

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ του ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

***Αστικά πεδία σε μετάβαση: πολυτροπικές αφηγήσεις***

***«Όταν η πόλη πρωταγωνιστεί»***

**Παρασκευή 1 Φεβρουαρίου 2013**

Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών

Θόλου 5, Πλάκα

**20:00-20:15 Χαιρετισμοί**

**20:15-21:15 Παρουσιάσεις - Με τη σειρά που διαβάζονται**

**Νάνος Βαλαωρίτης,**

«Οι πολιτείες».

**Νίκος Φωκάς,**

«Υδρότοπος».

**Πολύτιμη Μητσάκου,**

«Σκέψεις για την Αθήνα»**.**

**Λαμπρινή Μίχου,**

«Χαϊκού για την πόλη».

**Νέλλη Μπουραντάνη,**

«Ο οφθαλμός το φως το σκοτάδι».

**Αγγελική Τσέτη,**

«Μάκος».

**Νέλλη Μπουραντάνη,**

«Χους εις χουν».

**Σοφία Σάλτα,**

«Ο εγκλωβισμένος καλλιτέχνης».

**Αλίκη Λούπου και Μαρία Νικολακοπούλου,**

«Τα πάρκα και η διατήρησή τους».

**Αναστασία Καπετάνου,**

«Η επιστροφή».

**Κατερίνα Βγενά,**

«Αλή».

**Μαρία Ζυγογιάννη,**

«Δεν θυμάμαι πού το είδα».

**Πολύτιμη** **Μητσάκου,**

«Σκέψεις».

**Αριάδνη Κουρεμένου και Στέφανος Σουλτς,**

*Χορογραφία με θέμα την «Κυψέλη» της Λένας Πλάτωνος.*

**Τασούλα Ασημακοπούλου,**

“The Apartment Block.”

**Ιάκωβος Καμπανέλλης,**

*Ο δρόμος περνάει από μέσα* (Απόσπασμα Φ. Ποριώτη).

**Λιάνα Σακελλίου,**

«Η εστία των ωδικών πουλιών».

**Μαρία Ιορδανίδου,**

*Η Αυλή* (απόσπασμα).

**Λιάνα Σακελλίου,**

«Ο πολυδαίδαλος ερωτισμός των φωνών».

**Μαρία Βασιλείου*,***

*Συνέντευξη με τον Βασίλη Καραποστόλη.*

**Λιάνα Σακελλίου,**

«Το παραλιακό ξενοδοχείο και η πολυκατοικία: ένα καθρέφτισμα».

**Ολοκλήρωση της παρουσίασης**

**Επιμελητές παρουσίασης και έκθεσης:**

Λιάνα Σακελλίου, Καθηγήτρια Ε.Κ.Π.Α.

Κωνσταντίνος Μπλατάνης, Λέκτορας Ε.Κ.Π.Α.

Καμίλο Νόλλας, Φωτογράφος.

**Συντονίστρια προγράμματος “Urban Environments in Transition”**

*(στο πλαίσιο του διεθνούς διαγωνισμού Alumni Engagement Innovation Fund 2012*

*με τη συμμετοχή υποτρόφων του Ιδρύματος Fulbright)*

Τατιανή Γ. Ραπατζίκου, Επίκ. Καθηγήτρια Α.Π.Θ.