου, ή μια ανασκόπηση της βιβλιογραφίας που ερευνήθηκε κατά το διάστημα αυτό, ή μια λεπτομερής γραπτή αναφορά της προόδου εργασίας τους, ανάλογα με το τι συμφώνησε ο/η ΥΔ με τα μέλη της Επιτροπής του/της, με τα οποία ήρθε σε συμβουλευτική συνάντηση κατά την αρχή του εξαμήνου.

γ) Στο τέλος του δεύτερου χρόνου, και για κάθε χρόνο, οι ΥΔ παρουσιάζουν την πρόοδο των εργασιών τους ενώπιον του Τομέα Λογοτεχνίας και Πολιτισμού ώστε να υπάρξει αλληλοενημέρωση και συζήτηση.

Εάν σε μια διατριβή που εκπονείται τόσο στην **Κατεύθυνση Γλώσσας και Γλωσσολογίας**, όσο και στην **Κατεύθυνση Λογοτεχνίας και Πολιτισμού**, σημειωθούν ακαδημαϊκά παραπτώματα όπως **λογοκλοπή**, η τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή είναι δυνατόν να υποβάλλει στη ΓΣΕΣ την ταυτόχρονη παραίτησή της και να εισηγηθεί τη στέρηση από τον/την ΥΔ της ιδιότητας του/της.

8. Η διάρκεια του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών

Σύμφωνα με το σχετικό νόμο, η συνολική διάρκεια εκπόνησης διδακτορικής διατριβής δεν μπορεί να είναι μικρότερη από 3 πλήρη ημερολογιακά έτη από την ημερομηνία συγκρότησης της τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής. Με σχετική απόφαση της ΓΣΕΣ μπορεί να προβλέπεται η παράλληλη παρακολούθηση και επιτυχής περάτωση οργανωμένου κύκλου μαθημάτων ή άλλες συναφείς δραστηριότητες. Ο χρόνος αυτός μπορεί με απόφαση της ΓΣΕΣ να παραταθεί συνολικά για άλλα 2 ακαδημαϊκά έτη εφόσον υπάρξει (α) αιτιολογημένη αίτηση του/της μεταπτυχιακού/ής φοιτητή/τριας, η οποία υποβάλλεται ετησίως, (β) σχετική θετική εισήγηση της τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις ο χρόνος αυτός μπορεί να παραταθεί 1 επιπλέον ακαδημαϊκό έτος με την ίδια διαδικασία.

Για τους υποψήφιους διδάκτορες που γίνονται δεκτοί κατ' εξαίρεση χωρίς να είναι κάτοχοι ΜΔΕ, σύμφωνα με το δεύτερο εδάφιο της παραγράφου 1β' του άρθρου 9 του νόμου 3685/2008, το ελάχιστο χρονικό όριο για την απόκτηση του διδακτορικού διπλώματος είναι τουλάχιστον τέσσερα (4) πλήρη ημερολογιακά έτη από τον ορισμό της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής. Στην περίπτωση αυτή, ο υποψήφιος διδάκτορας υποχρεούται να περατώσει οργανωμένο κύκλο μαθημάτων που ορίζεται από τη ΓΣΕΣ στα πλαίσια του ΠΜΣ. Ο χρόνος παρακολούθησης

κύκλου υποχρεωτικών μαθημάτων υπολογίζεται στον ελάχιστο χρόνο για την απόκτηση διδακτορικού διπλώματος.

Επίσης, ο κανονισμός λειτουργίας του ΠΔΣ προβλέπει τα εξής:

- Εάν μετά την πάροδο της πρώτης τριετίας ο/η φοιτητής/τρια δεν έχει αποδεδειγμένα παρουσιάσει σημαντική πρόοδο στην ερευνητική του/της εργασία, αυτόματα χάνει την ιδιότητα του/της Υποψήφιου/ας Διδάκτορα, με απόφαση της ΓΣΕΣ και μετά από σύμφωνη γνώμη και ταυτόχρονη παραίτηση της τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής του/της. Η διαγραφή του/της ΥΔ γίνεται με απόφαση της ΓΣΕΣ του ΤΑΓ&Φ (Εσωτερικός κανονισμός του ΕΚΠΑ, Άρθρο 33, παράγραφος 3).
- Εάν μετά την παρέλευση της αρχικής πενταετίας δεν υπάρχει στη Γραμματεία του ΠΜΣ αίτηση του/της υποψήφιου/ας για παράταση της φοίτησής του/της, αυτόματα χάνει την ιδιότητά του/της ως Υποψήφιου/ας Διδάκτορα, με παράλληλη παραίτηση της τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής.

9. Προβολή επιστημονικής εργασίας Υποψηφίων Διδασκόντων

Εφόσον η τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή κρίνει πως η έρευνα του/της υποψήφιου/ας προοδεύει ικανοποιητικά, μπορεί να προτείνει την παρουσίαση της σε συνέδριο ή ημερίδα που οργανώνεται στο ΤΑΓΦ. Στην περίπτωση αυτή, ο/η υποψήφιος/α καλείται να κάνει ομιλία στην εκδήλωση αυτή με σκοπό την προβολή της επιστημονικής εργασίας των φοιτητών/τριών του ΠΜΣ.

Οι Διδακτορικές Διατριβές σε εξέλιξη παρουσιάζονται μαζί με διδακτορικές διατριβές που μόλις ολοκληρώθηκαν και επιλεγμένες ΔΕ.

Η προβολή της επιστημονικής εργασίας των υποψηφίων διδασκόντων αποτελεί προτεραιότητα του Τμήματος και για τον λόγο αυτό προωθούνται σε συνέδρια, περιοδικά και άλλα επιστημονικά και εκπαιδευτικά έντυπα οι εργασίες που εκπονούν στη διάρκεια των σπουδών τους.

10. Αναστολή φοίτησης

Κάθε φοιτητής/τρια έχει δικαίωμα να ζητήσει με γραπτή αίτηση αναστολή εκπόνησης της Διδακτορικής Διατριβής. Την αίτησή του/της την υποβάλλει στη ΣΕΜΣ μαζί με τα απαραίτητα δικαιολογητικά. Η αναστολή, η οποία χορηγείται με απόφαση της ΓΣΕΣ μετά από εισήγηση της ΣΕΜΣ δίνεται μόνο μία φορά και δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερη των 2 ακαδημαϊκών ετών ούτε μικρότερη του 1 εξαμήνου. Κατά τη διάρκεια της αναστολής αίρεται η φοιτητική ιδιότητα.

11. Κρίση της Διδακτορικής Διατριβής

Για την τελική αξιολόγηση και κρίση της διατριβής του/της Υποψήφιου/ας Διδάκτορα, μετά την ολοκλήρωση των υποχρεώσεών του/της, ορίζεται από τη Γ.Σ.Ε.Σ. επταμελής εξεταστική επιτροπή, στην οποία μετέχουν και τα μέλη της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής. Τέσσερα (4) τουλάχιστον μέλη της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής πρέπει να είναι μέλη Δ.Ε.Π., εκ των οποίων τουλάχιστον δύο (2) πρέπει να ανήκουν στο οικείο Τμήμα. Τα υπόλοιπα μέλη της επιτροπής μπορεί να είναι μέλη Δ.Ε.Π. Πανεπιστημίων της ημεδαπής ή ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Όλα τα μέλη της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής πρέπει να έχουν την ίδια ή συναφή επιστημονική ειδικότητα με αυτή, στην οποία ο/η υποψήφιος/α διδάκτορας εκπονεί τη διατριβή του/της [Ν. 3685/2008, Α. 9, πργ4.α] Ο/η υποψήφιος/α παρουσιάζει τη διατριβή του/της δημόσια ενώπιον της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής, η οποία στη συνέχεια κρίνει το πρωτότυπο της διατριβής και το αν αποτελεί συμβολή στην επιστήμη. Για την έγκριση της Διδακτορικής Διατριβής απαιτείται η σύμφωνη γνώμη 5 τουλάχιστον μελών της εξεταστικής επιτροπής, [Ν. 3685/2008, Α. 9, πργ4.β]

Ο τελικός βαθμός αποφασίζεται κατά πλειοψηφία από την επταμελή επιτροπή και είναι ως εξής:

- Άριστα
- Λίαν Καλώς
- Καλώς

Στην τελική της μορφή η Διδακτορική Διατριβή κατατίθεται στη Βιβλιοθήκη.

Η αναγόρευση του/της υποψήφιου/ας σε διδάκτορα γίνεται από τη ΓΣΕΣ. Τα σχετικά με την αναγόρευση καθορίζονται από τον κανονισμό μεταπτυχιακών σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών.

12. Τίτλος Διδακτορικών Σπουδών: Διδακτορικό Δίπλωμα

Ο τίτλος τον οποίο αποκτούν οι διδάκτορες του ΠΜΣ είναι αντίστοιχος με PhD (Philosophy Doctorate) στους κλάδους της Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας, της Μετάφρασης, της Λεξικογραφίας, άλλων συναφών κλάδων της Γλωσσολογίας και της Αγγλόφωνης Λογοτεχνίας και Πολιτισμού.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ



ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΔΙΔΑΚΤΟΡΕΣ ΤΑΓΦ

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΓΛΩΣΣΑΣ-ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

α/α	ΟΝΟΜΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ/ΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
01.	Αποστόλου Ελισάβετ (2009-2010)	Exploring Listening Comprehension Difficulty in Language Proficiency Testing	Ε. Καραβά Β. Δενδρινού Ε. Μπαλάση
02.	Γαρίδη Ευθυμία (2012-2013)	Computer Mediated Journalism as a Genre: Corpus-based Analysis and Pedagogical Applications	Β. Νικηφορίδου Σ. Μαρμαρίδου Ε. Υφαντίδου
03.	Γιώτης Γεώργιος (2009-2010)	From University to EFL Teachers' Concerns and Beliefs during Teaching Practice and their First Year of Teaching	Σ. Λύτρα Ε. Καραβά Ν. Σηφάκης
04.	Δελιέζα Ξένη (2005-2006) διετής αναστολή φοίτησης (από Οκτώβριο 2009 έως Οκτώβριο 2011)	Interlocutor Performance Variability in Language Proficiency Testing	Β. Δενδρινού Ε. Καραβά Μ. Σηφινανού
05.	Καρατζά Στυλιανή (2009-2010)	Investigating Literacy Requirements of Comprehension Test Tasks: The Case of KPG English Exams	Β. Δενδρινού Β. Μητσικοπούλου Α. Τζάννε
06.	Κεφαλά Σταυρούλα (2007-2008) μονοετής αναστολή φοίτησης (από Μάρτιο 2011- Φεβρουάριο 2012)	The Role of Translation in Tourism Advertising	Μ. Σιδηροπούλου Α. Τζάννε Σ. Χοϊδίας

07.	Κουρκουλή Αικατερίνη (2014-	Investigating Greek EFL Teachers' Participation in Online Communities of Practice as a Means of Professional Development	Ε. Καραβά Ν. Σηφάκης Μ. Ματθεουδάκη
08.	Κούτρα Αλεξάνδρα (2009-2010) <i>αναστολή φοίτησης (χειμερινό εξάμηνο 2011- 2012)</i>	Ελληνο-Αγγλικό Γλωσσάρι Λεξιλογικών Συνάψεων και Εκφράσεων από το Χώρο των Οικονομικών Επιστημών	Ε. Αντωνοπούλου Κ. Νικηφορίδου Σ. Μαρμαρίδου
09.	Λαγού Σταυρούλα (2006-2007)	The Multi-cultural Greek School: The Immigrant Learner within the Greek ELT Framework.	Α. Παπακων/νου Ε. Καραβά Σ. Λύτρα
10.	Μαρίν Μαρία (2009-2010) <i>διετής αναστολή φοίτησης (από Φεβρουάριο 2012)</i>	Designing a Bilingual Unidirectional Electronic Dictionary Targeted at High School Greek-Speaking Learners of English: A Corpus-Based Study	Κ. Νικηφορίδου Ε. Αντωνοπούλου Σ. Μαρμαρίδου
11.	Μπαμπάλη Παναγιώτα <i>διετής αναστολή φοίτησης (από Δεκέμβριο 2012)</i>	Investigating English Language Students' Academic Literacy: The Development and Analysis of a Learner Corpus	Β. Μητσικοπούλου Γ. Μικρός Ε. Υφαντίδου
12.	Μπλάνη Βιργινία (2009-2010)	A Corpus-Based Research of Candidates' Scripts Concerning Text Grammar	Β. Μητσικοπούλου Γ. Μικρός Μ. Σηφianού
13.	Οικονομίδου Βασιλική (2005-2006) <i>μονοετής αναστολή φοίτησης (2009)</i>	Assessing Writing Performance	Β. Μητσικοπούλου Β. Δενδρινού Ε. Καραβά
14.	Ροθώνη Αναστασία (2009-2010)	An Ethnographic Study of Greek Teenagers' English Literacy Practices	Β. Μητσικοπούλου Δ. Κουτσογιάννης Γ. Μικρός
15.	Ρουμελιώτη Μαρία (2014 -)	Exploring differentiated instruction in Greek public secondary school classrooms through the implementation of Learning by Design principles	Ε. Καραβά Β. Δενδρινού Μ. Καλαντζή

16.	Τσαμπουράκη Μαρία (2010-2011)	Fantasy Literature: Rings in Translation	Μ. Σιδηροπούλου Αν. Παπακων/νου Χρ. Ντόκου
17.	Φραγκιάς Παναγιώτης (2014-		Σ. Μαρμαρίδου Β. Νικηφορίδου Γ. Μικρός
18.	Χαραλαμποπούλου Ελένη (2009-2010)	Listening Comprehension in Language Proficiency Tests: A Study of EFL Test-Takers' Strategy Based Performance in Listening Testing Situations	Ε. Καραβά Ε. Υφαντίδου Σ. Χοϊδάς

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

19.	Γιαννακόπουλος Γεώργιος (2011-2012)	Literary Hauntologies: Mourning, Writing, Spectrality	Ο. Σουλτς Χ. Ντόκου Θ. Τσιμπούκη
20.	Δημάκης Αθανάσιος (2008-2009)	Murdochian Masculinities: Problematics in the "Performance" and "Precariousness" of Iris Murdoch's Fictional Males	Α. Δεσποτοπούλου Α. Καραβαντά Ε. Μήτση
21.	Διομή Γεωργία (2010-2011)	Fictions and Frictions: The Confrontation of Science and the Occult in Victorian and Early 20 th -Century Fiction	Α. Δεσποτοπούλου Α. Βελισσαρίου Ν. Παναγόπουλος
22.	Κάσσης Δημήτριος (2010-2011)	Frederick Metcalfe's Travelogue	Ε. Μήτση Β. Μαρκίδου Ο. Σουλτς
23.	Κυριακίδου Ευαγγελία (2011-2012)	The American Campus: More than just Setting for a Novel	Θ. Τσιμπούκη Κ. Μπλατάνης Ν. Ι. Τερζόγλου (ΕΜΠ: Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών)
24.	Λεοντή Μαργαρίτα (2012-2013)	Women on Fire: Religious Suffering in Early Modern Narratives	Β. Μαρκίδου Ε. Μήτση R. Appelbaum (University of Uppsala, Sweden)
25.	Μαντά Ευφροσύνη-Αργυρούλα (2012-2013)	"Me Myself and I": What Did it Mean to Be Emily Dickinson?	Ε. Σακελλίου-Σουλτς Α. Καραβαντά Χ. Ντόκου
26.	Μαρίνου Χρυσή (2011-2012)	Walter Benjamin, Dorothy Richardson and Henry James: The Gendered Subject in the Metropolis at the Turn of the Century	Α. Καραβαντά Α. Δεσποτοπούλου Α. Σπυροπούλου

27.	Ραγκούση Ιωάννα (2010-2011)	Anachronism Becomes Anacopism: A Spatiotemporal Analysis of the Work of Gertrude Stein and Djuna Barnes	Χ. Ντόκου Η. Αji (Universite Paris Ovest Nanterre La Defense - Paris X) Στ. Δημακοπούλου
28.	Τσέτη Αγγελική (2009-2010)	Literature in the Age of Photographic Reproduction: The Case of Photo-Texts Describing War and Suffering.	Θ.Τσιμπούκη F. Brunet (Universite Paris Diderot) Σ. Δημακοπούλου
29.	Χανδρινός Κωνσταντίνος (2012-2013)	The Enigma of the Sea: Exploring the Significance and the Effect of the Sea on the Canadian Maritime Values, Way of Thinking and Writing through the Eyes of Alistair MacLeod.	Μ. Κουτσουδάκη Κ. Μπλατάνης D. Staines (University of Ottawa)